

Querida Família



Estamos passando por um momento delicado, o qual envolve a saúde de todos, sem exceção.

Por isso, a contribuição de cada um é muito importante para que voltemos às nossas atividades normais na escola.

Tendo em vista que os estudantes ficarão em casa por um certo tempo, elaboramos algumas sugestões para inspirá-los na nova rotina.

Entendemos que manter uma rotina criativa ajudará, e muito, no retorno das atividades em sala de aula posteriormente.

Vamos juntos embarcar nessa aventura?



Língua Portuguesa

Vol. 2 – Capítulo 6

Oi!

Animado para aprender mais um pouco?

Hoje, vamos estudar um gênero textual jornalístico:
a ENTREVISTA.

Língua portuguesa

Para começar a falar desse gênero textual, vamos ouvir uma **entrevista** com Mauricio de Sousa?

Para isso, acesse o *link*:

- ▶ <https://soundcloud.com/radiogaucha/mauricio-de-sousa-fala-sobre-a-iniciativa-de-fazer-com-que-o-personagem-cascao-lave-as-maos>



Veja o que o portal de notícias GaúchaZH traz sobre essa entrevista.

Maurício de Sousa fala sobre Cascão lavar as mãos em tempos de coronavírus: “Ele não é bobo”

Ilustração alerta sobre a importância da higiene durante pandemia

4/04/2020 - 12h02min

Atualizada em 04/04/2020 - 12h26min



Cascão encara a água em quadrinho de Maurício de Sousa

Reprodução / Twitter @TurmadaMonica

Língua portuguesa

O desenhista e criador da Turma da Mônica, Mauricio de Sousa, colocou o Cascão para lavar as mãos em tempos de combate ao coronavírus. A ilustração viralizou nas redes sociais, já que o personagem é conhecido por não gostar de tomar banho e estar sempre “sujinho”.

O objetivo, segundo o cartunista, era passar uma mensagem positiva e alertar sobre a importância da higiene pessoal no combate à disseminação do vírus. Em entrevista ao programa *Supersábado* da Rádio Gaúcha, Mauricio falou um pouco sobre a iniciativa:

— Ele não é bobo nem nada. Tava todo mundo preocupado com isso, aquele pavor com o coronavírus e ele pensou: “Vou entrar na onda do pessoal que está preocupado com os cuidados” — disse Mauricio, bem-humorado.

Ele destacou como encara a tarefa de colaborar para conscientizar o público infantil sobre a pandemia, com a mudança de hábitos do Cascão:

— Fico muito feliz de poder colaborar, não só eu, mas toda minha equipe. Me sinto privilegiado de através de personagens poder passar mensagens e educar, além de trazer diversão e entretenimento nesse momento difícil.

Segundo o cartunista, porém, esta não é a primeira vez que Cascão se molha por uma boa causa. No passado, ele já participou de campanhas de conscientização sobre a importância da higiene infantil.

Língua portuguesa

— Ele ajuda quando se mostra lavando as mãos, orientando os leitores e dialogando com o público infantil — afirmou.

Mauricio contou que a principal dúvida da criançada é se o personagem irá continuar lavando as mãos após a pandemia:

— Ele é tão esperto que eu acho que vai gostar desse novo hábito — opinou o cartunista.

O artista comentou ainda que a iniciativa de liberar gibis de forma gratuita no site da Turma da Mônica é uma forma de distrair em tempos de isolamento social, além de ajudar na alfabetização das crianças:

— Leiam, brinquem, aproveitem — pediu.



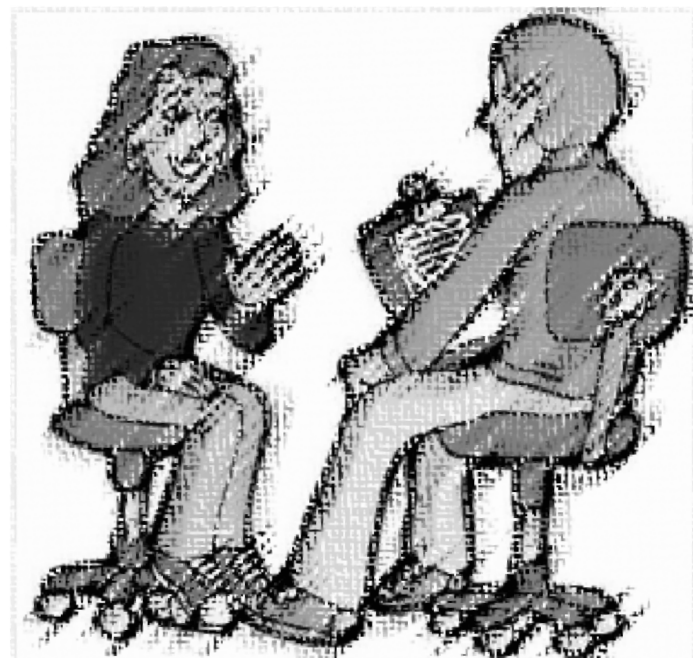
Fonte: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/noticia/2020/04/mauricio-de-sousa-fala-sobre-cascao-lavar-as-maos-em-tempos-de-coronavirus-ele-nao-e-bobo-ck8lqv8pa01l601o5qyuh094m.html>



Língua portuguesa

Como você pôde perceber, a entrevista é um diálogo entre entrevistador e entrevistado, com o objetivo de conhecer mais o personagem que concede a entrevista, ou a sua “obra”, sua visão sobre determinado assunto, seus conhecimentos...

