



#CONQUISTANOESTUDO ▪ SEMANA18▪ ETAPA2

ENSINO MÉDIO ▪ 1ª SÉRIE

LÍNGUA PORTUGUESA

SUBSTANTIVOS

MÓDULO 2

CAPÍTULO 3

PÁGINA 50 à 55

Prof^a. Simone Müller

Leia este trecho da obra *Éramos seis*, de Maria José Dupré.

Assim conversando, fomos ao quintal. Mamãe estava sentada numa cadeira baixa à sombra das mangueiras; e as crianças corriam à volta. A tarde ia escurecendo lentamente e o sol se infiltrava ainda através da folhagem, mas era um sol moribundo, dispersando a última claridade do dia. Tinha sido um dia quente de dezembro e toda a natureza parecia sentir também o calor e acompanhar a trajetória do sol, respirando agora com delícia a frescura da noite que chegava de manso, como se viesse na pontinha dos pés, sorrateira e desconfiada, entre sussurros e suspiros. Fazia lembrar uma conversa íntima entre mulheres bonitas e perfumadas, trocando confidências de amor à meia voz e murmurando segredinhos entre sorrisos velados e olhares misteriosos cheios de langor.

DUPRÉ, Maria José. *Éramos seis*. São Paulo: Ática, 1995, p. 46.

- 1.** Sobre a linguagem utilizada para descrever o cair da tarde...
 - a) Trata-se de uma prosa poética.
 - b) Trata-se de uma linguagem denotativa.

- 2.** Como é o narrador desse texto?
 - a) Narrador em 1ª pessoa, personagem.
 - b) Narrador em 3ª pessoa, observador.

- 3.** Percebe-se uma relação familiar de bastante carinho, e esse fato é explicitado pelo emprego de um substantivo que denota esse sentimento.
 - Que substantivo é esse? Justifique sua resposta.

4. Explique, com suas palavras, este trecho:

*“mas era um **sol moribundo**”*

5. Há, no trecho, seis substantivos derivados.

- Quais são eles?
- Quais são os seus primitivos?

6. O olhar atento e sensível do narrador é evidente pelos termos utilizados no diminutivo.

- De acordo com o contexto, o que cada um desses substantivos revelam?

Leia este outro trecho da mesma obra.

E mostrava os bolsos vazios; apesar do meu desejo de negar, nunca neguei e ia depressa ao meu quarto, dando o que ele pedia às escondidas dos outros. Ele piscava para mim como para um cúmplice, ia ao quarto de Carlos, tirava a água de colônia do irmão e passava no rosto e no lenço, depois me beijava de leve nos cabelos e saía radiante, só voltando de madrugada. Nada disso eu falei e pedi a Deus confidencialmente que me perdoasse as mentiras que estava pregando à tia Emília [...]

DUPRÉ, Maria José. *Éramos seis*. São Paulo: Ática, 1995, p. 118.

7. Pelo contexto dá para deduzir qual é a relação de parentesco entre a narradora e a pessoa a quem ela favorece.
- Explique essa relação.

8. Releia este trecho:

*“pedi a Deus confidencialmente que me perdoasse as mentiras que **estava pregando** à tia Emília”*

- A locução verbal, nesse caso, tem o sentido de
 - a) prender, fixar com pregos
 - b) cravar
 - c) unir por meio de costura
 - d) aplicar, impingir
 - e) bater com violência
 - f) ficar exausto

9. Há três substantivos que se destacam no trecho por apresentarem a inicial maiúscula.

- Quais são esses substantivos e como são classificados?
- Por que são assim classificados?

10. Nesse texto aparece um substantivo composto.

- Explique sua formação.

11. Releia este outro trecho.

*“Ele piscava para mim como para **um cúmplice**”*

- O substantivo “cúmplice” é comum de dois gêneros. Explique essa afirmação.
- Sabendo-se que o narrador é uma mulher, qual o efeito de sentido provocado pelo emprego do substantivo no masculino?

1. Casas são destelhadas em Uberlândia após passagem de aeronave

2. TSE reforça segurança de sistema interno após ataque hacker no STJ

Disponível em: <https://noticias.uol.com.br/ultimas/> Acesso em 10 de nov. 2020

3. Apagão elétrico em 15 cidades do Amapá mobiliza senadores

Disponível em: <https://noticias.r7.com/prisma/r7-planalto/apagao-eletrico-em-15-cidades-do-amapa-mobiliza-senadores-05112020> Acesso em 10 nov. 2020.

12. Nessas três manchetes apresentadas há dois substantivos próprios.

- O que eles designam?

13. Explique a formação da palavra “aeronave”.

14. Em qual das alternativas o vocábulo “apagão” tem o mesmo significado do presente na manchete três?

a) Ele estava tão nervoso que teve um **apagão** de uns cinco minutos.

b) **Apagão** provoca uma morte nos EUA e outras duas no Canadá.

c) Árvores próximas da morte em SP levantam debate sobre risco de ‘**apagão** verde’.

15. Para a formação do plural, aos substantivos terminados em “-r” acrescenta-se “-es”, como no exemplo do texto três: “**senadores**”.

- A que outras terminações também é acrescentado “-es” para a construção do plural?

a) Palavras terminadas em ditongo oral ou nasal.

b) Aquelas terminadas em “-m”.

c) As terminadas em “-z”.

d) Alguns substantivos terminados em “-s”.

e) Substantivos terminados em “-il”.

- Cite dois exemplos de cada caso, para ilustrar sua resposta.

12. O texto apresenta argumentos para defender a ideia de que

- a) o conhecimento sobre a língua é mais importante do que a competência no uso dessa mesma língua em situações concretas de interação social.
- b) a competência no uso da língua, em situações concretas de interação social, é mais importante do que a teoria que explica o funcionamento dessa mesma língua.
- c) o conhecimento sobre a língua corrobora para a competência no uso dessa mesma língua.