

Carta de Pedro Vaz Caminha sobre
o descobrimento da Terra Nova,
feita por Pedro Álvares. Feita na Ilha da
Cruz em 14 de Maio de

1500

Gaveta 2ª

Maço 2º — N.º 8.



Aqui esta junta e copia para
melhor intelligencia deste original

#CONQUISTANOESTUDO ▪ SEMANA8 ▪ ETAPA2

ENSINO MÉDIO ▪ 2ª SÉRIE

SOCIOLOGIA

Neste Guia, você vai estudar estudar o conceito de classe para a sociologia.

Pág. 27 a 29 do Volume 3

Prof. Hector Molina

Conceito de classe para a sociologia

Em guias passados, discutimos o que são “conceitos” e qual é a razão para serem tão importantes para a sociologia. O conceito de classe, com certeza, é um dos mais utilizados. De modo geral, podemos dizer que esse conceito serve para observarmos as diferenças entre grupos sociais em uma sociedade. Essas diferenças, entretanto, não são meramente individuais, mas sim coletivas, em algum nível. Pertencer a uma classe significa, em linhas gerais, compartilhar com um grupo aspectos específicos de ordem econômica, política e cultural, a depender de como o conceito é construído.

Guerreiros, bardos, necromantes, duendes, monges... nos jogos RPG (*role-playing games*), os jogadores assumem papéis de personagens que pertencem a classes diferentes. Cada classe tem características próprias, vantagens e desvantagens, de acordo com a narrativa que é criada colaborativamente entre os jogadores. Esses jogos são bem interessantes para pensarmos ludicamente como funcionam as classes sociais.



©Shutterstock/John w. sheldon

Classe para Weber

Para Weber, o conceito de classe está inserido em algo maior, que é sua teoria da estratificação social.

Essa estratificação atuaria em, pelo menos, três esferas, para as quais corresponderia um conceito específico: as classes representam a estratificação a nível econômico; os estamentos, a nível social; e os partidos, a nível político.

Para o sociólogo Max Weber, o critério de distinção das classes sociais é fundamentalmente econômico. Nesse sentido, as classes se diferenciam pelo seu acesso a oportunidades de trabalho específicas, às condições de renda e à posse de determinados bens. Podemos dizer que as classes, para Weber, constituem-se como “níveis” de oportunidades de vida.



Classe para Marx

Já para Karl Marx, o conceito de “classe” assume uma maior complexidade. Para ele, classe não designa apenas uma posição social de acordo com as oportunidades de vida, mas sim uma posição social estabelecida a partir das intensas relações de produção naquela sociedade. As classes dominantes são aquelas que têm o controle dos meios de produção, ao contrário das dominadas, que não exercem esse poder. Essa posição garante às classes dominantes a hegemonia sobre as leis, sobre a educação, sobre as ideias veiculadas na sociedade, entre outras coisas. É o antagonismo entre as classes que gera, para Marx, o movimento histórico. As lutas entre dominantes e dominados promovem transformações históricas profundas.

As ideias de Karl Marx foram muito influenciadas por sua leitura da filosofia de Georg

Hegel. A noção de dialética de Hegel carrega consigo a ideia de que forças contrárias em luta superariam suas formas, dando origem a sínteses, isto é, novas estruturas. Marx absorve essa dinâmica para pensar as classes sociais.

Hegel



ATIVIDADE

Quando falamos em classes sociais, precisamos pensar também na ideia de “mobilidade social”. Será que nossa sociedade permite que pessoas transitem entre as classes sociais tranquilamente? Será que o que define a classe social de uma pessoa é seu esforço e inteligência para se dar bem economicamente e melhorar de vida? Muitas vezes, ouvimos falar sobre a “meritocracia”, ideia segundo a qual quem se esforça é recompensado, dinâmica que regeria a sociedade. Vamos pensar melhor sobre isso? Assista ao vídeo de Atila Iamarino sobre o tema e reflita: a ideia de meritocracia é totalmente aplicável para nossa sociedade?

Disponível: <<https://www.youtube.com/watch?v=YINTTVjBrY4>>. Acesso em: 26 ago. 2020.

VAMOS DE OSCAR!



©Shutterstock/Erin alexis randolph

O filme Parasita, vencedor do Oscar de melhor filme de 2019, retrata a grande divisão de classe na Coreia do Sul, a partir do enfoque a duas famílias, uma pobre e outra rica. O filme é surpreendente e cheio de *plot twists*.

Não é à toa que foi vencedor do Oscar!