



#CONQUISTANOESTUDO ▪ SEMANA16 ▪ ETAPA2
ENSINO MÉDIO ▪ 3ª SÉRIE

LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO COMPOSTO POR COORDENAÇÃO E POR SUBORDINAÇÃO

MÓDULO 6

CAPÍTULO 2

PÁGINA 82 à 92

Prof^a. Simone Müller

Leia o início da crônica *O afogado*, de Rubem Braga.

Não, não dá pé. Ele já se sente cansado, mas compreende que ainda precisa nadar um pouco. Dá cinco ou seis braçadas, e tem a impressão de que não saiu do lugar. Pior: parece que está sendo arrastado para fora. Continua a dar braçadas, mas está exausto.

A força dos músculos esgotou-se; sua respiração está curta e opressa. É preciso ter calma. Vira-se de barriga para cima e tenta se manter assim, sem exigir nenhum esforço dos braços doloridos. [...]

BRAGA, Rubem. *200 crônicas escolhidas*. Rio de Janeiro: Record, 2002. p. 208.

- Ficou curioso(a) para saber a sequência dessa narrativa?
- Será que o título dessa crônica antecipa o final da história, dando um *spoiler*?

Para ler o texto na íntegra, acesse o site:

<http://rubi.casaruibarbosa.gov.br/bitstream/20.500.11997/3806/1/Cr%C2%A6nicas%20Di%2Bi%CC%81rias%20-%20Diversos%20Jornais%20-%201949.pdf>

Releia este trecho do texto.

Não, não dá pé. Ele já se sente cansado, mas compreende que ainda precisa nadar um pouco. Dá cinco ou seis braçadas, e tem a impressão de que não saiu do lugar.

1. Todas as frases que compõem esse trecho se constituem em orações? Justifique sua resposta.

Qual a diferença entre **FRASE**, **ORAÇÃO** e **PERÍODO**?

FRASE

Enunciado com sentido completo, encerrado com pontuação. Pode ou não apresentar verbo ou locução verbal.

➤ **Frases nominais:** não apresentam verbo ou locução verbal.

Ex.: Socorro! Somente eu e o mar...

➤ **Frases verbais:** “Não, não **dá** pé.” “Ainda **precisa nadar** um pouco.”

ORAÇÃO

É qualquer enunciado que apresenta **verbo simples**, em **tempo composto** ou em forma de **locução verbal**.

- É obrigatório **VERBO**
- **Não** é obrigatório **MENSAGEM COMPLETA**.

PERÍODO

É CONSTITUÍDO DE UMA OU MAIS ORAÇÕES.

PERÍODO SIMPLES: uma única oração com sentido completo (oração absoluta).

Ex.: "Não, não dá pé."

PERÍODO COMPOSTO: duas ou mais orações reunidas.

Ex.: "Vira-se de barriga para cima e tenta se manter assim, sem exigir nenhum esforço dos braços doloridos."

PERÍODO COMPOSTO POR COORDENAÇÃO

Se todas as orações de um período são independentes, isto é, não exercem nenhuma função sintática em outra oração, têm sentido por si mesmas, e poderiam, por isso, constituir cada uma um período, o período se diz **COMPOSTO POR COORDENAÇÃO**.

Ex.:

“A força dos músculos esgotou-se; / sua respiração está curta e opressa.”

Desmembrando:

- 1. A força dos músculos esgotou-se.*
- 2. Sua respiração está curta e opressa.*

Reveja estes exemplos.

*Ele já se **sente** cansado, / mas não **desiste!***

*“A força dos músculos **esgotou-se;** / sua respiração **está** curta e opressa.”*

ORAÇÃO ASSINDÉTICA: quando as orações estão separadas por uma pausa, indicada por vírgula, ponto-e-vírgula ou dois pontos.

Ex.: *“A força dos músculos **esgotou-se;** / sua respiração **está** curta e opressa.”* (Nesse caso, as duas orações são assindéticas.)

ORAÇÃO SINDÉTICA: quando iniciada por uma conjunção “coordenativa”.

Ex.: *Ele já se sente cansado, / **mas** não desiste!* (Nesse caso, a primeira oração é assindética e a segunda, sindética.)

Analisando a relação de sentido entre essas duas orações...

*Ele já se sente cansado, / **mas** não desiste!*

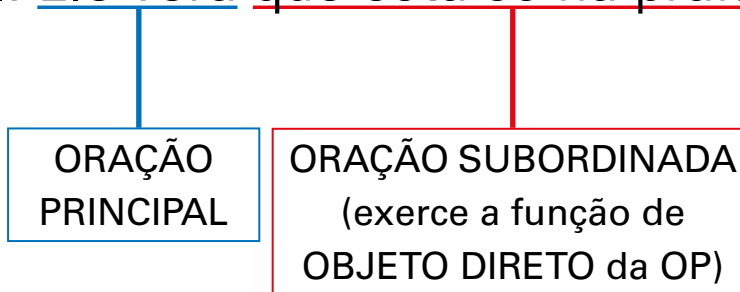
1. Qual o valor semântico da conjunção MAS e que efeito ela provoca?
 - a) Conclusão
 - b) Consequência
 - c) Oposição
 - d) Explicação

Mais importante do que se classificar as conjunções é avaliar seu valor semântico e perceber os efeitos que elas provocam nas relações que estabelecem.

Denomina-se **oração subordinada** aquela que exerce uma função sintática em outra oração, como por exemplo, objeto direto, sujeito, complemento nominal, adjunto adnominal, adjunto adverbial, etc.

Denomina-se **oração principal** aquela que apresenta um de seus termos desenvolvido sob forma de oração.

Ex.: Ele verá que está só na praia.



2. Identifique a função das orações em destaque.

- a) Observo que o moço está em apuros.
- b) É preciso que alguém o recolha do mar.
- c) Lembrou-se de que não sabia nadar.
- d) O importante é que ele permaneceu firme.
 - () Predicativo do sujeito
 - () Sujeito
 - () Objeto direto
 - () Objeto indireto

Uma vez que essas orações assumem uma função sintática da oração principal, são classificadas como **ORAÇÕES SUBORDINADAS!**

GABARITO

1. c / 2. d, b, a, c