



#CONQUISTANOESTUDO ▪ SEMANA5 ▪ ETAPA2

ENSINO MÉDIO ▪ 2ª SÉRIE

LÍNGUA PORTUGUESA

*Estudo dos verbos*

MÓDULO 4

CAPÍTULO 2

PÁGINA 26

Prof<sup>a</sup>. Simone Müller

## Para você pensar a respeito...

- Em nossa língua, há palavras que se flexionam em **número** (artigos, substantivos, adjetivos, pronomes, numerais, verbos) e/ou em **gênero** (artigos, substantivos, pronomes, numerais) ou ainda em **grau** (substantivos, adjetivos, numerais).
- Mas você já reparou que o VERBO é a única classe de palavras que se flexiona no **tempo**? Portanto, entre tantas definições para VERBO, ficamos com esta:

VERBO É A ÚNICA CLASSE GRAMATICAL QUE SE FLEXIONA NO TEMPO (PRESENTE, PASSADO, FUTURO).

Leia as manchetes a seguir, atentando-se às formas verbais nelas presentes.

### TEXTO 1

MIX

## Dia dos Pais: famosos prestam homenagens nas redes sociais

© 09/08/2020 17:06 📍 Online 🕒 1 Min de Leitura

Disponível em: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/suplementos/mix/dia-dos-pais-famosos-prestam-homenagem-midias-sociais> Acesso em 12 ago. 2020

## TEXT0 2

BRASIL • COVID-19

# Empresas doam R\$ 100 mi para fábrica de vacina

🕒 08/08/2020 10:08 📍 Online 📖 3 Min de Leitura

Disponível em: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/brasil/empresas-doam-r-100-mi-para-fabrica-de-vacina> Acesso em 12 ago. 2020.

## TEXT0 3

EXTERIOR

# Dois ministros renunciam no Líbano e país registra novos confrontos em Beirute

🕒 09/08/2020 18:58 📍 Online 📖 4 Min de Leitura

Disponível em: <https://www.jornalcruzeiro.com.br/externior/dois-ministros-renunciam-no-libano-e-pais-registra-novos-confrontos-em-beirute/> Acesso em 12 ago. 2020

**1.** Transcreva a(s) forma(s) verbal(is) presente(s) em cada um dos três textos.

TEXTO 1:

TEXTO 2:

TEXTO 3:

**2.** Em que tempo verbal estão essas formas verbais?

( ) presente

( ) passado

( ) futuro

**3.** Esse tempo verbal é muito comum em manchetes de notícias. Por quê?

( ) Para impressionar o leitor, induzindo-o a ler o texto.

( ) Para dar ideia de que o fato acabou de acontecer ou ainda está acontecendo, e o leitor sentir-se atualizado.

( ) Porque os fatos estão acontecendo no momento da fala/escrita do texto.

Agora, leia este trecho de notícia.

CULTURA

# Os trabalhos de Fernanda na pandemia

🕒 09/08/2020 00:01 🧑 Online 📖 2 Min de Leitura

Com a pandemia, a atriz e escritora Fernanda Torres viu a estreia da peça com o diretor Felipe Hirsch, inspirada em Adão e Eva no Paraíso, de Eça de Queiroz, ser adiada e as gravações da série Fim, baseada em seu livro, suspensas. E, enquanto não for possível retomá-los, os projetos presenciais da atriz foram substituídos pelas produções do confinamento.

Além de interpretar uma terapeuta na série Diário de Um Confinado, estrelada por Bruno Mazzeo, disponível no Globoplay, Fernanda gravou com a mãe, Fernanda Montenegro, e sob direção do marido, Andrucha Waddington, um dos episódios da série Amor e Sorte, no sítio onde estava confinada com a família, na região serrana do Rio. A série, de Jorge Furtado, deve estreiar em setembro na Globo — e contará com outras duplas de atores que estão juntos no isolamento, como Lázaro Ramos e Taís Araújo.

[...]Disponível em:

<https://www.jornalcruzeiro.com.br/cultura/os-trabalhos-de-fernanda-na-pandemia/> Acesso em 12 ago. 2020.

4. Geralmente em notícias, como você pôde constatar nesse fragmento, há presença, predominantemente, de formas verbais no pretérito. Qual é a explicação para isso?
- a) Isso se dá, pois a notícia objetiva transmitir fatos de um passado recente, de interesse imediato.
  - b) É intencional, uma vez que trata sempre de um fato de importância e valor efêmeros, uma vez que no dia seguinte já estará ultrapassado.
  - c) O uso de formas verbais de passado justifica-se devido à questão da interpretação dos fatos, característica desse gênero textual.

