



#CONQUISTANOESTUDO ▪ SEMANA8 ▪ ETAPA2

ENSINO MÉDIO ▪ 2ª SÉRIE

LÍNGUA PORTUGUESA

*FORMAS NOMINAIS*

MÓDULO 4

CAPÍTULO 2

PÁGINA 34 e 35

Prof<sup>a</sup>. Simone Müller

Leia estas estrofes de um poema de Vinícius de Moraes.

### ***O VERBO NO INFINITO***

*Ser criado, gerar-se, transformar*

*O amor em carne e a carne em amor; nascer*

*Respirar, e chorar, e adormecer*

*E se nutrir para poder chorar*

*[...]*

*E esquecer tudo ao vir um novo amor*

*E viver esse amor até morrer*

*E ir conjugar o verbo no infinito...*

MORAES, Vinícius de. *Para Viver um grande amor*. crônicas e poemas. São Paulo: Companhia das Letras, 1991. p.144

1. Os dois primeiros versos desse poema traduzem
  - a) a vida, desde o nascimento até a experiência com o primeiro amor.
  - b) as transformações da vida até a primeira decepção.
  - c) o amor e suas decepções.
  - d) a atração física entre duas pessoas que se amam.
  
2. Na última estrofe, o poeta fala do novo amor como
  - I) a cura para todos os males.
  - II) algo eterno.
  - III) algo que supera o tempo.
  - a) Apenas a alternativa (I) está correta.
  - b) Apenas a alternativa (II) está correta.
  - c) Apenas a alternativa (III) está correta.
  - d) Apenas as alternativas (I) e (II) estão corretas.
  - e) Apenas as alternativas (I) e (III) estão corretas.
  - f) Apenas as alternativas (II) e (III) estão corretas.
  - g) Todas as alternativas estão corretas.

3. O título do poema apresenta um trocadilho, que é percebido no decorrer da leitura do poema.
- Explique com suas palavras a afirmação apresentada.
4. Dentre todas as formas verbais apresentadas, uma única não está no infinitivo, mas no futuro do modo subjuntivo. Você a identificou?

Releia este verso do poema:

*E esquecer tudo ao **vir** um novo amor*

**“vir” ou “ver”?**

VIR ou VER, afinal?

Se eu a vir, hoje, dou-lhe o recado.

Se eu a ver, hoje, dou-lhe o recado.

Há sempre muita dúvida na hora de conjugar esses verbos. Isso acontece porque eles são irregulares.

Observe a conjugação deles.

<b>VER</b>	<b>VIR</b>
<b>FUTURO - SUBJUNTIVO</b>	<b>FUTURO - SUBJUNTIVO</b>
<b>VIR</b>	<b>VIER</b>
<b>VIRES</b>	<b>VIERES</b>
<b>VIR</b>	<b>VIER</b>
<b>VIRMOS</b>	<b>VIERMOS</b>
<b>VIRDES</b>	<b>VIERDES</b>
<b>VIREM</b>	<b>VIEREM</b>

VIR ou VER, afinal?

Se eu a **vir**, hoje, dou-lhe o recado.

Portanto, a conjugação do verbo VER, no verso do poema, é perfeita!!!

***E esquecer tudo ao vir um novo amor***

Veja estes outros exemplos.

- Se eu **VIR** o meu amor hoje, ficarei feliz.
- Se meu amor **VIER** hoje, ficarei feliz.
- Quando ele **VIR** todo o meu esforço, serei recompensado.
- Quando ele **VIER** e perceber todo o meu esforço, serei recompensado.

**5.** Releia a primeira estrofe do poema.

- Os verbos estão no

- a) infinitivo.
- b) particípio.
- c) gerúndio.

**6.** Estabeleça a adequada relação entre as colunas.

1. Infinitivo
2. Particípio
3. Gerúndio

a) Exprime uma ação em curso.

b) Expressa uma ação já terminada. Em alguns casos, admite variação de gênero e de número, como se fosse um adjetivo.

c) Exprime a ideia de uma ação de maneira vaga, sem situá-la no tempo.



Carlos Drummond de Andrade recita o poema de Vinícius:

[https://www.youtube.com/watch?v=fIBcQA4oL\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=fIBcQA4oL_k)

Acesse um outro site, também com a apresentação desse poema.

<https://www.youtube.com/watch?v=n86cq25QHiw>

Agora, leia este trecho de texto de Maria Tereza de Queiroz Piacentini, autora, revisora, consultora e professora de Língua Portuguesa.

## **GERUNDISMO E GERÚNDIO**

Toca o telefone: era um rapaz muito simpático a fazer novo cadastramento do proprietário daquela linha telefônica. Tentei me escapar dizendo que estava no nome do meu marido, mas fui "fiscada" quando ele se saiu com esta:

- A senhora pode estar respondendo a duas ou três perguntas? Eu vou estar confirmando os dados... blablablá... Nossa empresa vai estar lhe informando blablablá... A senhora vai estar pagando diretamente em conta corrente...

- Espera aí, moço. Será que não dava para fazer algumas alterações nesse texto que você acaba de ler?

- Como assim?? [surpreso e assustado]

- É o seguinte [...]

- Está bem. Então posso estar continuando... ops!... pos-so con-ti-nu-ar [enfático] a mensagem?

[...]

Só não perguntei qual o nome do rapaz. Foi pena – eu poderia sugerir à empresa um melhor aproveitamento do seu funcionário, por sua disposição em aprender tão rapidamente a lição. Quanto a mim, cairia bem um descontinho nas ligações pela aula à distância...

Disponível em: [https://www.sk.com.br/forum/display\\_message.php?message\\_id=24249](https://www.sk.com.br/forum/display_message.php?message_id=24249) Acesso em 02 set. 2020

7. Como você deve ter percebido, o texto não está completo, mas dá para intuir a explicação que a narradora deu para o rapaz .

- Qual foi essa explicação?

Então não se deve usar o gerúndio???

Veja o que nos diz a respeito o professor Pasquale.

*Vamos lá. Quando se diz, por exemplo, “Não me telefone nessa hora, porque eu vou estar almoçando”, indica-se um processo (o almoço) que terá certa duração, que estará em curso, mas – santo Deus! –, quando se diz “Um minuto, que eu vou estar transferindo a ligação”, emprega-se a construção “vou estar transferindo” para que se indique um processo que se realiza imediatamente. Quanto tempo se leva para a transferência de uma ligação? Meses ou segundos? O problema é que, para piorar, “Vou estar transferindo” é uma verdadeira contorção verbal, que substitui, sem nenhuma vantagem, a construção “Vou transferir”, mais curta, rápida, direta – e apropriada.*

NETO, Pasquale Cipro. *Português passo a passo*. v. 1. Barueri, SP: Gold Editora, 2007. p. 11.