

Carta de Pedro Vaz Caminha sobre  
o descobrimento da Terra Nova,  
feita por Pedro Álvares. Feita na Ilha da  
Cruz em 14 de Maio de

1500 Gaveta 2ª

Maço 2º — N.º 8.

Aqui esta junta e copia para  
melhor intelligencia deste original



#CONQUISTANOESTUDO ▪ ETAPA1

ENSINO MÉDIO ▪ 1ª SÉRIE

HISTÓRIA

Etapa 1 - 1º semestre 1º ano EM

Volumes 1 e 2

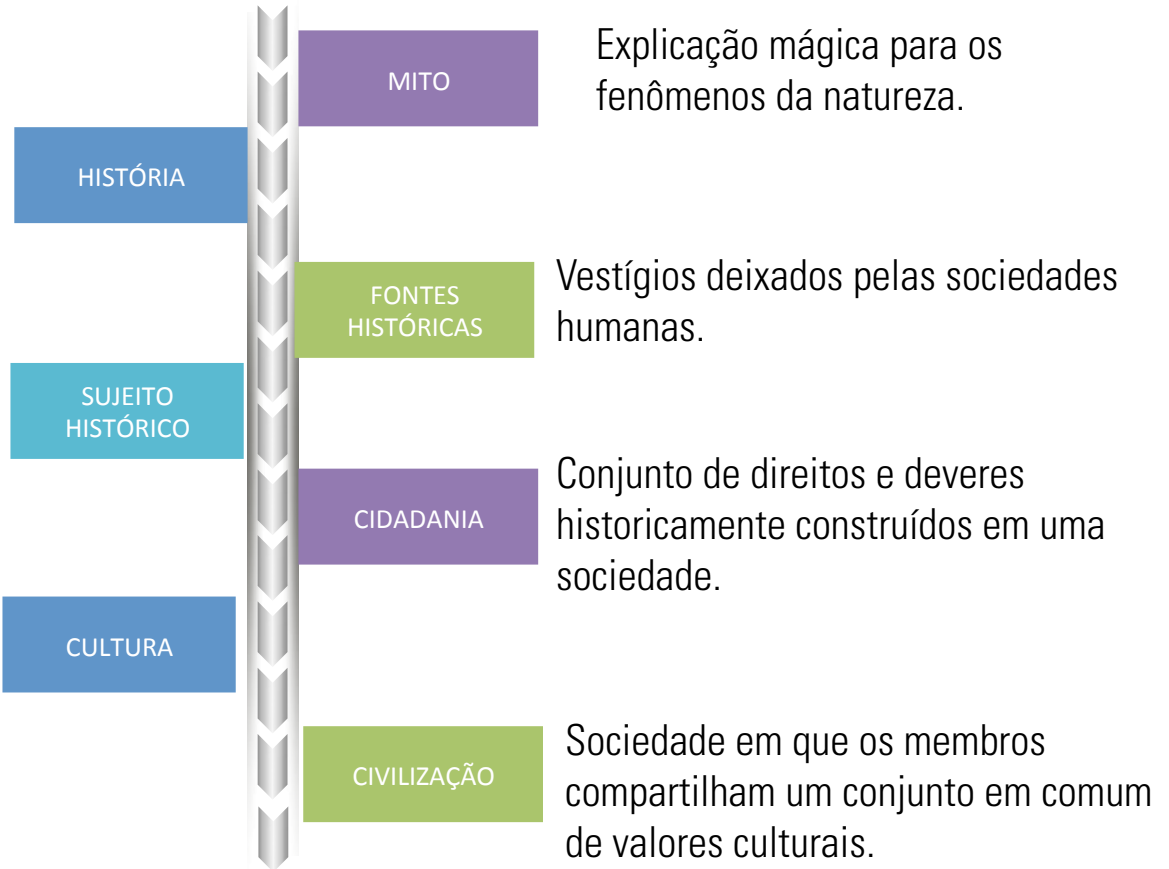
Prof. Rogério Cunha

# Conceitos (p. 07–17, v. 1)

Explicação fática pautada em evidências (fontes históricas) – Heródoto.

A História não é feita pelos grandes heróis, mas sim pelos sujeitos comuns que dão movimento à história com suas ações cotidianas.

Realizações materiais e imateriais das sociedades humanas ao longo do tempo.



