





Querida Família



Estamos passando por um momento delicado, o qual envolve a saúde de todos, sem exceção.

Por isso, a contribuição de cada um é muito importante para que voltemos às nossas atividades normais na escola.

Tendo em vista que os estudantes ficarão em casa por um certo tempo, elaboramos algumas sugestões para inspirá-los na nova rotina.

Entendemos que manter uma rotina criativa ajudará, e muito, no retorno das atividades em sala de aula posteriormente.

Vamos juntos embarcar nessa aventura?



História

Povos do Brasil

Olá, querido(a) aluno(a)! Hoje aprofundaremos um pouco da história dos povos do Brasil, que foi constituída essencialmente pelos povos indígenas. Para isso, faça a leitura das páginas 50 a 63 do seu livro.

História



Vamos aprofundar essa história juntos?

- 1** Quais povos foram abrigados na área litorânea do Brasil no início de sua habitação?
- a) Guarani.
 - b) Tupi.
 - c) Xavantes.
 - d) Guarani e Tupi.
 - e) Xavantes e Guarani.

- 2** Qual tronco linguístico estava presente na região que hoje compõe parte dos estados da Bahia, Alagoas, Pernambuco, Paraíba, Rio Grande do Norte, Ceará e Piauí?
- a)** Tupi-Guarani.
 - b)** Cariri.
 - c)** Tucano.
 - d)** Cariba.
 - e)** Nenhuma das alternativas anteriores.

- 3** Como os indígenas adultos procuravam transmitir a cultura para as crianças?
- a)** Por meio de canto, dança, lutas e corridas.
 - b)** Por meio de desenhos e dança.
 - c)** Por meio de uma história em quadrinhos.
 - d)** Por meio de uma competição.
 - e)** A cultura não era transmitida.

- 4** Qual personagem religioso é importante para os povos indígenas brasileiros?
- a) O pajé ou xamã.
 - b) O sacerdote ou escriba.
 - c) O cacique ou sacerdote.
 - d) O tupinambá ou cacique.
 - e) Nenhuma das alternativas anteriores.

5 Leia o texto abaixo:

Vamos aqui nos ater ao exemplo xavante. Nessa sociedade, são os pais que tratam da escolha dos cônjuges para seus filhos. [...]

Já entre os índios bororos é quase sempre a moça que toma a iniciativa de declarar ao jovem escolhido o seu desejo de se casar com ele. Para isso, prepara-lhe uma refeição e, por volta do meio-dia, acompanhada pela mãe, leva-a à cabana onde mora o rapaz. A mãe da moça é que lhe entrega o alimento, dizendo: “Meu genro, vim com minha filha que deseja viver contigo, porque te quer bem”. Geralmente o rapaz não responde imediatamente. Continua a fazer seu trabalho, como se nada tivesse acontecido. Após a moça e sua mãe se retirarem, o jovem toma uma decisão: se quer casar com ela, saboreia o alimento oferecido; se não quer casar, não o come. [...] Desejando mesmo casar, o rapaz, depois de alguns dias, vai caçar, entregando à mãe dela o animal que tenha matado, que o prepara, oferecendo-o à moça [...] No mesmo dia, a mãe do rapaz pinta e enfeita o corpo da moça, **cingindo-lhe** os pulsos com tiras de algodão, que é o sinal da mulher casada.

cingir: envolver, apertar.

MELATTI, Julio C. *Índios do Brasil*. São Paulo: Edusp, 2014. p. 177-178.

Agora, responda às perguntas propostas.

- a)** Qual é o assunto principal tratado no texto?
- b)** O que indica a pintura corporal e as tiras de algodão no pulso das moças Bororo?
- c)** Que exemplo os Bororo nos mostram com relação a mulher?

O que conquistei?

- 6 Reveja em seu livro os assuntos que estudamos no volume 2 e escreva qual deles mais chamou a sua atenção e o motivo pelo qual você mais gostou de estudá-lo.

Gabarito

Queridos(as) alunos(as), segue o gabarito das atividades de hoje.

1 Resposta D.

2 Resposta B.

3 Resposta A.

4 Resposta A.

5

- a)** Diferenças envolvidas nos pedidos de casamento nas sociedades indígenas.
- b)** Que elas passaram a uma nova condição social, sinalizando o casamento.
- c)** Que a mulher não está sujeita a um papel inferior ao do homem ou depende dele nessa sociedade, pois tem a liberdade de escolher seu noivo.

6 Resposta individual.

Historia

Queridos alunos, concluímos nossas atividades de hoje. Desejamos que tenham um feliz final de semana na companhia dos seus familiares em casa.

Semana que vem tem muito mais.

Aguardem e até lá!!!