A entrevista, geralmente, é oralizada, com discurso direto, passando à linguagem escrita para veicular em mídias impressas.



Língua portuguesa

Quando a entrevista é transcrita para meios impressos, geralmente a pontuação expressiva se faz presente, de forma que o leitor perceba com mais precisão as falas, as emoções e reações do entrevistado durante seu discurso, no processo.

Ao ser transcrita, antes de se reproduzir o diálogo entre entrevistador e entrevistado, é necessário um texto de introdução, apresentando os envolvidos e o objetivo da entrevista.



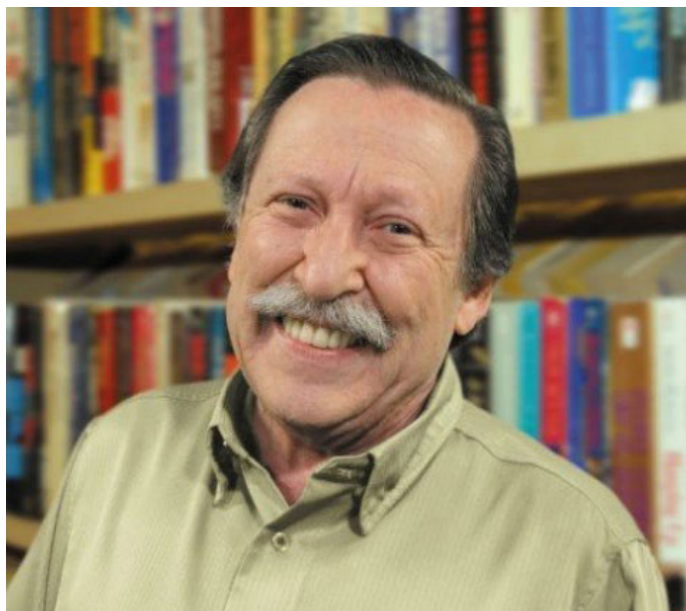
Língua portuguesa

Leia um trecho da entrevista feita pela revista *to dateen* com o escritor Pedro Bandeira.

Entrevista: Pedro Bandeira

Published 8 anos ago on 15 de setembro de 2012

By Melissa Marques



Pedro Bandeira é um dos autores de literatura juvenil mais consagrados do Brasil. Ele conta com cerca de mais de vinte milhões de exemplares vendidos.

“A Droga da Obediência”, voltado para o público adolescente, é uma de suas obras mais conhecidas. Já recebeu diversos prêmios como o Prêmio APCA e o Prêmio Jabuti.

Conversamos com o autor durante a Bienal do Livro de São Paulo.

Confira:

[...]

tt: Os seus livros são de sucesso absoluto entre os adolescentes. O que você acha que mais os cativa?

Pedro: Livros que foram escritos antes do advento do celular, do computador, fazem sucesso. As crianças de hoje leem coisas, aventuras de pessoas que usam telefone público com fichinhas de metal que não existem mais! E eles adoram! Quando os personagens querem achar um arquivo, eles puxam aquelas gavetas de aço que têm aquelas pastas. Ninguém liga um computador para ver e isso não é problema para eles. E eu acho que isso acontece porque os meus livros tratam das emoções humanas.[...]

Língua portuguesa

tt: E dos livros mais recentes, até de outros autores, qual você indica?

Pedro: Eu queria indicar *O Poeta do Abismo*, escrito por Marisa Lajolo, uma das maiores professoras de literatura do Brasil. Ela é uma ficcionista de mão cheia! O livro é uma surpresa por conta da qualidade literária do livro. Ela faz um suspense em torno da história, só com a maneira que ela apresenta os fatos da história já vem o suspense. É uma habilidade de redação incrível.

[...]

tt: Hoje em dia, você acha que os jovens estão lendo menos?

Pedro: Então, todo mundo fala isso e eu acho interessante porque eu fico pensando: 'por que as pessoas falam isso'? Quando acabou a ditadura militar, não havia internet, celular e nem computador. Naquela época, a média de leitura do brasileiro era 1.8 livros por ano. Hoje, a média é 4.7 livros. E quem disse que as pessoas estão lendo menos? A população naquela época era 90 milhões de habitantes. Hoje são quase 200! E cada um deles está lendo

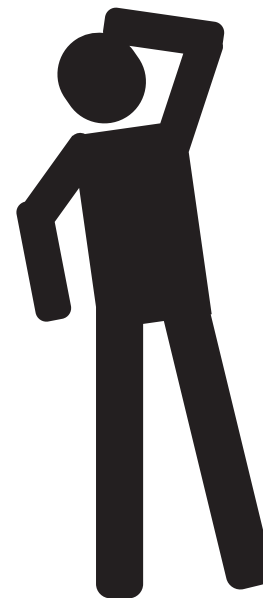
4.7 livros por ano. Então eu não entendo de onde tiram essa história de que estão lendo menos. Estão lendo cada vez mais! Nos países adiantados como Alemanha, Inglaterra, Estados Unidos, estão lendo ainda mais. Nunca se vendeu tanto livro como agora! As pessoas estão dizendo que por causa da Internet ninguém mais lê e eu não entendo de onde vem isso. [...]