# REFLEXÃO

Pense acerca das seguintes questões:

- 1.** Quais ações cotidianas você e seus familiares exercem que te permitem afirmar que vocês são agentes da história?
- 2.** Do ponto de vista da cidadania, reflita:
  - a) Como era a vida das mulheres no Brasil há cem anos? E como é hoje?
  - b) Que avanços conseguimos na inserção social das populações indígenas e afro-americanas?
  - c) Quais são os seus direitos e os seus deveres e quais eram os direitos e deveres de um adolescente no início do século XX?

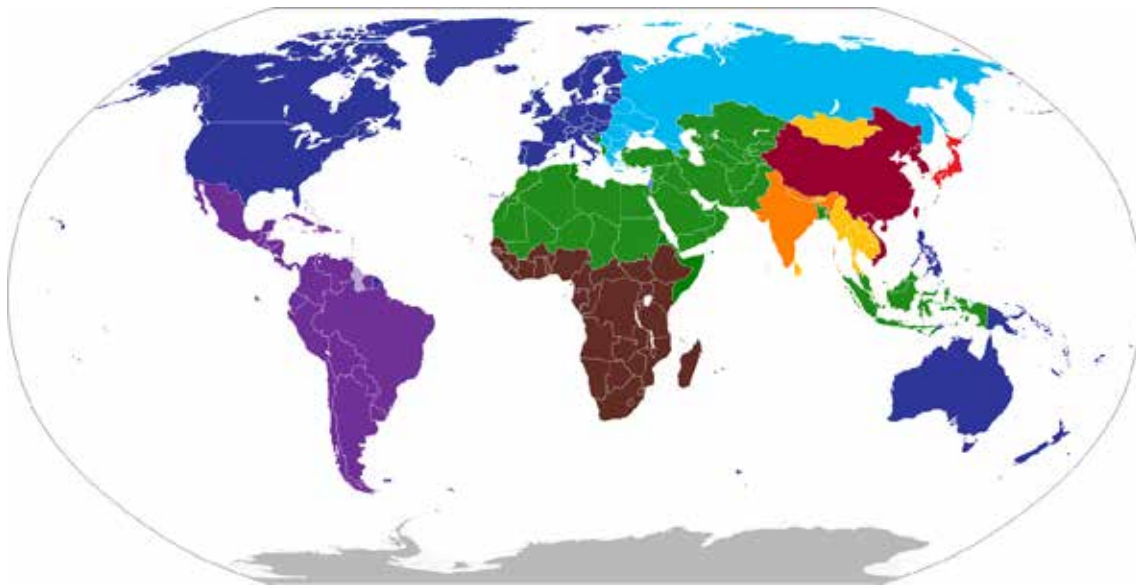
## Civilização (p. 17–22, v. 1)

No século XVIII, a ideia de civilização foi pensada como uma oposição ao bárbaro. Envolveva, portanto, forte juízo de valor. Contudo, no século XXI, os pensadores possuíam outro entendimento para o conceito de civilização.

Atualmente, considera-se civilização o estágio de desenvolvimento de determinada sociedade em que seus membros compartilham de um conjunto de características comuns, as quais envolvem um amplo leque de aspectos culturais, que podem ser intelectuais, artísticos, morais ou materiais.

Uma civilização não é um Estado. Ela ultrapassa as fronteiras dos Estados, unindo uma região mais ampla que se identifica por uma série de características culturais compartilhadas. A civilização é o mais amplo nível de identidade cultural possível.

## Atividade: análise de mapa



Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Civiliza%C3%A7%C3%A3o#/media/Ficheiro:Clash\\_of\\_Civilizations.png](https://pt.wikipedia.org/wiki/Civiliza%C3%A7%C3%A3o#/media/Ficheiro:Clash_of_Civilizations.png). Acesso em: 06 dez. 2020.

O mapa ao lado mostra a divisão atual por civilizações feita pelo professor Samuel Huntington.

Refleta: as diferenças culturais atuais são promotoras de grandes conflitos. Quais posturas devemos adotar para a criação de um mundo de maior respeito à diversidade?

