





## Querida Família



Estamos passando por um momento delicado, o qual envolve a saúde de todos, sem exceção.

Por isso, a contribuição de cada um é muito importante para que voltemos às nossas atividades normais na escola.

Tendo em vista que os estudantes ficarão em casa por um certo tempo, elaboramos algumas sugestões para inspirá-los na nova rotina.

Entendemos que manter uma rotina criativa ajudará, e muito, no retorno das atividades em sala de aula posteriormente.

Vamos juntos embarcar nessa aventura?





# Sumário

Geografia 4

História 7

Língua Portuguesa 9

Língua Inglesa 14



# Geografia

## *Para se mexer:*

Na p. 11 do seu livro, você irá conhecer um pouco mais sobre os movimentos da população brasileira. A partir dessa leitura, faça em seu caderno uma tabela definindo os seguintes conceitos:

# Geografia

Conceito	Definição
Imigração	
Emigração	
Migração	
Migração interna	
Migração externa	

## *Para ir além:*

Agora vamos além pesquisando sobre as migrações internas e externas que aconteceram em seu estado? Quais povos foram a grande maioria nesse processo em seu estado? Quais as causas dessas migrações? Pesquise e anote em seu caderno.



# História

## *Para se mexer:*

Já conhecemos 2 dos grande reinos africanos e hoje iremos conhecer o Reino de Songai e o Reino do Congo. Na p. 10 do seu livro, você vai encontrar um pequeno texto que irá introduzi-lo nesse tema, mas quero desafiá-lo a pesquisar na *web* mais informações a respeito dele. Será muito importante para a nossa próxima atividade. Registre tudo em seu caderno.

## *Para ir além:*

Agora que você já reuniu um grande número de informações sobre esses dois reinos, é hora de escrever uma matéria de jornal, na qual você é o jornalista. Use sua imaginação para criar uma notícia que chame a atenção de seus leitores e que os faça conhecer sobre os reinos de Songai e do Congo. Que tal publicar sua matéria nas redes sociais, marcar seu professor de História e também seus colegas para que possam ler a sua matéria? Ah, não se esqueça de usar as *hashtags* *#conquistanoestudo* *#solucaoconquista*.



# Língua Portuguesa

## Vol. 2 – Capítulo 4

Oi!

Vamos para o último dia de estudos da semana?

# Língua portuguesa

Hoje, nós propomos a leitura de uma crônica de um dos maiores cronistas brasileiros, Rubem Braga. Nesse texto, o autor faz uma reflexão sobre os fatos que são noticiados em jornais, de uma forma leve, até poética.

Durante esta semana, estudamos o gênero textual NOTÍCIA, seus vários aspectos constitutivos, características, seus objetivos, o critério de escolha dos temas a serem noticiados...

## OS JORNAIS

Meu amigo lança fora, alegremente, o jornal que está lendo e diz:

— Chega! Houve um desastre de trem na França, um acidente de mina na Inglaterra, um surto de peste na Índia. Você acredita nisso que os jornais dizem? Será o mundo assim, uma bola confusa, onde acontecem unicamente desastres e desgraças? Não! Os jornais é que falsificam a imagem do mundo. Veja por exemplo aqui: em um subúrbio, um sapateiro matou a mulher que o traía. Eu não afirmo que isso seja mentira. Mas acontece que o jornal escolhe os fatos que noticia. O jornal quer fatos que sejam notícias, que tenham conteúdo jornalístico. Vejamos a história desse crime. “Durante os três primeiros anos o casal viveu imensamente feliz...” Você sabia disso? O jornal nunca publica uma nota

assim:

“Anteontem, cerca de 21 horas, na rua Arlinda, no Meier, o sapateiro Augusto Ramos, de 28 anos, casado com a senhora Deolinda Brito Ramos, de 23 anos de idade, aproveitou-se de um momento em que sua consorte erguia os braços para segurar uma lâmpada para abraçá-la alegremente, dando-lhe beijos na garganta e na face, culminando em um beijo na orelha esquerda. Em vista disso, a senhora em questão voltou-se para o seu marido, beijando-o longamente na boca e murmurando as seguintes palavras: “Meu amor”, ao que ele retorquiu: “Deolinda”. Na manhã seguinte, Augusto Ramos foi visto saindo de sua residência às 7,45 da manhã, isto é, dez minutos mais tarde do que o habitual, pois se demorou, a pedido de sua esposa, para consertar a gaiola de um canário-da-terra de propriedade do casal.”

