



#CONQUISTANOESTUDO ▪ SEMANA13 ▪ ETAPA2

ENSINO MÉDIO ▪ 2ª SÉRIE

LÍNGUA PORTUGUESA

*RETICÊNCIAS*

MÓDULO 4

CAPÍTULO 3

PÁGINA 58 e 59

Prof<sup>a</sup>. Simone Müller

As reticências  
são os três primeiros  
passos do pensamento  
que continua por conta própria  
o seu caminho.

Mário Quintana

Leia estes fragmentos de texto, atentando para o uso das reticências.

## TEXTO 1

*Oh, não, o silencioso está com um som estranho... E se eu tiver de levá-lo para a oficina?... Não posso arcar com a despesa... Teria de tirar o dinheiro do fundo para a universidade de Jamie... E se eu não puder pagar a educação dele?... O boletim escolar ruim na semana passada... E se as notas dele caírem e ele não conseguir entrar na faculdade?... O silencioso está com um som estranho...*

GOLEMAN, Daniel. *Inteligência emocional: a teoria revolucionária que redefine o que é ser inteligente*. Rio de Janeiro: Editora Objetiva Ltda. p.78

1. As reticências, nesse exemplo, indicam
  - a) suspensão definitiva da fala.
  - b) interrupção temporária.
  - c) incompletude das ideias e pensamentos, deixando o interlocutor a imaginar a sequência a seguir.
  - d) atitude de quem hesita em dizer expressamente o seu pensamento, em dar um parecer.
  - e) que algumas partes foram suprimidas de uma citação.
  - f) hesitação, medo, tristeza, reflexão ou o ato de pensar consigo mesmo.

## TEXTO 2

- *Oh! mas não vai morrer amanhã, interrompeu Helena.*
- *Estou velho, minha filha; estes cabelos brancos são já a neve desse mar polar para onde navegamos todos. Conto 60 anos. A morte pode escolher-me um dia próximo...*
- *Vamos almoçar, disse Helena sorrindo.*

ASSIS, Machado de. *Helena*. São Paulo: Ática, 1981, p. 82.

### 2. As reticências, nesse exemplo, indicam

- a) suspensão definitiva da fala.
- b) interrupção temporária.
- c) incompletude das ideias e pensamentos, deixando o interlocutor a imaginar a sequência a seguir.
- d) atitude de quem hesita em dizer expressamente o seu pensamento, em dar um parecer.
- e) que algumas partes foram suprimidas de uma citação.
- f) hesitação, medo, tristeza, reflexão ou o ato de pensar consigo mesmo.

### TEXTO 3

*Como escreve Pascal Quignard: “Diz-se que os dois primeiros medos, pré-humanos, estão relacionados à solidão e à escuridão. Nós amamos poder fazer surgir à vontade um pouco de companhia e de luz artificial. São as histórias que lemos e que à noite trazemos entre as mãos”. Ou Varlam Chalámov: “[...] os livros são também um mundo que não nos trai nunca”. Mesmo sozinhos, o interior de nós mesmos estaria ocupado; ao longo da vida inteira, é possível se fazer acompanhar.*

PETIT, Michèle. *A arte de ler ou como resistir à adversidade*. São Paulo: Editora 34, 2010, p. 66

### 3. As reticências, nesse exemplo, indicam

- a) suspensão definitiva da fala.
- b) interrupção temporária.
- c) incompletude das ideias e pensamentos, deixando o interlocutor a imaginar a sequência a seguir.
- d) atitude de quem hesita em dizer expressamente o seu pensamento, em dar um parecer.
- e) que algumas partes foram suprimidas de uma citação.
- f) hesitação, medo, tristeza, reflexão ou o ato de pensar consigo mesmo.

## TEXTO 4



### 4. As reticências, nesse exemplo, indicam

- a) suspensão definitiva da fala.
- b) interrupção temporária.
- c) incompletude das ideias e pensamentos, deixando o interlocutor a imaginar a sequência a seguir.
- d) atitude de quem hesita em dizer expressamente o seu pensamento, em dar um parecer.
- e) que algumas partes foram suprimidas de uma citação.
- f) hesitação, medo, tristeza, reflexão ou o ato de pensar consigo mesmo.

## TEXTO 5

Em todo esse contexto, a questão ambiental se apresenta como uma noção que agrega múltiplos conceitos, do ético ao tecnológico, do econômico e político ao cultural, e convida ao debate os diversos saberes, como coloca o geógrafo Carlos Walter Porto-Gonçalves:

[...] a questão ambiental não pode ser reduzida ao campo específico das ciências da natureza ou das ciências humanas. Ela convoca diversos campos do saber a depor. A questão ambiental na verdade diz respeito ao modo como a sociedade se relaciona com a natureza. [...] é assim mais que um campo interdisciplinar, pois nela se entrecruzam o conhecimento técnico-científico, o de normas e valores e o estético-cultural regidos por razões diferenciadas, porém não dicotômicas. [...] Ela requer também, ou fundamentalmente, democracia. O que a questão ambiental coloca para a reflexão são os limites que a natureza apresenta num contexto sócio-histórico determinado, o que pressupõe um determinado estágio de conhecimento técnico. Em cada situação vários usos da natureza são possíveis, mas não **qualquer** uso. Cabe à sociedade decidir com conhecimento de causa (PORTO-GONÇALVES, 1988, p. 13-14, grifo do autor).

Leonardo Müller Trabalho de conclusão de curso: Licenciatura em Geografia, no Curso de Graduação em Geografia, Setor de Ciências da Terra, Universidade Federal do Paraná, 2020.



## 5. As reticências, nesse exemplo, indicam

- a) suspensão definitiva da fala.
- b) interrupção temporária.
- c) incompletude das ideias e pensamentos, deixando o interlocutor a imaginar a sequência a seguir.
- d) atitude de quem hesita em dizer expressamente o seu pensamento, em dar um parecer.
- e) que algumas partes foram suprimidas de uma citação.
- f) hesitação, medo, tristeza, reflexão ou o ato de pensar consigo mesmo.

## TEXTO 6



**6.** As reticências, nesse exemplo, indicam

- a) suspensão definitiva da fala.
- b) interrupção temporária.
- c) incompletude das ideias e pensamentos, deixando o interlocutor a imaginar a sequência a seguir.
- d) atitude de quem hesita em dizer expressamente o seu pensamento, em dar um parecer.
- e) que algumas partes foram suprimidas de uma citação.
- f) hesitação, medo, tristeza, reflexão ou o ato de pensar consigo mesmo.

Releia este texto.

*Oh, não, o silencioso está com um som estranho... E se eu tiver de levá-lo para a oficina?... Não posso arcar com a despesa... Teria de tirar o dinheiro do fundo para a universidade de Jamie... E se eu não puder pagar a educação dele?... O boletim escolar ruim na semana passada... E se as notas dele caírem e ele não conseguir entrar na faculdade?... O silencioso está com um som estranho...*

GOLEMAN, Daniel. *Inteligência emocional*: a teoria revolucionária que redefine o que é ser inteligente. Rio de Janeiro: Editora Objetiva Ltda. p.78.

**7.** Por que foi utilizada letra maiúscula depois de cada ocorrência das reticências?