## Mesopotâmia e Egito (p. 24–40, v. 1)

Característica	Mesopotâmia	Egito
Política	Cidades-estados	Império unificado
Sociedade	Hierarquizada	Hierarquizada
Religião	Politeísta	Politeísta antropozoomórfica
Rios	Tigre e Eufrates	Nilo
Principais tecnologias	Escrita cuneiforme, tijolo e roda.	Escrita hieroglífica e pirâmides.
Governante	Rei	Faraó

## Atividade: montando meu glossário político

A sociedade do mundo antigo é marcada pela organização estamental, que divide a sociedade em grupos hierarquizados e com poucas possibilidades de mobilidade social. Já no campo político, as duas principais formas eram os impérios centralizados ou as Cidades-Estado. Contudo, existiam também outras formas. Que tal avançar em sua compreensão acerca dos conceitos políticos? Para isso, pesquise as palavras abaixo. Depois, crie uma breve definição para cada uma delas e monte seu próprio glossário de conceitos políticos.

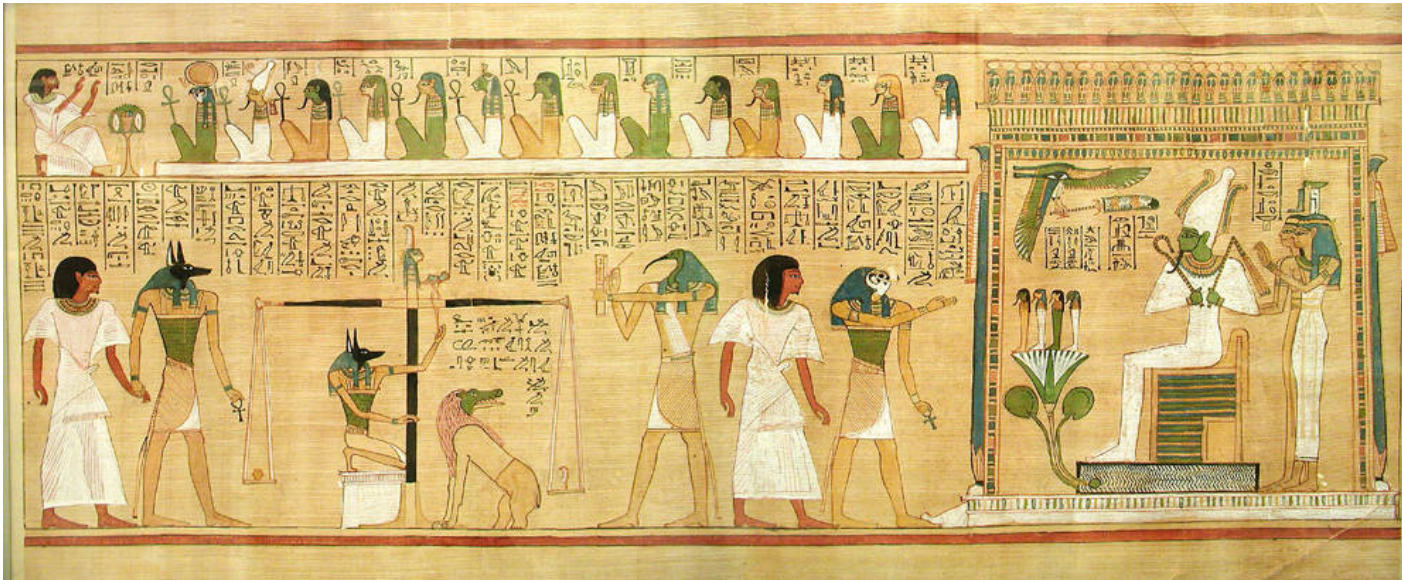
- a) Aristocracia.
- b) Oligarquia.
- c) Tirania.
- d) Cidades-Estado.
- e) Império.
- f) Democracia.
- g) República.



## **Mesopotâmia e Egito** (p. 24–40, v. 1)

A cultura das primeiras civilizações da região do Crescente Fértil produz muita admiração entre os estudiosos. Alguns dos pontos mais surpreendentes diz respeito à arquitetura e aos conhecimentos médicos. Com relação ao primeiro ponto, destacam-se os templos religiosos, como os zigurates na Mesopotâmia e as pirâmides no Egito Antigo. Já no que se refere aos conhecimentos médicos, também existe uma relação com a religiosidade. No Egito Antigo, as mumificações foram responsáveis pelo grande avanço nos conhecimentos de anatomia. A necessidade de dissecar os corpos levou a um melhor entendimento acerca dos órgãos e suas funções, bem como sobre o funcionamento do sistema de vascularização do corpo humano.