A impressão que a gente tem, lendo os jornais – continuou meu amigo – é que “lar” é um local destinado principalmente à prática de “uxoricídio”. E dos bares, nem se fala. Imagine isto:

“Ontem, cerca de 10 horas da noite, o indivíduo Ananias Fonseca, de 28 anos, pedreiro, residente à Rua Chiquinha, sem número, no Encantado, entrou no bar “Flor Mineira”, à Rua Cruzeiro, 524, em companhia de seu colega Pedro Amâncio de Araújo, residente no mesmo endereço. Ambos entregaram-se a fartas libações alcoólicas e já se dispunham a deixar o botequim quando apareceu Joca de tal, de residência ignorada, antigo conhecido dos dois pedreiros, e que também estava visivelmente alcoolizado. Dirigindo-se aos dois amigos, Joca manifestou desejo de sentar-se à sua mesa, no que foi atendido. Passou então a pedir rodadas de

# Língua portuguesa

conhaque, sendo servido pelo empregado do botequim, Joaquim Nunes. Depois de várias rodadas, Joca declarou que pagaria toda a despesa. Ananias e Pedro protestaram, alegando que eles já estavam na mesa antes.

Joca, entretanto, insistiu, seguindo-se uma disputa entre os três homens, que terminou com a intervenção do referido empregado, que aceitou a nota que Joca lhe estendia.

No momento em que trouxe o troco, o garçom recebeu uma boa gorjeta, pelo que ficou contentíssimo, o mesmo acontecendo aos três amigos que se retiraram do bar alegremente, cantarolando sambas. Reina a maior paz no subúrbio do Encantado, e a noite foi bastante fresca, tendo dona Maria, sogra do comerciário Adalberto Ferreira, residente à rua Benedito, 14, senhora que sempre foi muito friorenta, chegado a puxar o

cobertor, tendo depois sonhado que seu netinho lhe oferecia um pedaço de goiabada.”

E meu amigo:

— Se um repórter redigir essas duas notas e levá-las a um secretário de redação, será chamado de louco. Porque os jornais noticiam tudo, tudo menos uma coisa tão banal de que ninguém se lembra: a vida...

Maio, 1951.

BRAGA, Rubem. *200 crônicas escolhidas*. 19. ed. Rio de Janeiro: Record, 2002. p. 229-230.

# Língua portuguesa

Releia este trecho do texto.

“Será o mundo assim, uma bola confusa, onde acontecem unicamente desastres e desgraças? Não! Os jornais é que falsificam a imagem do mundo.”

## Para refletir

- ▶ Você concorda com o narrador do texto? Por quê?
- ▶ Você acredita que se as notícias veiculadas no jornal fossem como as sugeridas pelo narrador, os jornais seriam lidos, despertaria a atenção e o interesse público? Justifique sua resposta.

Em seu livro didático, nas páginas 18, 19, 20,

21, 23 e 24, há uma notícia e alguns exercícios de análise sobre ela, bem como uma proposta de produção desse mesmo gênero textual.



# Língua Inglesa

## Para se mexer:

Olá, estudante! Tudo bem? Vamos continuar hoje nosso estudo de Inglês. Hoje, além de ampliação do vocabulário, estudaremos os pronomes pessoais oblíquos (*object pronouns*) em inglês. Pronto para mais essa aventura?

Let's go!

## Object pronouns

Os *object pronouns*, pronomes objetos em inglês, constituem um tipo de pronome pessoal que funciona como objeto do verbo ou da preposição em uma oração.

Os pronomes objetos são utilizados para substituir nomes de pessoas, animais ou coisas que têm função de objetos diretos ou indiretos na frase.

### Exemplo:

*I love my mom.* (Eu amo a minha mãe.) > *I love her.* (Eu a amo.)

Ao observarmos os exemplos acima, podemos perceber que o *object pronoun* **her** substituiu *my mom*. Na língua portuguesa, esse tipo de pronome é designado de “pronome pessoal do caso oblíquo”.

### Tabela de *object pronouns*

Confira abaixo a lista de todos os *object pronouns* (pronomes objetos) com tradução.

