

Carta de Pedro Vaz Caminha sobre
o descobrimento da Terra Nova,
feita por Pedro Álvares Cabral na Ilha da
Cruz em 22 de março de

1500 Gaveta 2ª

Maço 2º — N.º 8.



Aqui esta junta e sumaria para
melhor intelligencia deste original

#CONQUISTANOESTUDO ▪ SEMANA9 ▪ ETAPA2

ENSINO MÉDIO ▪ 3ª SÉRIE

HISTÓRIA

Neste Guia você vai estudar cultura indiana

Pág. 25 à 31 do Módulo

Prof. Rogério Cunha

Sociedades hidráulicas

Você já estudou que no passado as primeiras sociedades humanas se estabeleceram e se desenvolveram próximas a rios. A região da Índia não foi diferente.

A existência do rio Indo garantiu um estabelecimento de uma sociedade bastante complexa e refinada na região. É notável o desenvolvimento cultural. Isso pode ser observado a partir da religião milenar do Hinduísmo e do Budismo. Contudo a diversidade religiosa no território é muito maior. Confira nas próximas lâminas.

Formação do Império Indiano

Os registros arqueológicos remontam à formação das comunidades indianas a partir de 7000 a.C., com o estabelecimento de comunidades agrícolas e pastoris.

Os indianos desenvolveram uma arquitetura sofisticada, com grandes edificações que compunham um complexo projeto urbano – que incluía, dentre outros, a captação de esgoto.

A língua comum era o sânscrito, que era utilizada principalmente nos rituais religiosos.

Somente mais tarde, com o contato com os árabes omíadas (séc. VIII) e os mongóis (séc. XV) é que a cultura indiana sofreria as primeiras influências estruturais em sua cultura.

Cultura na Índia e as múltiplas expressões religiosas

Por manterem-se isolados das outras partes do mundo Ocidental, os indianos desenvolveram uma civilização com características próprias.

Embora congregassem de alguns elementos com civilizações próximas, como a povos mesopotâmica, podemos afirmar que a cultura indiana, dominada pelo hinduísmo, desenvolveu ao longo de vários milênios um conjunto de narrativas míticas próprio e extremamente complexo.

Essencialmente politeísta, o hinduísmo estipula a crença de que todas as suas divindades remontam a uma realidade única.



©Wikimedia Commons/Rohith Ajampur

Por dentro do Hinduísmo

Religião surgida há mais de três milênios. É caracterizada pelo politeísmo e a sociedade é dividida em quatro castas.

Não é tão simples mudar de casta, uma vez que eles creem em carma. Mudar de casta só é possível em novas reencarnações.

Cada casta ocupa um conjunto de funções e isso produz uma divisão do trabalho. A divisão em castas permite que todos sejam integrados naquela sociedade.

Castas ou varnas na sociedade indiana

“A sociedade hindu é dividida numa série de classes sociais, chamadas varnas ou castas. A vida e as ações de todos dependem da classe em que nasceram. Por tradição, o darma de uma pessoa tem relação direta com a varna em que nasceu. As quatro varnas tradicionais são a dos brâmanes, ou classe dos sacerdotes; a dos xátrias, ou guerreiros; a dos vaixás, ou comerciantes e agricultores; e a dos sudras ou párias, a mais baixa. Encaixado nesse sistema de varnas há outro, de milhares de grupos ou castas que eram originalmente definidos pelo trabalho e local de moradia de seus membros. A casta em que um hindu nasce afeta sua escolha de trabalho, de cônjuge, e das pessoas com as quais pode comer ou de quem pode aceitar comida. A ética hindu se ajusta a esse sistema de classes, e a pessoa deve obedecer às regras de casta para permanecer ritualmente pura.”

WILKINSON, Philip. *Guia ilustrado Zahar: religiões*. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. p.173.

As divindades védicas e divindades hindus

“Os mais antigos textos conhecidos sobre os deuses e deusas da Índia são os Vedas, quatro livros cujas histórias provavelmente datam do segundo milênio a.C., embora só tenham sido escritas muito mais tarde, por volta do ano 800 a.C. O mais antigo deles, o *Rig Veda*, compreende mais de mil hinos, cada qual dedicado a uma divindade. Muitos desses primitivos deuses e deusas védicas são associados a aspectos específicos do universo ou dos elementos. Entre os mais importantes encontram-se Agni, deus do fogo, Surya, deus do Sol, Vayu, deus do vento, Prithvi, deusa da Terra, e Indra, o senhor de todos os deuses védicos. [...] Nos séculos posteriores aos Vedas, outro grupo de divindades adquiriu grande importância. Essas divindades, as principais do hinduísmo, incluem a ilustre tríade formada por Brahma, o Criador, Shiva, o Destruidor, e Vishnu, o Conservador. Vishnu desce à terra em uma série de manifestações, ou avatares, inclusive dois - Rama e Krishna - que são venerados como deuses por si mesmos.”

WILKINSON, Philip. *Mitos e lendas*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010. p.187.

Para refletir:

- 1.** Quais características da religião hindu você já conhecia antes desta aula?
- 2.** Reflita sobre a afirmação: o sistema de casta gera uma hierarquia social que produz a inclusão de todos na sociedade. O que significa isso exatamente?
- 3.** A Índia é um território de grande diversidade religiosa e respeito às crenças individuais. E o Brasil? É um país com respeito às diferenças religiosas? Elabore um texto em que justifique suas ideias com argumentos e dados.

Para avançar nos seus conhecimentos sobre a Índia, sugerimos o vídeo do café filosófico sobre a sociedade e a religião.

Índia: razão e religião | Dilip Loundo

<https://www.youtube.com/watch?v=a1-0hSaJhxA>

Aproveitamos para reforçar que as conferências feitas pelo café filosófico CPFL são sempre de muito alto nível, com conferencistas reconhecidos pelos meios acadêmicos.