## Análise de imagens



Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Hunefer#/media/Ficheiro:BD\\_Hunefer.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Hunefer#/media/Ficheiro:BD_Hunefer.jpg). Acesso em: 02 dez. 2020.

\* Por meio da fonte iconográfica do Egito Antigo, faça uma análise acerca da cultura daquela sociedade. Para isso, pesquise sobre a crença egípcia no tribunal de Osíris.

## Grécia Antiga (p. 56 – 77, v. 1)

### \*Cultura grega

- a) Mitologia
- b) Filosofia
- c) Teatro
- d) Democracia

### \*Política

- a) Cidades-estados
- b) Aristocracia, oligarquia e democracia

### \*Geografia

- a) Grande área litorânea.
- b) Terreno acidentado que dificultava a comunicação entre as diferentes áreas.
- c) Produção de uva (vinho) e azeitona (azeite de oliva).



Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%B3lis#/media/Ficheiro:Attica\\_06-13\\_Athens\\_50\\_View\\_from\\_Philopappos\\_-\\_Acropolis\\_Hill.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/P%C3%B3lis#/media/Ficheiro:Attica_06-13_Athens_50_View_from_Philopappos_-_Acropolis_Hill.jpg). Acesso em: 02 dez. 2020.

## Atividade: complete o quadro sobre a Grécia Antiga

Características	Atenas	Esparta
Região		
Sistema político		
Cidadania		
Condição feminina		

## **Grécia Antiga** (p. 56–77, v. 1)

Não é nenhum exagero a expressão “a Grécia é o berço da civilização ocidental”. Essa afirmação se sustenta pelo fato de que, na Grécia, nasceu a democracia: organização política que influenciou a democracia moderna e que organiza as sociedades ocidentais atuais. Além disso, na Grécia, também surgiu a filosofia ocidental, responsável pela elaboração de narrativas racionais que buscam explicar os fenômenos. A filosofia é a base do pensamento científico que construiu o mundo moderno tal como ele é na atualidade. Além disso, podemos somar o teatro à democracia e à filosofia. O teatro é uma forma de representação responsável por expandir a arte e a criatividade humana. Por fim, podemos citar também as Olimpíadas, com a missão de fazer a integração entre os povos e proporcionar a paz.

## Atividade de pesquisa

As Olimpíadas modernas se tornaram eventos que marcaram a história humana. Pesquise sobre as três olimpíadas abaixo e identifique por que elas foram marcantes.

a) Olimpíada de Berlim (1936).

b) Olimpíada de Munique (1972).

c) Olimpíada de Moscou (1980).

## Roma Antiga (p. 78–102, v. 1)

Monarquia	República	Império
<ul style="list-style-type: none"><li>- Formação (latinos, etruscos e sabinos)</li><li>- Monarquia controlada pelos patrícios, que eram grandes proprietários rurais.</li><li>- Patrícios X Plebeus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Governo controlado pelo Senado.</li><li>- Continuidade dos conflitos entre patrícios e plebeus.</li><li>- Início das guerras de Conquista.</li><li>- Irmãos Caio e Tibério Graco (reforma agrária).</li><li>- Rebeliões escravas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Governo controlado pelo imperador.</li><li>- Continuidade da política de expansão.</li><li>- Política do Pão e Circo.</li><li>- Máxima extensão territorial no século II.</li><li>- Chegada dos povos bárbaros no século III.</li><li>- Cristianismo.</li></ul>

## Atividade

Os quase doze séculos de história romana foram marcadas pelos conflitos entre patrícios e plebeus. Sobre esse tema, elabore uma pesquisa e formule, por meio de um mapa de ideias, os principais pontos que levaram esses dois grupos ao conflito.



## **Roma Antiga** (p. 78–102, v. 1)

O período da República presenciou o início das guerras de conquista. Esse movimento garantiu afluxo de riquezas para Roma, apesar de não conseguir impedir os conflitos entre patrícios e plebeus. Em grande medida, as desigualdades se ampliaram, fator que prejudicou a pacificação social. Somado a isso, o grande afluxo de escravizados tornou o cenário ainda mais tenso. Várias rebeliões escravas aconteceram no século I a.C., e os generais foram considerados capazes de assegurar a ordem e conter as revoltas. O principal deles foi Júlio César, que acabou assumindo o poder de forma ditatorial. Foi após o assassinato de Júlio César que Roma adentrou a última etapa da sua história no mundo antigo: o império.