Object pronoun	Tradução
me	me, mim
you	lhe, o, a, te, ti, a você
him	lhe, o, a ele
her	lhe, a, a ela
it	lhe, o, a, isso, isto, essa, esta
us	nos
you	vos, lhes, a vocês
them	lhes, os, as, a eles, a elas

# Língua Inglesa

## Diferença entre *object pronouns* e *subject pronouns*

Na língua inglesa, tanto os *object pronouns* (pronomes objetos) quanto os *subject pronouns* (pronomes sujeitos) são classificados como *personal pronouns* (pronomes pessoais).

A diferença entre esses dois tipos de pronome está relacionada com a função que eles desempenham na oração. Confira a explicação abaixo para saber quando usar cada um.

## *Object pronouns*

Os *object pronouns* (pronomes objetivos) são aqueles que recebem/sofrem a ação verbal. Esse tipo de pronome desempenha a função de objeto de um verbo ou de uma preposição e, por isso, costuma vir posicionado imediatamente depois deles.

## Exemplos de frases com *object pronouns*:

*They bought her a new bike.* (Eles compraram uma bicicleta nova para ela.)

*We are studying for it.* (Nós estamos estudando para isso.)

*She is calling him.* (Ela está telefonando para ele.)

Observe que, em todas as frases acima, os *object pronouns* sofrem/recebem a ação verbal. Lembre-se que os *object pronouns* são usados para substituir nomes de pessoas, animais ou coisas que funcionam como objetos diretos ou indiretos.

Exemplos:

*We are playing with the kids.* (Estamos brincando com as crianças.) > *We are playing with them.* (Estamos brincando com eles.)

*They are teaching Bob how to play the piano.* (Eles estão ensinando o Bob a tocar piano.)



> *They are teaching him how to play the piano.* (Eles o estão ensinando a tocar piano.)

*When will she visit my sister and I?* (Quando ela visitará eu e minha irmã?) > *When will she visit us?* (Quando ela nos visitará?)

## **Subject pronouns**

Os *subject pronouns* (pronomes sujeitos), também designados de *personal subject pronouns*, funcionam como sujeitos que praticam a ação verbal.

Observe a tabela abaixo e veja quais são os *subject pronouns*.

<b>Subject pronoun</b>	<b>Tradução</b>
<b>I</b>	eu
<b>you</b>	você
<b>he</b>	ele
<b>she</b>	ela
<b>it</b>	ele; ela (para fazer referência a coisas, animais, objetos, lugares, etc.)
<b>we</b>	nós
<b>you</b>	vocês
<b>they</b>	eles; elas



## Exemplos de frases com *subject pronouns*:

*They bought Mary a new bike.* (Eles compraram uma bicicleta nova para a Mary.)

*We are studying for the exam.* (Nós estamos estudando para a prova.)

*She is calling Derek.* (Ela está telefonando para o Derek.)

Observe que, em todas as frases acima, os *subject pronouns* executam a ação verbal.

## Regras de como usar os *object pronouns*

Os *object pronouns* fazem parte do predicado da frase. Assim, eles são sempre empregados após os verbos e as preposições. Como podemos observar na tabela acima, eles são utilizados no singular (*me, you, him, her, it*) e no plural (*us, you, them*).

Além da forma masculina e feminina, o *it* é uma forma neutra utilizada para fazer referência a animais, objetos, lugares, tempo, ideias e sentimentos, entre outros.

## Exemplos:

*Elizabeth does not like me.* (Elizabeth não gosta de mim.)

*My sister called you last week.* (Minha irmã te ligou semana passada.)

*Tom took her to work on Tuesday.* (Tom a levou para o trabalho na terça-feira.)

*I like this film. I saw it last month.* (Eu gosto deste filme. Eu o assisti no mês passado.)

*Mara always writes letters to us.* (Mara sempre nos escreve cartas.)

*They bought you many gifts.* (Eles compraram muitos presentes para vocês.)

*He told them the truth.* (Ele disse-lhes a verdade.)

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/object-pronouns/>>. Acesso em: 15 abr. 2020.

# Língua Inglesa

Quer aprender um pouco mais a respeito dos *object pronouns*? Acesse o link abaixo e assista a um vídeo de aula que te ajudará nesta tarefa.

