



*CRASE*

MÓDULO 4

CAPÍTULO 4

PÁGINA 73 e 74

Prof<sup>a</sup>. Simone Müller

# CRASE

## UM TIPO ESPECIAL DE CONTRAÇÃO

- Quando a preposição **a** se une ao artigo a ou aos pronomes a, **aquele**, **aquilo**, **aquela**, ocorre um tipo especial de contração, denominado **crase**.
- Na escrita, a crase é indicada com o acento grave (`).

**Ex.:** “Dom Quixote contou ao duque e **à** duquesa o que aconteceu exatamente quando eles visitaram Toboso.”

CERVANTES, Miguel. *Dom Quixote*. São Paulo: Ática, 2005. p. 85

**Ex.:** Ele se referia **àquela** cidade rural, não **àquele** centro urbano.

preposição **a** + pronome  
demonstrativo **aquela**

preposição **a** + pronome  
demonstrativo **aquele**



©Shutterstock/Ryan DeBerardinis

Quero ir a Roma.  
Queria ir **à** antiga Roma.



©Shutterstock/Andrey yurlov

Vou a Maceió e  
depois, **à** Argentina.



©Shutterstock/Raphael de Barros Lima

Leia este fragmento da obra *A arte de ler ou como resistir à adversidade*.

### *O DIREITO À LITERATURA*

*Ninguém deveria ser obrigado a “gostar de ler” (além do que nada dissuade mais a se aproximar de um livro do que tais injunções). Que cada um seja livre, bem entendido, para preferir os trabalhos manuais, os esportes ou o pôquer à leitura e à escrita: estamos aí no campo dos “lazers”, socialmente construído, onde as inclinações pessoais prevalecem. Todavia, cada um deveria poder ter a experiência de que a apropriação da cultura escrita é desejável, e de que ela é possível [...]*

PETIT, Michèle. *A arte de ler ou como resistir a adversidade*. São Paulo: Editora 34, 2010. p. 286-287.

1. Você concorda com a autora, quando ela afirma que

*Ninguém deveria ser obrigado a “gostar de ler” (além do que nada dissuade mais a se aproximar de um livro do que tais injunções)*

- Justifique sua resposta.

2. A autora faz uma crítica implícita neste trecho. Explique-a.

*Todavia, cada um deveria poder ter a experiência de que a apropriação da cultura escrita é desejável, e de que ela é possível [...]*

3. Explique a regência do verbo PREFERIR, evidente neste trecho.

*Que cada um seja livre [...] para **preferir** os trabalhos manuais [...] à leitura e à escrita*

4. Qual a regra que justifica a crase no título do texto?

*O DIREITO À LITERATURA*

5. Justifique a não utilização da crase nestes dois casos.

- *“Ninguém deveria ser obrigado **a** ‘gostar de ler’”*
- *“cada um deveria poder ter **a** experiência...”*



6. Complete os espaços em branco com **a** preposição a ou com a contração **à**.

Fui \_\_\_\_ França, mas não \_\_\_\_ Portugal. Conheci os Países Baixos e \_\_\_\_ Grécia. Adorei \_\_\_\_ Itália e \_\_\_\_ Espanha. Pretendo voltar, algum dia, \_\_\_\_ Suíça e \_\_\_\_ Luxemburgo.

Depois de um tempo na Europa, fui \_\_\_\_ África com um grupo de amigos. Eles me levaram ao Egito, \_\_\_\_ Tunísia e \_\_\_\_ Moçambique. De lá, fui \_\_\_\_ Austrália e, depois, segui rumo \_\_\_\_ Índia. Fui também \_\_\_\_ China e \_\_\_\_ Sri Lanka.

Voltei ao Brasil com muitas histórias e nenhum dinheiro. Bem, vou economizar de novo para poder viajar daqui \_\_\_\_ alguns anos. O mundo é muito grande...

7. Assinale os itens que apresentam o uso **correto** do acento indicativo da crase.

- (    ) O motor funciona **à** óleo.
- (    ) Josias começou **à** correr logo cedo.
- (    ) Gosto de andar **à** pé.
- (    ) Responda **à** pergunta que lhe fiz.
- (    ) Você não vai **à** Niterói?
- (    ) Ela voltou **à** praticar esportes.
- (    ) Fui **à** Noruega nas últimas férias.
- (    ) Eva não fala **à** pessoas estranhas.
- (    ) Você está disposta **à** arrumar seu quarto agora?

8. Explique a diferença de sentido entre as frases de cada par.

a) Os catadores de papel correm **a** cidade para trabalhar.

Os catadores de papel correm **à** cidade para trabalhar.

b) Ela, **a** noite, chegou.

Ela, **à** noite, chegou.

c) Ficou **a** vontade entre o grupo.

Ficou **à** vontade entre o grupo.

### ***DICA de sites sobre CRASE***

🎵 **CRASE 1 (Música) Aprenda em 3 Minutos** 🎵

<https://www.youtube.com/watch?v=N40s4TzeIrM>

🎵 **CRASE 2 (Música) Aprenda em 3 Minutos** 🎵

<https://www.youtube.com/watch?v=fzFjZwz5pn8>