## Pesquisa e reflexão

- Pesquise como foi a política do “Pão e Circo” na época do Império Romano. Depois reflita: existem situações no Brasil contemporâneo que se assemelham a política do “Pão e Circo?”
- Pesquise as relações que existem entre o Direito Romano e o Código Civil Brasileiro usado na atualidade.

## Povos “bárbaros” (p. 103–109, v. 1)

### Povos germânicos

- Organização social em clãs (ausência de um Estado).
- Sociedade hierarquizada em valores bélicos.
- Sem sistema de escrita; tradição oral.
- Povos guerreiros: armas de metal e utilização de cavalos.
- Economia: agricultura, criação de animais e saques.
- Direito consuetudinário (baseado nos costumes).
- Grande diversidade entre os vários grupos: francos, godos, visigodos, ostrogodos, alamanos, hunos, vândalos, entre outros.

## Desafio interdisciplinar

Pesquise os conceitos antropológicos de “etnocentrismo” e “relativismo cultural”. Após isso e por meio desses conceitos, escreva um pequeno texto de dez linhas discutindo a ideia de “bárbaro” em Roma Antiga.

### **DICA CULTURAL:**

Você conhece as tirinhas de história em quadrinhos de Hagar, o terrível? Caso não, fica a dica para entender um pouco mais deste conteúdo se divertindo.

## **Bárbaros e feudalismo** (p. 103–109, v.1 + p. 4–13, v. 2)

Sociedade feudal: a cultura romana e a bárbara fundidas

- A) Ruralização.
- B) Posse da terra como elemento central.
- C) Divisão em três ordens: oratores, belatores e laboratores.
- D) Igreja Católica era a principal instituição.

- E) Poder político fragmentado entre os feudos.
- F) Redução da atividade mercantil: feudos autossuficientes.
- G) Relações feudais: suserania, vassalagem e servidão.
- H) Ciência controlada pelos religiosos

## Atividade: a arte como representação histórica

Crie uma história em quadrinhos que represente uma situação medieval de um contrato de enfeudação entre um suserano e seu vassalo. Não se esqueça de mencionar o papel da Igreja nesse contexto e a situação dos camponeses na sociedade da Alta Idade Média.

Para fazer as HQs, pesquise em iluminuras medievais as representações dos diferentes grupos sociais e dos contratos de enfeudação.

# Império Bizantino (p. 20–29, v. 2)

## Império Bizantino

- A) Capital Constantinopla: defesa militar e prática do comércio.
- B) Cesaropapismo.
- C) Revolta de Nika (532).
- D) Movimento Iconoclasta (século VIII).
- E) Cisma da Igreja católica (1054).
- F) Invasão sofrida na Quarta Cruzada (1202).
- G) Queda de Constantinopla para os Otomanos (1453).
- H) Arte: arquitetura e mosaicos.



Legenda: Interior do templo de Hagia Sophia.  
Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Arquitetura\\_bizantina#/media/Ficheiro:Hagia-Sofia-Int-01s.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Arquitetura_bizantina#/media/Ficheiro:Hagia-Sofia-Int-01s.jpg). Acesso em: 6 dez. 2020.

## Atividade: por dentro da religião católica

Desde 1054, existem duas igrejas católicas: a Igreja Católica Apostólica Romana e a Igreja Católica Ortodoxa Grega. Preencha o quadro a seguir comparando as características das duas formas de catolicismo.

Apostólica Romana	Ortodoxa Grega



# Árabes (p. 36–44, v. 2)

## Árabes

### A) Período pré-islâmico:

- Politeístas.
- Fragmentação política (clãs).
- Meca era o centro religioso.

### B) Período islâmico:

- Monoteístas.
- Unificação territorial da península arábica.
- Meca continuou sendo o centro religioso.
- Disseminação da ciência.
- Arte: arabesco.



Legenda: Família de beduínos que vive atualmente no deserto arábico. Disponível em: [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Bedouin\\_family-Wahiba\\_Sands.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Bedouin_family-Wahiba_Sands.jpg). Acesso em: 6 dez. 2020.

Elabore dois mapas mentais: um sobre o Império Bizantino e o outro sobre os Árabes.

Na sequência, faça um breve pesquisa sobre a Turquia para levantar informações acerca das heranças culturais bizantinas e das heranças culturais islâmicas presentes na região.