<https://www.youtube.com/watch?v=eFHZKSabtTA>



Vamos agora fazer alguns exercícios?

## QUESTÃO 1

**Substitua os sujeitos das frases pelos pronomes que melhor se encaixam.**

- a) Kelly likes Bruno.
- b) They will call to Gabriel and I tomorrow.
- c) Tell Julie the news.
- d) I visited my friends.
- e) Students love holiday.

## QUESTÃO 2

Analise a frase e veja qual pronome substitui corretamente os sujeitos destacados na frase.

1. I'll talk to the teachers.

- a) Him
- b) Her
- c) Them

2. Susan pushed Kevin to the floor.

- a) He
- b) Her
- c) Him

3. Are you talking to Sheila and I?

- a) We
- b) Us
- c) She and me

4. Will you use the car, dad?

- a) It
- b) He
- c) Him

5. Robert is my friend, but Robert doesn't respect me.

- a) He
- b) Him
- c) His

## QUESTÃO 3

**Complete as frases com o pronome adequado levando em consideração as dicas entre parênteses.**

Can you call \_\_\_\_\_? (I)

I know \_\_\_\_\_. (you)

Paula calls \_\_\_\_\_ every night. (John)

I do not like \_\_\_\_\_. (rice)

Could you help \_\_\_\_\_? (Bob and I)

Call \_\_\_\_\_ tomorrow. (Julia and Clara)

Disponível em: <<https://cursodeingles.online/2016/07/object-pronouns/>>. Acesso em: 15 abr. 2020.



# Lingua Inglesa


## QUESTÃO 4


Observe as imagens abaixo e complete os espaços com os pronomes adequados.


Subject pronouns						
I	you	he	she	it	we	they
The subject is the person or thing doing something. The subject is usually before the verb.						


Object pronouns						
me	you	him	her	it	us	them
The object is having something done to it. The object is usually after the verb.						


**Subject and Object Pronouns**


1.   
Marta gave Maria a lollipop.  
\_\_\_\_\_ gave \_\_\_\_\_ a lollipop.  
Maria likes the lollipop.  
\_\_\_\_\_ likes \_\_\_\_\_.


2.   
Marta has got some balloons.  
\_\_\_\_\_ has got some balloons.  
The balloons are colourful.  
\_\_\_\_\_ are colourful.  
Marta likes the balloons.  
\_\_\_\_\_ likes \_\_\_\_\_.


3.   
Toby is playing with Diana.  
\_\_\_\_\_ is playing with \_\_\_\_\_.  
Diana lives near Toby.  
\_\_\_\_\_ lives near \_\_\_\_\_.

4.   
My students gave me an apple.  
\_\_\_\_\_ gave me an apple.  
I like my apple.  
I like \_\_\_\_\_.  
I like my students.  
I like \_\_\_\_\_.

5.   
Mum is shouting at Mark.  
\_\_\_\_\_ is shouting at \_\_\_\_\_.  
Mum and Mark are not happy.  
\_\_\_\_\_ are not happy.

7.   
Mum is buying food for Ana and me.  
\_\_\_\_\_ is buying food for \_\_\_\_\_.  
Daniel and I love our mum.  
\_\_\_\_\_ love \_\_\_\_\_.

6.   
Ana loves David.  
\_\_\_\_\_ loves \_\_\_\_\_.  
David doesn't know.  
\_\_\_\_\_ doesn't know.

8.   
Eva is watering the flowers.  
\_\_\_\_\_ is watering \_\_\_\_\_.  
The flowers are beautiful.  
\_\_\_\_\_ are beautiful.

