

Língua Portuguesa

- ▶ SEMANA 7
- ▶ ETAPA 2
- ▶ **GÊNERO TEXTUAL**
DISSERTAÇÃO ESCOLAR
- ▶ CAPÍTULO 11
- ▶ PÁG. 44 à 47, 52 à 54 e 62 à 63

Prof^ª.
Simone Müller

Língua portuguesa

Você sabia que...
...o Exame Nacional do
Ensino Médio (ENEM)
pede, em suas redações,
texto dissertativo-
argumentativo?

...no Enem de 2019, dos 3,9
milhões de estudantes que
fizeram as provas, somente
53 deles conseguiram produzir
uma redação com nota máxima,
1000?

©Shutterstock/Fizkes



Lingua portuguesa

Mas, o que
é um TEXTO
DISSERTATIVO?
Como produzir
um?



©Shutterstock/Krakenimages.com

Língua portuguesa

Essa dúvida é muito recorrente em jovens da sua idade, mas não se preocupe! Vou lhe explicar direitinho!!!

TEXTO DISSERTATIVO é aquele que expõe um ponto de vista sobre determinado tema, apresentando uma argumentação lógica, coerente para a defesa desse tema.

©Shutterstock/Fizkes



Ao mesmo tempo que defende uma posição, o autor tenta persuadir o leitor. Entendeu?

Sua estrutura textual, basicamente, é esta: tese (apresentação), antítese (desenvolvimento), nova tese (conclusão).

Língua portuguesa

Para você conhecer um bom exemplo de texto dissertativo-argumentativo, nada como ter contato com um e também com seu autor. Não é mesmo?

Conheça um pouquinho da história de um autor de redação nota 1000 do Enem 2019:

Com 17 anos, o estudante Augusto Scapini, de Goiânia/GO, fez o Enem por duas vezes. Ele concluiu o Ensino Médio em 2019 e afirma que começou a aperfeiçoar a escrita desde o 1º ano. Para alcançar a nota máxima na redação, entre algumas técnicas de estudo, Augusto seguiu o conselho do seu professor e separava informações que poderiam ser relacionadas com os possíveis temas. “Em primeiro lugar, me preparei emocionalmente para ficar tranquilo no dia da prova. Depois, a conselho do meu professor de redação, durante o ano separei um caderno para anotar possíveis repertórios socioculturais como citações, teorias e dados de outras áreas do conhecimento como História e Filosofia”, lembrou. Ele foi aprovado em Relações Internacionais na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ).

Disponível em: <https://vestibular.brasilecola.uol.com.br/enem/enem-2019-estudantes-nota-1000-dao-dicas-para-redacao/347658.html> Acesso em 26 ago. 2020



Língua portuguesa

Agora, leia a redação dele. O tema era: DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO AO CINEMA NO BRASIL.

“Aristóteles, grande pensador da Antiguidade, defendia a importância do conhecimento para a obtenção da plenitude da essência humana. Para o filósofo, sem a cultura e a sabedoria, nada separa a espécie humana do restante dos animais. Nesse contexto, destaca-se a importância do cinema, desde a sua criação, no século XIX, até a atualidade, para a construção de uma sociedade mais culta. No entanto, há ainda diversos obstáculos que impedem a democratização do acesso a esse recurso no Brasil, centrados na elitização do espaço público e causadores da insuficiência intelectual presente na sociedade. Com isso, faz-se necessária uma intervenção que busque garantir o acesso pleno ao cinema para todos os cidadãos brasileiros.

De início, tem-se a noção de que a Constituição Federal assegura a todos os cidadãos o acesso igualitário aos meios de propagação do conhecimento, da cultura e do lazer. Porém, visto que os cinemas, materialização pública desses conceitos, concentram-se predominantemente nos espaços reservados à elite socioeconômica, como os “shopping centers”, é inquestionável a existência de uma segregação das camadas mais pobres em relação ao acesso a esse recurso. Essa segregação é identificada na elaboração da tese de “autocidadania”, escrita pelo sociólogo Jessé Souza, que denuncia a situação de vulnerabilidade social vivida pelos mais pobres, cujos direitos são negligenciados tanto pela falta de ação do Estado quanto pela indiferença da sociedade em geral. Fica claro, então, que o acesso ao cinema não é um recurso democraticamente pleno no Brasil.

Língua portuguesa

Como consequência dessa elitização dos espaços públicos, que promove a exclusão das camadas mais periféricas, é observado um bloqueio intelectual imposto a essa parte da população. Nesse sentido, assuntos pertinentes ao saber coletivo, que, por vezes, não são ensinados nas instituições formais de ensino, mas são destacados pelos filmes exibidos nos cinemas, não alcançam as mentes das minorias sociais, fato que impede a obtenção do conhecimento e, por conseguinte, a plenitude da essência aristotélica. Essa situação relaciona-se com o conceito de “alienação”, descrito pelo alemão Karl Marx, que caracteriza o estado de insuficiência intelectual vivido pelos trabalhadores da classe operária no contexto da Revolução Industrial, refletido na camada pobre brasileira atual.

Portanto, fica evidente a importância do cinema para a construção de uma sociedade mais culta e a necessidade de democratização desse recurso. Nesse âmbito, cabe ao Ministério da Educação e da Cultura promover um maior acesso ao conhecimento e ao lazer, por meio da instalação de cinemas públicos nas áreas urbanas mais periféricas - que deverão possuir preços acessíveis à população local -, a fim de evitar a situação de alienação e insuficiência intelectual presente nos membros das classes mais baixas. Desse modo, o cidadão brasileiro poderá atingir a condição de plenitude da essência, prevista por Aristóteles, destacando-se, logo, das outras espécies animais, através do conhecimento e da cultura.”

Disponível em: <https://vestibular.brasescola.uol.com.br/enem/enem-2019-estudantes-nota-1000-dao-dicas-para-redacao/347658.html> Acesso em 26 ago. 2020

Língua portuguesa

Veja a dica que ele dá, para ser seguida no momento da produção textual:

“Planejar um projeto de texto antes de começar a escrever, anotando todos os argumentos e repertórios que vem à cabeça e selecionando os melhores depois. É preciso ter confiança e tranquilidade no dia da prova, pois o seu estado emocional pode interferir na sua capacidade na hora de raciocinar.”

Disponível em: <https://vestibular.brasilecola.uol.com.br/enem/enem-2019-estudantes-nota-1000-dao-dicas-para-redacao/347658.html> Acesso em 26 ago. 2020

PARA VOCÊ PENSAR E ANALISAR...

1. Qual a tese defendida no texto?
2. Você identificou pelo menos dois argumentos utilizados no texto para a defesa da tese?
3. Você percebeu como o autor tem repertório para desenvolver seu ponto de vista? Como se adquire um bom repertório, garantindo o desenvolvimento de vários temas com propriedade?

Língua portuguesa

Se você quiser conhecer outras redações nota 1000 do Enem, seus respectivos autores e suas dicas, acesse

2019:

<https://vestibular.brasilecola.uol.com.br/enem/enem-2019-estudantes-nota-1000-dao-dicas-para-redacao/347658.html>

2018:

<https://g1.globo.com/educacao/noticia/2019/03/19/enem-2018-leia-redacoes-nota-mil.gh.html>

2017:

<https://vestibular.brasilecola.uol.com.br/enem/enem-2017-confira-redacoes-nota-1000/342332.html>