



*ESTRUTURA E PROCESSOS DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS*

MÓDULO 2

CAPÍTULO 3

PÁGINA 45 à 48

Prof<sup>a</sup>. Simone Müller

Observe estas palavras.

©Shutterstock/Sofia zhuravet



- PONTA
- PÉ

Com a junção dessas duas palavras, temos uma terceira:

©Shutterstock/Fab\_1



- PONTA PÉ

Chama-se composição por **JUSTAPOSIÇÃO**, quando as palavras que se unem não sofrem alteração fonética.

GIRASSOL, PONTA-RETRATO, SOFÁ-CAMA, FLORICULTURA, BEIJA-FLOR

Agora, leia estas palavras.

©Shutterstock/lurovskaia ekaterina



- BOCA
- ABERTO

Com a junção dessas duas palavras, temos uma terceira:

©Shutterstock/Khosro



- BOQUIABERTO

Chama-se composição por **AGLUTINAÇÃO**, quando pelo menos uma das palavras que se unem sofre alteração.

**PLANALTO** (plano + alto), **OUTRORA** (outra + hora), **PERNALTA** (perna + alta)

Leia este exemplo.

©Shutterstock/Anyvidstudio



Hummm! Preciso trocar o ***pneumático*** do meu carro!!!

Você já ouviu alguém falar assim? Soa estranho, não é? Por quê? Porque estamos acostumados com a forma reduzida da palavra PNEUMÁTICO: PNEU.

Chama-se **ABREVIACÃO VOCABULAR**, quando há redução de uma palavra, geralmente longa, sem alterar seu significado.

**REBU** (de **rebuliço**), **CINE** (de **cinema**), **EXTRA** (de **extraordinário**), **QUILO** (de **quilograma**), **BI** (de **bilhão**)

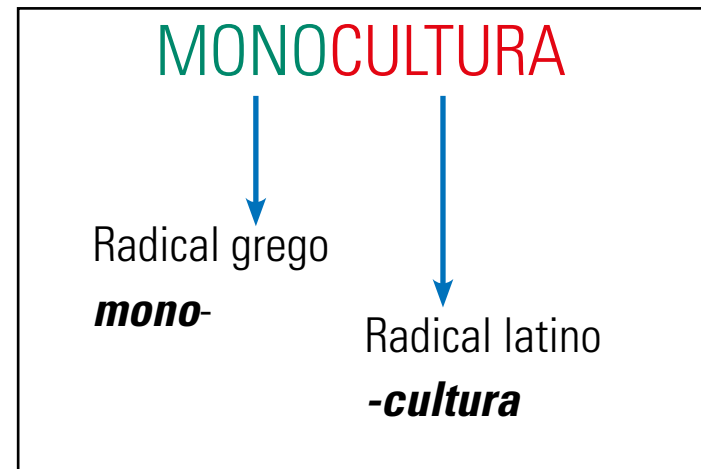
# Você sabe o que é uma MONOCULTURA?



©Shutterstock/Igorstevanovic

Também chamada de UNICULTURA, é a exploração do solo com especialização em um só produto.

Uma palavra constitui um **HIBRIDISMO** quando, em sua formação, entram elementos de idiomas diferentes.



**ABREUGRAFIA:** *abreu-* (português) + *-grafia* (grego), **BICICLETA:** *bi* (latim) + *ciclo* (grego) + *eta* (francês), **AUTOMÓVEL:** *auto* (grego) + *móvel* (latim)





Ele foi despedido, coitado! Era funcionário do **INSS**. Agora, vai receber o seu **FGTS** na **CEF**, levando seu **CPF**.

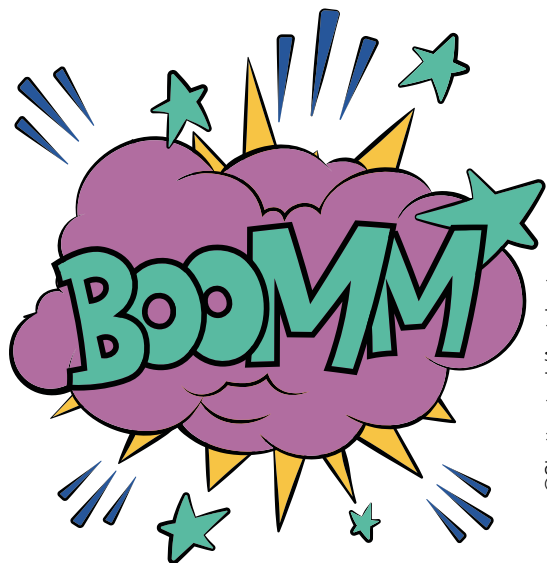
Essa fala contém muitas **SIGLAS**, como você percebeu. A sigla não é uma palavra, é uma abreviatura de nomes. É constituída com as letras iniciais desses nomes ou com sílabas deles.

**INSS** (Instituto Nacional do Seguro Social), **FGTS** (Fundo de Garantia do Tempo de Serviço), **CEF** (Caixa Econômica Federal), **CPF** (Cadastro de Pessoas Físicas), **CLT** (Consolidação das leis de Trabalho), **Aids** (Acquired Immunodeficiency Syndrome), **OAB** (Ordem dos Advogados do Brasil)

Leia estes recortes de textos.



©Shutterstock/Aratehortua



©Shutterstock/Aratehortua



©Shutterstock/Zooco



©Shutterstock/Luisa venturoli



O que todos eles têm em comum?

**ONOMATOPEIA** é a criação de palavra ou de conjunto de palavras para representar um ruído ou um som. Uma espécie de “tradução” do universo sonoro para a linguagem verbal.



©Shutterstock/Luisa venturoli

1. Relacione as colunas.

I) COMPOSIÇÃO POR JUSTAPOSIÇÃO

II) COMPOSIÇÃO POR AGLUTINAÇÃO

a) Sempre-viva

b) Pernilongo

c) Vaivém

d) Fidalgo

e) Segunda-feira

f) Vinagre

g) Petróleo

## 2. Relaçõe.

I) Fobia social

II) Acrofobia

III) Claustrofobia

IV) Cinofobia

V) Agorafobia

VI) Fonofobia

VII) Fotofobia

a) Medo de barulho

b) Medo de altura

c) Medo de ficar fechado

d) Medo de cachorro

e) Medo de pessoas

f) Medo de luz

g) Medo de ficar só em lugares abertos



©Shutterstock/Tero vesalainen

### GABARITO

1. Composição por justaposição: a, c, e  
Composição por aglutinação: b, d, f, g

2. I-e / II-b / III-c / IV- d / V-g / VI-a / VII-f