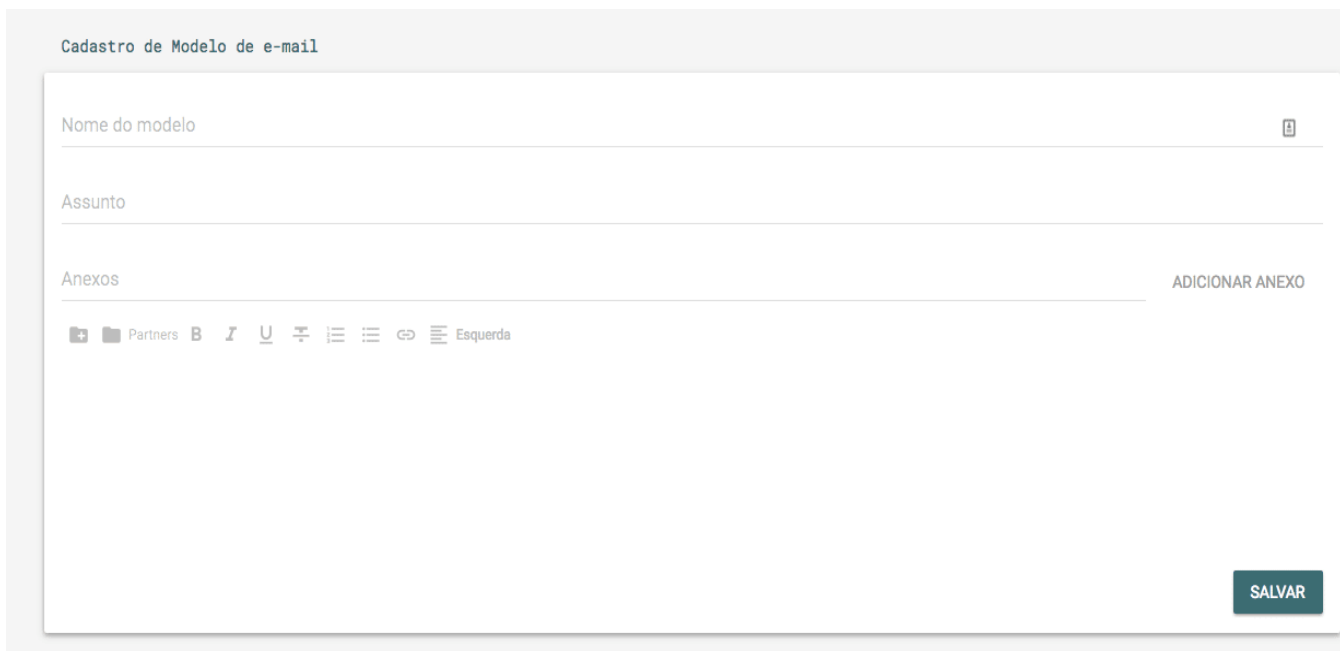
ISLCollective.com

Disponível em: <[https://fotos.web.sapo.io/i/of0128ba4/20015731\\_vwJJU.jpeg](https://fotos.web.sapo.io/i/of0128ba4/20015731_vwJJU.jpeg)>. Acesso em: 15 abr. 2020.



# Lingua Inglesa

Agora, para completar nosso encontro de Inglês de hoje, o que acha de escrever um *e-mail* para aqueles colegas de quem você sente falta neste período de quarentena? Mas não se esqueça que esse *e-mail* deve ser escrito em inglês e deve conter os nossos *object pronouns*. Combinado? Então, mãos à obra!



The screenshot shows a web form for registering an email template. The form has the following fields and elements:

- Nome do modelo**: A text input field with a small icon on the right.
- Assunto**: A text input field.
- Anexos**: A section with a text input field and a button labeled "ADICIONAR ANEXO".
- Rich Text Editor**: A toolbar with icons for bold (B), italic (I), underline (U), strikethrough (ABC), bulleted list, numbered list, link, and unlink. The text "Partners" is visible in the editor area.
- Esquerda**: A label at the bottom left of the editor area.
- SALVAR**: A dark green button at the bottom right of the form.



Disponível em: <<https://assets.moskitcrm.com/blog/2016/04/Screen-Shot-2016-04-26-at-8.29.07-AM.png>>. Acesso em: 15 abr. 2020.

# Lingua Inglesa

## *Para ir além:*

Aproveite o *e-mail* que você escreveu e abrace com seus colegas o desafio de se comunicarem somente em inglês durante um dia inteiro.





Queridos alunos,  
concluimos nossas atividades de hoje. Desejamos  
que tenham um feliz final de semana na companhia  
de seus familiares, em casa.

Aproveitamos para informar que, nos dias 20 e 21/04  
(segunda e terça-feira), não disponibilizaremos atividades  
no nosso **Guia da Conquista** devido ao feriado. Entretanto, no  
dia 22/04, retornaremos com as atividades e  
com muita novidade para vocês!



Aguardem, e até lá!

