



#CONQUISTANOESTUDO ▪ SEMANA6 ▪ ETAPA2

ENSINO MÉDIO ▪ 1ª SÉRIE

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA: CONCEPÇÕES E USO

MÓDULO 2

CAPÍTULO 2

PÁGINA 21 à 26

Prof^a. Simone Müller

Sabemos que, conforme o contexto de interação social, os falantes usam uma linguagem mais ou menos formal, e de acordo com uma determinada variedade da língua.

Observe estas imagens e o contexto em que os personagens se encontram. Que variedade da língua eles devem estar usando?



©Shutterstock/G-stock studio

Apresentação da produção de um projeto de marketing.



©Shutterstock/G-stock studio

Encontro entre amigos



©Shutterstock/Rawpixel.com

Intervalo no expediente de trabalho.



©Shutterstock/Ufabizphoto

Reunião de negócios internacionais



©Shutterstock/Anna selina

Momento de lazer



©Shutterstock/Life and times

Palestra de empreendedor executivo



Conversa entre compadres

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Fv2TCSn7Mpo> Acesso em 19 ago. 2020

Como você deve ter constatado, em situações do dia a dia mesmo, a língua, por ser uma atividade direcionada para a comunicação social, sofre as mais diversas alterações quanto ao grau de formalidade. Além disso, pode apresentar-se de forma variada, de acordo com o momento de interação, com os interlocutores, com a intencionalidade...

Segundo Irandé Antunes, a língua é uma entidade complexa, constituída de um conjunto de componentes que se integram e são dependentes entre si:

- o léxico (palavras, vocabulário da língua)
- a **gramática** (regras de construção de palavras e de frases da língua)
- a composição de textos (recursos de textualização)
- a situação de interação (normas sociais de atuação)

A GRAMÁTICA é apenas um dos componentes da língua. Portanto, não basta conhecê-la, dominá-la para dominar também a língua.

Agora, imagine este diálogo, considerando que os personagens falam a língua portuguesa...



©Shutterstock/InesBazdar

1. Apesar de muito novas, sem nunca terem frequentado uma escola, essas crianças se fazem entender quando conversam. Isso indica que a gramática que elas utilizam é
 - a) internalizada.
 - b) descritiva.
 - c) normativa.

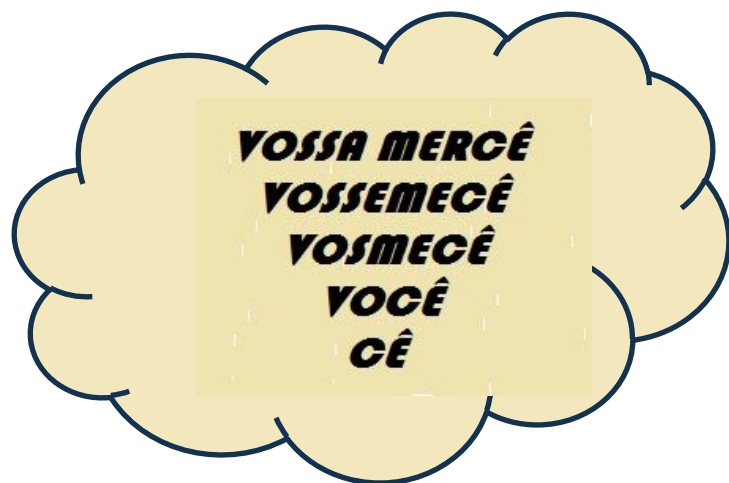
Considere que esta mão que escreve é de um estudioso da nossa língua. Ele está fazendo uma análise crítica da linguagem utilizada por Machado de Assis, no século XIX.



©Shutterstock/Have a nice day photo

- 2.** O trabalho científico desenvolvido por esse profissional, ao buscar os mecanismos de funcionamento da língua culta utilizada por Machado, indica que ele trabalha com a gramática
- a) internalizada.
 - b) descritiva.
 - c) normativa.

Acreditando que esta estudiosa da língua portuguesa tenta explicar alguns fenômenos de mudança, de transformação da língua do dia a dia, no decorrer do tempo...

