



#CONQUISTANOESTUDO ▪ SEMANA13 ▪ ETAPA2

ENSINO MÉDIO ▪ 3ª SÉRIE

LÍNGUA PORTUGUESA

PALAVRAS DENOTATIVAS

MÓDULO 4

CAPÍTULO 3

PÁGINA 66 e 67

Prof^a. Simone Müller

Leia o fragmento do conto *Suaves desistências*, de Luís Henrique Pellanda, sobre uma trilha que fez no Passeio Público em Curitiba.

[...] certa vez, flagrei um bêbado dormindo na grama, à sombra dos jacarandás-mimosos. A dois passos dele, uma grande garça o observava. Perplexa, a ave curtia a chuva de pétalas que o soterrava devagar, fazendo-o sumir feito um montinho de pó que a natureza varresse para debaixo de um tapete violeta.

Aliás, esse homem evanescente me lembrou de um conto de Dalton Trevisan, tão recente quanto certo, dedicado aos ipês da Tiradentes. Nele, o narrador nos pergunta: “Quem aproveita, neste céu de cinza, os ipês floridos na praça?”

Bem, eu tento aproveitar. E aproveito também para convidar a cidade, mesmo que adormecida, a desistir do cinza. Suavemente.

PELLANDA, Luiz Henrique. *calma, estamos perdidos: crônicas escolhidas*. Curitiba: Editora Positivo, p.137-138.



©Shutterstock/Diego Granci

1. De acordo com o contexto, o adjetivo destacado em “**homem evanescente**” tem o mesmo sentido de

- a) pária.
- b) humilde.
- c) de existência efêmera.
- d) vivente de rua.
- e) parasita.

2. Releia este trecho do texto:

Aliás, esse homem evanescente me lembrou de um conto de Dalton Trevisan

O termo “*aliás*”, nesse contexto, pode ser substituído, sem alteração de sentido, por

- a) a propósito.
- b) sendo assim.
- c) dessa forma.
- d) certamente.



3. Releia este outro trecho do texto:

Bem, eu tento aproveitar. E aproveito também para convidar a cidade, mesmo que adormecida, a desistir do cinza. Suavemente.

I) O termo “Bem”, nesse contexto, é

- a) advérbio de modo.
- b) advérbio de intensidade.
- c) substantivo.
- d) palavra denotativa.

II) O termo “também” indica

- a) continuação.
- b) adição.
- c) inclusão.
- d) retificação.



III) A expressão “mesmo que”, nesse contexto, pode ser substituída, mantendo o mesmo sentido, por

a) apesar de.

b) embora.

c) ainda que.

d) Todos os exemplos apresentados substituem a expressão, mantendo o mesmo sentido.

IV) Nesse mesmo trecho há um advérbio. Transcreva-o.

V) O advérbio identificado expressa

a) possibilidade.

b) tempo.

c) modo.

d) afirmação.



Leia os trechos de textos a seguir, atentando para as expressões em destaque.

TEXTO 1

o submundo do sentido

*dormir não é só dormir
dormir é devolver o ser
ao magma incógnito de onde
nunca saímos completamente
[...]*

ESTELLA, Carlos Dala. *a arte muda da fuga*. Curitiba: Editora Positivo, p. 33

TEXTO 2

- *Alô!? Quem é? De onde fala?*
- *Aqui é a Sandra, mãe da sua aluna Suelen, do 4º ano B. Tudo bem com a senhora?*
- *Tudo bem, dona Sandra. Em que posso lhe ajudar?*
- *Eu gostaria que a senhora me passasse o link daquela palestra que a senhora fez ontem, onde falou sobre Ensino Híbrido. É possível?*

TEXTO 3

EPIMETEU – irmão de Prometeu; desposou Pandora e teve a imprudência de abrir a bolsa, onde estavam encerrados todos os males, que se espalharam sobre a Terra. Só ficou a Esperança no fundo.

[...]

VICTÓRIA, Luiz A. P. *Dicionário Básico de Mitologia: Grécia – Roma – Egito*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2000. p.45.

TEXTO 4

[...]

Havia um velho castelo onde não mais se comiam caramujos. Estes se haviam extinguido com o correr do tempo, mas as labças é que não se extinguiram: continuavam a crescer, mais e mais, cobrindo o caminhos e canteiros na quinta do castelo

ANDERSEN , Hans Christian. *Contos de Andersen*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997. p. 71.

TEXTO 5

[...]

Mas passados alguns anos

O silêncio lhe envolveu

Aos setenta e um de idade

Augusto Ruschi morreu.

Porém nós agradecemos

O estudo que nos deu.

[...]

Outro fato curioso

Eu pretendo lhes dizer

Porque ele está enterrado

Onde amava viver:

Na reserva Santa Lúcia

Para a mata o receber.

[...]

OBEID, César. *Desafios de cordel*. São Paulo: FTD, 2009, p. 42,43.

TEXTO 6

Aonde quer que eu vá – Paralamas do Sucesso

[...]

*Aonde quer que eu vá Levo você no olhar Aonde quer que eu
vá Aonde quer que eu vá*

[...]

Disponível em:

<https://www.letras.mus.br/os-paralamas-do-sucesso/30129/> Acesso em 14
out. 2020.

4. Justifique o emprego do “onde” e do “aonde”, em todas as ocorrências, nos seis textos apresentados.
5. Todas essas ocorrências (onde e aonde) estão de acordo com a variedade de prestígio da língua? Explique.

Sobre PALAVRAS DENOTATIVAS:

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Palavra_denotativa#:~:text=Palavras%20ou%20express%C3%B5es%20%2F%20locu%C3%A7%C3%B5es%20denotativas,Nomenclatura%20Gramatical%20Brasileira%20\(NGB\).](https://pt.wikipedia.org/wiki/Palavra_denotativa#:~:text=Palavras%20ou%20express%C3%B5es%20%2F%20locu%C3%A7%C3%B5es%20denotativas,Nomenclatura%20Gramatical%20Brasileira%20(NGB).)

<https://www.portugues.com.br/gramatica/palavras-denotativas.html>

<https://www.soportugues.com.br/secoes/morf/morf79.php>