Fonte: <https://todateen.uol.com.br/entrevista-pedro-bandeira/>



Sobre o trecho lido da entrevista...

- 1 A entrevista é precedida de uma introdução, primeiro parágrafo.
 - a) Por quem ela é feita?
 - b) Qual a função dela no texto?
- 2 Ao que correspondem os trechos em negrito, no início dos blocos de texto?



GABARITO

1

a) Ela é feita pelo entrevistador: *to dateen*.

b) Ela apresenta o entrevistado, Pedro Bandeira. Tem a função de contextualizar a escolha do assunto e da personalidade entrevistada para o leitor.

2 Eles destacam as perguntas do entrevistador, diferenciando-as das respostas do entrevistado.

ESTRUTURA PARA A PRODUÇÃO DE UMA ENTREVISTA

De maneira geral, a entrevista é estruturada da seguinte maneira:

1 definição do tema

2 roteiro

3 título

4 revisão

Língua portuguesa

- 1 Definição do tema:** é o primeiro passo para a entrevista acontecer. Somente a partir daí é possível escolher o entrevistado (fonte) que tem mais conhecimento sobre aquele assunto e que contribuirá para enriquecer o texto.
- 2 Roteiro:** como o próprio nome diz, é o material que vai guiar o entrevistador no momento da entrevista. Para elaborá-lo, é imprescindível pesquisar sobre o tema e sobre a fonte. A partir daí, podem ser listadas algumas perguntas que nortearão o trabalho, apesar de que podem surgir outras questões interessantes além do que estará no papel.
- 3 Título:** realizada a entrevista, ela é transcrita, se for para jornal, revista ou internet. Muitas vezes ela é iniciada com um título, que deve resumir o assunto abordado de maneira interessante, que prenda a atenção do leitor.
- 4 Revisão:** por fim, é fundamental que todo o texto seja revisado para identificar possíveis erros de escrita.

Fonte: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/entrevista>



Língua portuguesa

Abaixo, algumas sugestões de *sites* com entrevistas para você se divertir e conhecer um pouco mais sobre esse gênero textual, além de alguns autores renomados.

- ▶ Mônica e Cebolinha

<https://www.youtube.com/watch?v=8tWPCFaQe-Q>



- ▶ Rubem Alves

<https://www.youtube.com/watch?v=PaCFf8L-2dA>



- ▶ Mia Couto

<https://medium.com/blook/cineblook-entrevista-de-daniella-zupo-com-mia-couto-2018-49f7046f84f5>



TIPOS DE ENTREVISTA JORNALÍSTICA

1. **Individual:** é realizada apenas com o entrevistador e o entrevistado, previamente agendada.
2. **Rotina:** acontece a partir dos acontecimentos factuais e de interesse público, com personagens que estiveram presentes nessas ocorrências (que podem ser acidentes, mortes, assaltos, enchentes, entre outros).
3. **Em grupo:** mais conhecida como coletiva de imprensa, é realizada com jornalistas de diversos veículos e cada um faz suas respectivas perguntas ao(s) entrevistado(s).
4. **Exclusiva:** é uma entrevista concedida a apenas um jornalista, com um informação ainda desconhecida por todos.
5. **Pesquisa:** realizada por especialistas que devem dar uma informação técnica, porém de fácil compreensão sobre determinado assunto.
6. **Personalidade:** descreve a vida de uma pessoa famosa como seus hábitos, história de vida e curiosidades.
7. **Opinativa:** é realizada com pessoas que possuem experiências e conhecimentos sobre determinados assuntos, como atletas, estudiosos ou profissionais consagrados.
8. **Caracterizada:** são os trechos curtos de uma entrevista, inseridos em um texto entre aspas e transcritos exatamente como foram ditos pelo entrevistado.



Língua portuguesa

Veja mais algumas entrevistas, agora com personalidades da música.

▶ Emicida: <https://www.youtube.com/watch?v=CRt8lytaN3A>



▶ Coldplay: <https://www.youtube.com/watch?v=47zGhulUcOE>



▶ Oasis: <https://www.youtube.com/watch?v=uo-uTwawhC4>



▶ Alok: <https://tvefamosos.uol.com.br/colunas/leo-dias/2020/03/31/alok-so-vale-ser-o-numero-1-do-mundo-se-eu-estiver-ajudando-ou-servindo.htm>



Língua portuguesa

Seu livro didático trata deste gênero textual – ENTREVISTA –, trabalhado hoje, aqui no Guia da Conquista, da página 49 até a 54. Bons estudos!



Até a próxima quinta!