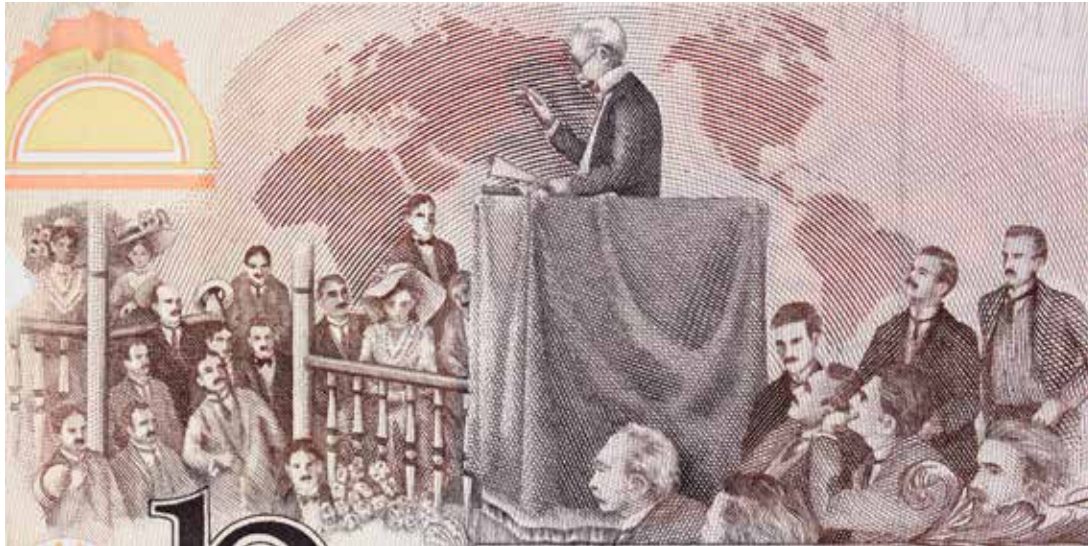


©Shutterstock/Metamorworks

3. Trata-se de um trabalho com a gramática

- a) internalizada.
- b) descritiva.
- c) normativa.

Rui Barbosa, notável orador e estudioso da língua portuguesa, foi membro fundador da Academia Brasileira de Letras (1897) e seu presidente entre 1908 e 1919. Ocupou a cadeira de nº 10.



4. O linguista que estuda a linguagem culta de Rui Barbosa, principalmente a sua forma escrita, considerando-a oficial e representante da língua padrão, trabalha com a gramática
- a) internalizada.
 - b) descritiva.
 - c) normativa.

5. A gramática normativa estuda a PALAVRA sob alguns aspectos. Relacione-os aos seus exemplos, adequadamente.

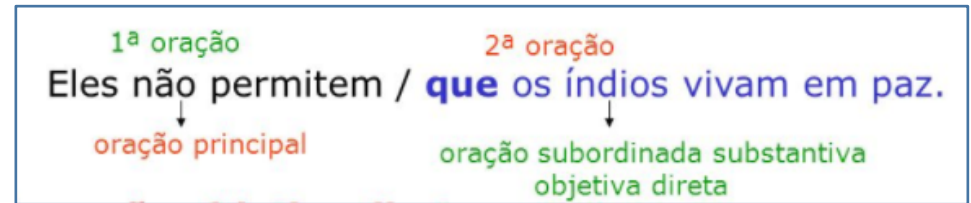
- () Aspecto sonoro
- () Aspecto morfológico
- () Aspecto sintático
- () Aspecto semântico

a) ()

Classe de palavras: substantivo, adjetivo, numeral, artigo, advérbio, verbo, conjunção, pronome, interjeição, preposição.

b) () Manga????

c) ()



d) ()



©Shutterstock/Pixahub

©Shutterstock/Mspt

©Shutterstock/
Peterschreiber.media

©Shutterstock/Peterschreiber.
media

A autoria de muitos textos e de muitas histórias é atribuída a Rui Barbosa.
Leia uma delas.

Contam, numa anedota, que certo dia Rui Barbosa saiu às ruas da cidade e se assustou com a quantidade de erros existentes nas placas das casas comerciais e que, diante disso, resolveu instituir um prêmio em dinheiro para o comerciante que tivesse o nome de seu estabelecimento grafado corretamente. Dias depois, Rui Barbosa saiu à procura do vencedor. Satisfeito, encontrou a placa vencedora: “Alfaiataria Águia de Ouro”. No momento da entrega do prêmio, ao dizer o nome da alfaiataria, Rui Barbosa foi interrompido pelo alfaiate premiado, que disse:

— Sr. Rui, não é “águia de ouro”; é “aguia de ouro”!

O caráter político do ensino de língua portuguesa no Brasil. Disponível em:
<http://rosabe.sites.uol.com.br>. Acesso em: 2 ago. 2012.

Disponível em: <https://descomplica.com.br/gabarito-enem/questoes/2014-segunda-aplicacao/segundo-dia/contam-numa-anedota-que-certo-dia-rui-barbosa-saiu-ruas-da-cidade-e-se-assustou-com> Acesso em 19 ago. 2020

GABARITO

1. a)
2. b)
3. b)
4. c)
5. a) 2 / b) 4 c) 3 / d) 1