

Carta de Pedro Vaz Caminha sobre
o descobrimento da Terra Nova,
feita por Pedro Álvares. Feita na Ilha da
Serra Cruz em 14 de Maio de

1500

Gaveta 2ª

Maço 2º — N.º 8.



Aqui esta junta e copia para
melhor intelligencia deste original

#CONQUISTANOESTUDO ▪ SEMANA3 ▪ ETAPA2

ENSINO MÉDIO ▪ 3ª SÉRIE

HISTÓRIA

Neste Guia você vai estudar o conceito de cultura

Pág. 09 a 10 do Volume 7

Prof. Rogério Cunha

Cultura e sociedade

Seja em um filme, em um livro ou até mesmo em um jogo de videogame, certamente você já teve aquela sensação de deslumbramento ao se deparar com as características de um determinado povo.

Esse deslumbramento vem do choque entre aquilo que consideramos “comum” e aquilo que consideramos “novo”, “exótico” ou, simplesmente, diferente.

Historicamente, as sociedades humanas desenvolveram diferentes conjuntos de saberes e crenças que passaram a constituir um senso de identificação entre o indivíduo, o seu local de origem e os demais habitantes. É o que chamamos de cultura.

Antecedentes históricos do conceito de cultura

“No final do século XVIII e no princípio do seguinte, o termo germânico Kultur era utilizado para simbolizar todos os aspectos espirituais de uma comunidade, enquanto a palavra francesa Civilization referia-se principalmente às realizações materiais de um povo. Ambos os termos foram sintetizados por Edward Taylor (1832-1917) no vocábulo inglês Culture, que “tomado em seu amplo sentido etnográfico é este todo complexo que inclui conhecimentos, crenças, arte, moral, leis, costumes ou qualquer capacidade ou hábitos adquiridos pelo homem como membro de uma sociedade. Com esta definição Taylor abrangia em uma só palavra todas as possibilidades de realização humana, além de marcar fortemente o caráter de aprendizado da cultura em oposição à ideia de aquisição inata, transmitida por mecanismos biológicos.

LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. Edição Kindle. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009. p. 250.

Agora, vamos refletir:

1. Na foto ao lado, vemos uma mulher mexicana realizando uma atividade junto ao fogo. Você saberia apontar qual é essa atividade?
2. Qual o papel do fogo nessa atividade?
3. O uso do fogo, nessa atividade, é um conhecimento nato humano ou foi culturalmente passado de geração em geração?



A relação entre a cultura e as sociedades humanas

Vimos que a explicação de Edward Taylor sobre o termo cultura abarca o conjunto de conhecimentos, valores e crenças que são passados de geração em geração.

Assim, podemos perceber que a cultura é uma construção das sociedades humanas, sendo passível a diferenças de acordo com os valores e conhecimentos de cada sociedade.

Nesse sentido, seria errado pensar na existência de uma cultura “padrão” das sociedades humanas – o que, durante muito tempo, caracterizou o que ficou conhecido como “etnocentrismo”.

Relativismo cultural

Se por um lado existe o “etnocentrismo” em que o sujeito avalia as outras culturas apenas de acordo com o seu filtro, por outro existe o “relativismo cultural”. Mas o que seria o “relativismo cultural”?

Relativismo cultural é o ato de observar as diferentes culturas sem estabelecer julgamentos, compreendendo que cada uma delas possui seus mecanismos internos de formulação e organização.

Sobre as estruturas culturais

“Além dessas características, é preciso ressaltar que todas as culturas têm uma estrutura própria, todas mudam, todas são dinâmicas. Assim, não é possível falarmos de povos sem história, porque tal fenômeno significaria a existência de uma cultura que não passasse por transformações ao longo do tempo, algo que hoje tanto a História quanto a Antropologia refutam veementemente. Também a noção de culturas “atrasadas” é obsoleta, pois para considerarmos uma cultura atrasada teríamos de julgá-las segundo o parâmetro de “adiantamento” de outras sociedades, o que não é possível. Outro dado a considerar é que as culturas estão sempre em interação, pois nenhuma cultura é isolada. Há trocas culturais e influências mútuas em todas as sociedades. Nesse sentido, se todas as culturas são dinâmicas e mudam ao longo do tempo, todas as sociedades são também históricas, independentemente de serem tribos, bandos de caçadores-coletores ou grandes Estados.”

SILVA, Kalina Vanderlei; SILVA, Maciel Henrique. *Dicionário de conceitos históricos*. São Paulo: Contexto, 2012. p. 87.

Para refletir sobre o texto anterior

- 1.** Tomando por exemplo a história do Brasil, por qual motivo os nativos foram considerados “atrasados” em relação aos colonizadores portugueses?
- 2.** Podemos dizer que, à época da colonização, a cultura indígena permaneceu fechada em relação à cultura dos portugueses?
- 3.** Aponte dois elementos culturais que você é capaz de perceber em nossa sociedade que remetem às comunidades nativas brasileiras.

Para entender melhor o que é relativismo cultural, leia o texto indicado no link. Trata-se de um texto muito conhecido na antropologia que vai ter surpreender.

Ritos corporais entro os naciremas

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/364413/mod_resource/content/0/Nacirema.pdf