



#CONQUISTANOESTUDO ▪ SEMANA15 ▪ ETAPA2

ENSINO MÉDIO ▪ 3ª SÉRIE

LÍNGUA PORTUGUESA

SINAIS DE PONTUAÇÃO

MÓDULO 6

CAPÍTULO 2

PÁGINA 67 à 71

Prof^a. Simone Müller

Releia um trecho do texto Marketing pessoal, à página 66 do seu livro didático.

Quando falamos de um produto, sabemos que existem esforços para que ele seja notado, apreciado e adquirido. São os esforços de marketing. Meios que visam potencializar as vendas dos produtos, utilizando a divulgação através da promoção, propaganda, embalagem etc.

O marketing pessoal é a mesma coisa, porém em benefício de sua própria carreira. É fazer-se notado! Não simplesmente ser notado, mas ser notado por suas qualidades, habilidades e competências. Não é ser o chamado “puxa-saco”.

Ser notado desnecessariamente e por suas “aparições” tolas é péssimo, uma vez que será lembrado, com frequência, que não é um bom profissional. Neste caso, aquele ditado: “falem mal, mas falem de mim” não é um bom lema, uma vez que falar mal significa comentar que você não é a pessoa ou o profissional ideal.

Então, o que devemos fazer para ter um bom marketing pessoal e ser reconhecido e valorizado, obtendo assim o sucesso e a realização profissional?

1. Justifique o emprego da vírgula nestes períodos.

l) Quando falamos de um produto, sabemos que existem esforços para que ele seja notado, apreciado e adquirido.

A vírgula foi empregada, respectivamente, para

- a) separar orações coordenadas e enumeração.
- b) isolar aposto e enumeração.
- c) isolar expressão explicativa e separar sujeitos distintos.
- d) separar vocativo e oração subordinada adverbial.
- e) separar oração subordinada adverbial reduzida de gerúndio e separar sujeitos distintos.
- f) separar oração subordinada adverbial anteposta e enumeração.

II) Meios que visam potencializar as vendas dos produtos, utilizando a divulgação através da promoção, propaganda, embalagem etc.

A vírgula foi empregada, respectivamente, para

- a) separar orações coordenadas e enumeração.
- b) isolar aposto e enumeração.
- c) isolar expressão explicativa e separar sujeitos distintos.
- d) separar vocativo e oração subordinada adverbial.
- e) separar oração reduzida, equivalente a uma coordenada aditiva, e enumeração.
- f) separar oração subordinada adverbial anteposta à oração principal e separar sujeitos distintos.

III)

Não simplesmente ser notado, mas ser notado por suas qualidades, habilidades e competências.

A vírgula foi empregada, respectivamente, para

- a) separar orações coordenadas e enumeração.
- b) separar oração coordenada adversativa e enumeração.
- c) isolar expressão explicativa e separar sujeitos distintos.
- d) separar vocativo e oração subordinada adverbial.
- e) separar oração subordinada adverbial reduzida de gerúndio e enumeração.
- f) separar oração subordinada adverbial anteposta à oração principal e separar sujeitos distintos.

IV) Ser notado desnecessariamente e por suas “aparições” tolas é péssimo, uma vez que será lembrado, com frequência, que não é um bom profissional

A vírgula foi empregada, respectivamente, para

- a) separar oração coordenada explicativa e isolar adjunto adverbial de tempo.
- b) isolar aposto e enumeração.
- c) isolar expressão explicativa e separar sujeitos distintos.
- d) separar vocativo e oração subordinada adverbial.
- e) separar oração subordinada adverbial reduzida de gerúndio e enumeração.
- f) separar oração subordinada adverbial anteposta à oração principal e separar sujeitos distintos.

2. Justifique o emprego das aspas nestes períodos.

l) Não é ser o chamado “puxa-saco”.

- a) Indicar que a expressão está sendo empregada com um sentido diferente do habitual.
- b) Indicar uma citação.
- c) Expressar ironia.
- d) Indicar neologismo, arcaísmo ou gíria.
- e) Ressaltar a ocorrência de empréstimo linguístico (estrangeirismo).
- f) Marcar o título de uma obra.
- g) Destacar a expressão.

II) **Ser notado desnecessariamente e por suas “aparições” tolas é péssimo.**

- a) Indicar que a expressão está sendo empregada com um sentido diferente do habitual.
- b) Indicar uma citação.
- c) Expressar ironia.
- d) Indicar neologismo, arcaísmo ou gíria.
- e) Ressaltar a ocorrência de empréstimo linguístico (estrangeirismo).
- f) Marcar o título de uma obra.
- g) Destacar a expressão.

III) Neste caso, aquele ditado: “falem mal, mas falem de mim” não é um bom lema.

- a) Indicar que a expressão está sendo empregada com um sentido diferente do habitual.
- b) Indicar uma citação.
- c) Exprimir ironia.
- d) Indicar neologismo, arcaísmo ou gíria.
- e) Ressaltar a ocorrência de empréstimo linguístico (estrangeirismo).
- f) Marcar o título de uma obra.
- g) Destacar a expressão.

3. Você já deve ter ouvido falar em pontuação expressiva. Sendo assim, o ponto de exclamação, neste trecho,

- a) poderia ser substituído pelo ponto final, sem alteração de sentido?
- b) acentua uma interpretação positiva ou negativa da ação?

O marketing pessoal é a mesma coisa, porém em benefício de sua própria carreira. **É fazer-se notado!** Não simplesmente ser notado, mas ser notado por suas qualidades, habilidades e competências.

GABARITO

- 1. I) f / II) e / III) b / IV) a
- 2. I) g / II) c / III) b
- 3. a) Se a frase fosse encerrada com o ponto final, não surtiria o mesmo efeito.
b) Acentua uma ação positiva.