





Querida Família



Estamos passando por um momento delicado, o qual envolve a saúde de todos, sem exceção.

Por isso, a contribuição de cada um é muito importante para que voltemos às nossas atividades normais na escola.

Tendo em vista que os estudantes ficarão em casa por um certo tempo, elaboramos algumas sugestões para inspirá-los na nova rotina.

Entendemos que manter uma rotina criativa ajudará, e muito, no retorno das atividades em sala de aula posteriormente.

Vamos juntos embarcar nessa aventura?





Sumário

Língua Portuguesa **5**

Ciências **12**



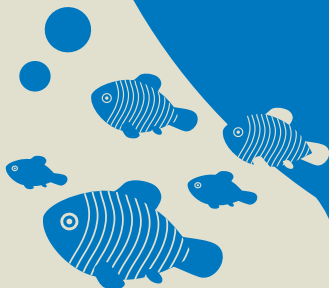
Olá, querido(a) aluno(a)!

Vamos ampliar a nossa bagagem de conhecimento?
Hoje vamos estudar:

- Ciências
- Língua Portuguesa
- Empreendedorismo e Educação Financeira



Bons estudos!



Língua Portuguesa

Vol. 2 – Capítulo 5

Oi!

Que bom ver você por aqui, numa rotina de estudos!

Estudamos dois procedimentos com os quais promovemos a **coesão** em textos, de acordo com Irandé Antunes: os recursos da **repetição** e os recursos da **substituição**.

RETOMANDO...

Coesão textual é uma conexão linguística que possibilita a “amarração”, a “costura” das ideias em um texto. Essa “ligação” proporciona qualidade na transmissão de mensagens, pois facilita a compreensão, o entendimento dessa mensagem.

Para se estabelecer a **coesão** em textos, estabelecendo a interligação entre os seus segmentos, são necessários alguns recursos, os elementos de coesão.



Recursos da coesão

Repetição

Pode acontecer por meio de:

- ▶ **paráfrase:** dizer novamente o que já foi dito antes, só que com outras palavras. Exemplo: Ele é falacioso, **isto é, conta muitas mentiras.**
- ▶ **paralelismo:** manter a mesma estrutura sintática; é um recurso de estilo. Exemplo: Ela nos trouxe **o seu** mais belo sorriso, **o seu** bom humor e **o seu** carinho.
- ▶ **repetição propriamente dita:** repetir alguma unidade que já apareceu no texto anteriormente. Exemplo: **Ninguém** deve sair sem máscara neste período de quarentena. **Ninguém.**

Substituição

Pode acontecer por meio de:

- ▶ **substituição gramatical**: quando os pronomes retomam ou antecipam referências anteriores ou subseqüentes. Exemplo: Os **agentes da saúde** têm trabalhado incansavelmente. **Eles** não podem fazer isolamento social, pois o seu trabalho é essencial.
- ▶ **substituição lexical**: quando uma unidade é substituída por outra. Exemplo: **Madonna** fez uma apresentação beneficente. A **pop star** estava muito animada.
- ▶ **elipse**: omissão ou ocultamento de um termo que pode ser facilmente identificado pelo contexto. Exemplo: Os recursos **são** poucos e os interesses, menores ainda.
Nesse exemplo, o verbo foi substituído pela vírgula: Os recursos **são** poucos e os interesses **são** menores ainda.

Língua portuguesa

1. Leia os segmentos a seguir.

1. Quando se pede em concursos que o candidato produza um texto inédito, ou melhor, de sua própria autoria, é para averiguar a sua capacidade discursiva, no domínio da língua, vocabulário, no conhecimento que tem sobre o tema e na forma de desenvolver suas ideias com lógica, coerência, sequência.
2. A dieta dos sapos é composta por insetos e animais invertebrados. Os anfíbios não têm dentes fortes, apenas um serrilhado frágil e, portanto, não mordem ou mastigam os animais que constituem sua dieta.

Quais recursos coesivos você consegue identificar nessas construções?

2. Agora, leia este conto e justifique o recurso de coesão utilizado no texto.

História de flor

Furtei uma **flor** daquele jardim. O porteiro do edifício cochilava, e eu furtei a **flor**.

Trouxe-a para casa e coloquei-a no copo com água. Logo senti que ela não estava feliz. O copo destina-se a beber, e **flor** não é para ser bebida.

Passei-a para o vaso, e notei que ela me agradecia, revelando melhor sua delicada composição. Quantas novidades há numa **flor**, se a contemplarmos bem.

Sendo autor do furto, eu assumira a obrigação de conservá-la. Renovei a água do vaso, mas a **flor** empalidecia. Temi por sua vida. Não adiantava restituí-la ao jardim. Nem apelar para o médico de **flores**. Eu a furtara, eu a via morrer.

Já murcha, e com a cor particular da morte, peguei-a docemente e fui depositá-la no jardim onde desabrochava. O porteiro estava atento e repreendeu-me:

– Que ideia a sua, vir jogar lixo de sua casa neste jardim!

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Contos plausíveis*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1985.

Língua portuguesa

GABARITO 1

1. Quando se pede em concursos que o candidato produza um texto inédito, ou melhor, **de sua própria autoria**, é para averiguar a sua capacidade discursiva **no** domínio da língua, **no** vocabulário, **no** conhecimento que tem sobre o tema e **na** forma de desenvolver suas ideias com lógica, coerência, sequência. (paráfrase e paralelismo)
2. A dieta dos **sapos** é composta por insetos e animais invertebrados. Os **anfíbios** não têm dentes fortes, apenas um serrilhado frágil, portanto, não mordem ou mastigam os animais que constituem sua dieta. (substituição lexical)

GABARITO 2

Sobre os recursos de coesão utilizados no texto *História de flor*.

Recurso: repetição - palavra **flor**.

Nesse texto, a repetição da palavra **flor** marca a continuidade da temática do texto, amarrando a história de vida, sua trajetória, até murchar e ser considerada lixo.

Recurso: substituição gramatical (pronomes para substituir o substantivo **flor**, em muitos casos).

Te encontro aqui amanhã!

8º ano

Ciências

Para se mexer:

A órbita da Lua, os eclipses e os movimentos de rotação e translação



Texto complementar: <http://astro.if.ufrgs.br/eclipses/eclipse.htm>

Para ir além

Para pesquisar e analisar:

- ▶ Em quais fases da Lua podem ocorrer os eclipses?
- ▶ Sempre que ocorrer essas fases lunares haverá eclipse?
- ▶ Temos muitos eclipses por ano?
- ▶ Qual movimento da Terra tem duração de um ano?
- ▶ Será que a quantidade de eclipses está relacionada a esse movimento?



Que bom ter a sua companhia nesta grande viagem do conhecimento! Por hoje é só.

Veja o que vamos estudar amanhã:

- História
 - Língua Portuguesa
 - Geografia
 - Língua Inglesa
- Até amanhã!

Am²