Veja como as formas verbais são utilizadas neste trecho de crônica, um gênero literário.

### **Recado ao Senhor 903**

**Vizinho –**

Quem fala aqui é o homem do 1003. Recebi outro dia, consternado, a visita do zelador, que me mostrou a carta em que o senhor reclamava contra o barulho em meu apartamento. Recebi depois a sua própria visita pessoal – devia ser meia-noite – e a sua veemente reclamação verbal. Devo dizer que estou desolado com tudo isso, e lhe dou inteira razão. O regulamento do prédio é explícito e, se não o fosse, o senhor ainda teria ao seu lado a Lei e a Polícia. Quem trabalha o dia inteiro tem direito ao repouso noturno e é impossível repousar no 903 quando há vozes, passos e músicas no 1003. Ou melhor: é impossível ao 903 dormir quando o 1003 se agita; pois como eu não sei o seu nome nem o senhor sabe o meu, ficamos reduzidos a ser dois números, dois números empilhados entre dezenas de outros. [...] Prometo sinceramente adotar, depois das 22 horas, de hoje em diante, um comportamento de manso lago azul. Prometo. Quem vier à minha casa (perdão; ao meu número) será convidado a se retirar às 21:45, e



explicarei: o 903 precisa repousar das 22 às 7, pois às 8:15 deve deixar o 783 para tomar o 109 que eu levará até o 527 de outra rua, onde ele trabalha na sala 305. [...] Peço-lhe desculpas – e prometo silêncio.

Mas que me seja permitido sonhar com outra vida e outro mundo, em que um homem batesse à porta do outro e dissesse: “Vizinho, são três horas da manhã e ouvi música em tua casa. Aqui estou.” E o outro respondesse: “Entra, vizinho, e come de meu pão e bebe de meu vinho. Aqui estamos todos a bailar e cantar, pois descobrimos que a vida é curta e a lua é bela.”

E o homem trouxesse sua mulher, e os dois ficassem entre os amigos e amigas do vizinho entoando canções para agradecer a Deus o brilho das estrelas e o murmúrio da brisa nas árvores, e o dom da vida, e a amizade entre os humanos, eu amor e a paz.

Janeiro, 1953

Rubem Braga

BRAGA, Rubem. *200 crônicas escolhidas*. São Paulo: Record, 2002. p. 274-275.

5. Analisando as formas verbais que aparecem no primeiro parágrafo, temos ocorrências nos tempos
- ( ) PRESENTE
  - ( ) PRETÉRITO PERFEITO
  - ( ) PRETÉRITO IMPERFEITO
  - ( ) FUTURO DO PRESENTE
  - ( ) FUTURO DO PRETÉRITO
6. Transcreva, desse mesmo parágrafo, pelo menos um exemplo de cada forma verbal no tempo indicado por você, no exercício anterior.
7. As formas verbais, ainda do primeiro parágrafo da crônica, estão, predominantemente, no modo
- ( ) INDICATIVO
  - ( ) SUBJUNTIVO
  - ( ) IMPERATIVO

8. Veja como o narrador inicia o segundo parágrafo:

“Mas que me seja permitido sonhar”

E, na sequência:

“que um homem **batesse** à porta do outro e **dissesse**”

“E o outro **respondesse**”

“E o homem trouxesse sua mulher, e os dois **ficassem** entre os amigos e amigas do vizinho”

- Em que modo estão os verbos destacados?
- Estabeleça uma comparação que justifique o modo escolhido para as formas verbais do primeiro parágrafo e desses dois últimos.

**GABARITO**

1. prestam / doam / renunciam, registram
2. a
3. b
4. a
5. Todos os tempos devem ser assinalados.
6. Presente: fala, prometo  
Pret. perf.: recebi, mostrou  
Pret. imperf.: reclamava, devia

Fut. do pres.: será, explicarei

Fut. pret.: teria

HÁ OUTRAS POSSIBILIDADES DE RESPOSTA!

7. a

8. Subjuntivo

No 1º parágrafo, as ações todas indicam certeza, os fatos são apresentados como certos. Já nos outros, as ações são de desejos do narrador, ficam na vontade, no sonho dele, características das formas verbais de subjuntivo.