

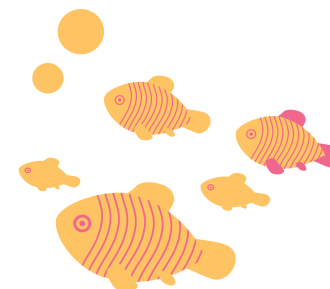


Língua Portuguesa

- ▶ **SEMANA 11**
- ▶ **ETAPA 2**

- ▶ **GÊNERO TEXTUAL**
AUTOBIOGRAFIA

- ▶ **VOL. 4**
- ▶ **CAPÍTULO 10**
- ▶ **PÁG. 2 à 15**



Prof^ª.
Simone Müller

Você sabe a diferença entre BIOGRAFIA e AUTOBIOGRAFIA?

biografia

[De *bi(o)*- + *-grafia*.]

Substantivo feminino

- 01.** Descrição ou história da vida de uma pessoa.
- 02.** Livro que constitui uma biografia (1).

autobiografia

[De *aut(o)*-¹ + *biografia*.]

Substantivo feminino

Vida de um indivíduo escrita por ele mesmo.

Ferreira, Aurélio Buarque de Holanda. Dicionário Aurélio da língua portuguesa / Aurélio Buarque de Holanda Ferreira ; Marina Baird Ferreira , Margarida dos Anjos (Coord.). – 5. ed. – Curitiba : Positivo, 2019. 516 MB ; ePUB.

Exemplos de **BIOGRAFIA**

Marina Colasanti

Marina Colasanti nasceu em 1937, na cidade de Asmara, capital da Eritreia. Residiu posteriormente em Trípoli, na Líbia, mudou-se para Itália e, em 1948, transferiu-se com a família para o Brasil, onde vive até hoje na cidade do Rio de Janeiro. É casada com o também escritor Affonso Romano de Sant'Anna e tem duas filhas, Fabiana e Alessandra Colasanti.

[...]

Disponível em: <https://globoeditora.com.br/autores/biografia/?id=2607#:~:text=Marina%20Colasanti%20nasceu%20em%201937,cidade%20do%20Rio%20de%20Janeiro>. Acesso em 23 set. 2020.

Conceição Evaristo

Maria da Conceição Evaristo de Brito nasceu em Belo Horizonte, em 1946. De origem humilde, migrou para o Rio de Janeiro na década de 1970. Graduada em Letras pela UFRJ, trabalhou como professora da rede pública de ensino da capital fluminense. É mestre em Literatura Brasileira pela PUC do Rio de Janeiro, com a dissertação *Literatura Negra: uma poética de nossa afro-brasilidade* (1996), e doutora em Literatura Comparada na Universidade Federal Fluminense [...]

Participante ativa dos movimentos de valorização da cultura negra em nosso país, estreou na literatura em 1990, quando passou a publicar seus contos e poemas na série *Cadernos Negros*. Escritora versátil, cultiva a poesia, a ficção e o ensaio.

[...]

Disponível em: <http://www.letras.ufmg.br/literafro/autoras/188-conceicao-evaristo>.

Acesso em 23 set. 2020.

Exemplos de **BIOGRAFIA**

Angela Leite de Souza

Comecei a ser escritora com sete anos. Mentira? Verdade! Desde que fui alfabetizada, passei a pôr no papel todas as minhas ideias e sentimentos: tristezas em alegrias, acontecimentos especiais, tudo eu ia registrando, em prosa e até em verso, com aquela letra incerta de principiante. Minha mãe guardou um desses primeiros textos. Intitulava-se *Discurso* e comentava a morte do “dono do Brasil”... era Getúlio. Você deve então estar pensando: puxa, como ela já é velha! Talvez, mas só na certidão de nascimento, porque dentro de mim ainda existe a mesma menina que gostava de escrever e queria ser escritora quando crescesse. Essa menina é quem pega no lápis (quando não estou perto do computador) e vai pondo no papel ideias, lembranças, alegrias e tristezas, em prosa ou em verso, que depois se transformam em livros.

[...]

SOUZA, Angela Leite de. *Três gotas de poesia (haicais)*. São Paulo: Moderna, 2002. p.32.

Quem é Leo Cunha

Em 2011 completei 20 anos de literatura infantojuvenil. Minha primeira história foi publicada em 1991 e, desde então, foram mais de 40 livros, sem contar todos os que eu traduzi. Vários deles foram premiados. Em 2011 comemorei também 20 anos de jornalismo. Desde que me formei, na PUC-Minas, em 1991, já trabalhei em jornais, rádio, agências de comunicação e, desde 1997, sou professor de uma faculdade de Jornalismo.

[...]

Ah, antes que eu me esqueça. Em 2011 concluí o meu doutorado em cinema, que é outra das minhas paixões.

CUNHA, Leo. *Ninguém me entende nessa casa! Crônicas e casos*. São Paulo: FTD, 2011, p. 120.

Você conseguiu estabelecer a diferença entre esses dois gêneros textuais?

Então, vamos às características da AUTOBIOGRAFIA!

AUTOBIOGRAFIA

- ▶ O protagonista da história é, obrigatoriamente, o próprio autor.
- ▶ Trata-se de um relato dos principais episódios da vida do autor, de forma cronológica.
- ▶ Destina-se a leitores em geral.
- ▶ É um texto, predominantemente, narrativo.
- ▶ Pode ser um texto longo ou curto (objetivo).
- ▶ Uso de verbos na 1ª pessoa (eu, nós).
- ▶ Formas verbais de pretérito.
- ▶ Presença de marcadores temporais (naquele tempo) e espaciais (naquele lugar).

Em decorrência dos novos suportes de comunicação, existem alguns gêneros variantes da **autobiografia**: publicações em *blogs*, redes sociais e vídeos em formato de *stories*.

Língua portuguesa

Para você ampliar seus conhecimentos, seu olhar...

Algumas autobiografias famosas:

1. *Autobiografia – Jean Piaget* (PIAGET, Jean. Autobiografia. In EVANS, Richard. Jean Piaget: o homem e suas ideias. Rio de Janeiro: Forense, 1980. www6.ufrgs.br/psicoeduc/piaget/autobiografia-jean-piaget/)
2. *Cadernos de Lanzarote*, de José Saramago
3. *Confissões*, de Santo Agostinho
4. *Palavras*, de Sartre
5. *Infância*, de Graciliano Ramos
6. *Autobiografia de Patativa do Assaré*, de Patativa do Assaré (<http://blog.teatrodope.com.br/2007/07/06/autobiografia-depatativa-do-assare/>)
7. *Meus verdes anos: memórias*, de José Lins do Rego
8. *Sob as ordens de mamãe*, de Oswald de Andrade
9. *Vida*, de Zeca Baleiro (www2.uol.com.br/zecabaleiro/)