



# História

6º ano

**Semana 18 - 2º semestre**

**6º ano**

**Neste Guia você vai estudar a cultura na Idade Média.**

**Pág. 44 à 58 do Volume 4**

**Prof<sup>ª</sup>. Maria Bethânia**

## Idade Média ou Idade das Trevas?

Como você aprendeu, durante a chamada Idade Média houve o desenvolvimento da ciência, da arquitetura, da educação formal, da filosofia e da literatura.

Mas por que o nome Idade das Trevas?

Quem denominou assim esse período?

Por quais motivos?

Acesse o *link* para saber mais e responder os questionamentos:

<https://escolakids.uol.com.br/historia/a-idade-media-era-a-idade-das-trevas.htm>

**Agora que você compreendeu que a Idade Média foi denominada a partir da experiência dos povos que viveram na Europa em um período posterior, imagine como os historiadores do futuro vão chamar o período que vivemos.**

Para isso, faça um exercício de imaginação sobre **como seria o futuro** a partir do dia de hoje, considerando o cenário da pandemia de Corona vírus.

**Opção 1:**

a humanidade conseguiu conter a transmissão do COVID 19.

**Opção 2:**

uma vacina foi desenvolvida, mas apenas as pessoas ricas se imunizaram, porque a vacina era cara.

**Opção 3:**

passados 10 anos, a humanidade não conseguiu conter a transmissão do COVID 19.

## A guarda do conhecimento

Você sabe que o conhecimento pode ser transmitido de forma oral. No passado e ainda hoje, muitas comunidades transmitem seus saberes por meio da oralidade.

Contudo, desde a invenção da prensa de tipos móveis, por Gutemberg no século XV, a produção de livros, panfletos e jornais cresceu muito.

Lembre-se que durante muito tempo, os livros eram escritos à mão, encarecendo e tornando muito demorado o processo. Depois de prontos apenas algumas pessoas tinham acesso a esse bem.

**De acordo com o que você aprendeu, onde e como os livros eram produzidos?**

## Mosteiros e conventos

Na idade média, as igrejas e mosteiros funcionavam como grandes guardiões do conhecimento acumulado. Eram nos mosteiros europeus que os livros eram produzidos, reproduzidos e conservados.

**De acordo com a imagem, como seria o cotidiano dos monges na realização dessa tarefa?**



TAVERNIER, Jean La. Retrato de Jean Miélot. c. 1456. Biblioteca Nacional da França. Disponível em: <<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Escribano.jpg>>. Acesso em 10 Set. 2020.

## **Leia o texto a seguir e veja o que alguns pesquisadores afirmam sobre os monges copistas**

[...] monges não estavam interessados no assunto tratado nas obras copiadas. Faziam as cópias apenas por obrigação, por constituir uma das tarefas legadas a eles, para aperfeiçoar seu latim ou simplesmente aprender coisas novas.

[...] muitos monges tinham um baixo nível educacional e poucos conhecimentos de línguas, de modo que executavam cópias apenas reproduzindo mecanicamente o desenho das letras, sem compreender o significado do texto; essa seria a explicação para a presença de palavras sem sentido encontradas em algumas cópias.

OLIVEIRA, L.S; SOUSA, M. S. N. *O labirinto: um olhar sobre a biblioteca na baixa idade média*. Monografia. UnB, 2008. p. 28.

**Refleta: Qual a importância do conhecimento para a compreensão da sociedade em que vivemos? Apenas copiar textos, sem entender o assunto, contribui para o entendimento da realidade?**

## Para ir além

Assista a vídeos sobre mulheres na Idade Média.

### **Trotula de Ruggiero, uma mulher e médica século XI**

[https://www.youtube.com/watch?v=E\\_4wz-Vn9Uw&ab\\_channel=UnBTV](https://www.youtube.com/watch?v=E_4wz-Vn9Uw&ab_channel=UnBTV)

### **Hildegard de Bingen, abadessa e escritora**

[https://www.youtube.com/watch?v=ve5Ga\\_OCExo&ab\\_channel=PatriciadeCamargo](https://www.youtube.com/watch?v=ve5Ga_OCExo&ab_channel=PatriciadeCamargo)