

Língua Portuguesa

6.º ano

Agosto

SEMANA 3 - ETAPA 2

6 EF1

FRASE E SINTAGMA VERBAL E NOMINAL

VOL. 3

CAPÍTULO 8

PÁGINA: 7 à 10, 22 à 23

Língua portuguesa

Você sabia que, até poucas décadas, a mulher preparava e fazia o seu próprio enxoval, desde muito nova, preparando-se para o casamento? Essa tarefa envolvia mães, avós, tias, e era preparada com carinho, cuidado e muita dedicação. Tudo era bordado à mão, personalizado, com rendas e crochês e, muitas vezes, até engomado, para que as peças ficassem mais firmes. Além de toalhas, lençóis, panos de prato, colchas, o enxoval era formado de sonhos e desejos de uma vida a dois feliz, constituída e eternizada.

O texto que você vai ler agora, um miniconto, traz um pouco dessa realidade de tempos atrás, quando a vida não era tão atribulada e as “noivas” não trabalhavam fora, dedicando-se à arte de preparar o seu enxoval.

CHEIRO DE ESPERANÇA

Na sala, um grande baú com o enxoval caprichado. Bordados e rendas em linhos e percais traziam marcas e lembranças da mãe, das tias e dela própria. Tudo muito caprichado, uma arte como só as mulheres da família faziam. No avesso, nem se notavam os arremates. Nos lençóis, toalhas, fronhas, colchas e almofadas, as suas iniciais e as do noivo com as letras de acordo com o tamanho da peça. Em relevo, pássaros, flores, frutos, galhos e folhas, em discretas cores e minúsculos pontos. Tudo engomado, as dobras certas, certas as divisões em roupa de cama, mesa, copa, cozinha e banho.

No fundo do baú, a peça mais preciosa: um álbum com muitos retratos dela e do noivo. Juntinhos sempre, em festas, bailes, excursões, ou passeando apenas no jardim, abraçados. As fotos traziam remotas e alegres marcas de um tempo em que havia família, noivo e sonhos.

Aquele baú trazia um cheiro amargo de saudades, trazia marcas do que um dia fora só doce esperança.

JOSÉ, Elias. *A vida em pequenas doses*. São Paulo: Global, 2000, p.60-61

Língua portuguesa

1. De acordo com o texto, a dona do enxoval estava remexendo o baú, e isso é sutilmente indicado no seguinte trecho do texto:

- a) “Na sala, um grande baú com o enxoval caprichado.”
- b) “Bordados e rendas em linhos e percais traziam marcas e lembranças da mãe, das tias e dela própria.”
- c) “Tudo engomado, as dobras certas, certas as divisões em roupa de cama, mesa, copa, cozinha e banho.”

2. O trecho que traz indicativo de que o baú guardava marcas de um tempo muito distante é:

- a) “Nos lençóis, toalhas, fronhas, colchas e almofadas, as suas iniciais e as do noivo.”
- b) “No fundo do baú, a peça mais preciosa: um álbum com muitos retratos dela e do noivo.”
- c) “As fotos traziam remotas e alegres marcas de um tempo em que havia família, noivo e sonhos.”

Língua portuguesa

3. O casamento se concretizou? Justifique sua resposta com um trecho do texto.

4. Há, no texto, várias frases nominais.

- ▶ Assinale as alternativas que são coerentes com as características desse tipo de frase.
 - a) () Não apresenta verbo na sua composição.
 - b) () É formada, basicamente, por nomes: substantivos, adjetivos, advérbios.
 - c) () É muito usada em exclamações, em ordens, assim como em descrições literárias e em pro-
vérbios.
 - d) () Nunca é interrogativa.

Língua portuguesa

5. As frases a seguir foram transcritas do texto. Assinale apenas as nominais.

“Na sala, um grande baú com o enxoval caprichado.”

“Tudo muito caprichado, uma arte como só as mulheres da família faziam.”

“Nos lençóis, toalhas, fronhas, colchas e almofadas, as suas iniciais e as do noivo com as letras de acordo com o tamanho da peça.”

“Em relevo, pássaros, flores, frutos, galhos e folhas, em discretas cores e minúsculos pontos.”

“No fundo do baú, a peça mais preciosa: um álbum com muitos retratos dela e do noivo.”

“Juntinhos sempre, em festas, bailes, excursões, ou passeando apenas no jardim, abraçados.”

6. Agora, transforme as frases nominais, por você identificadas, em frases verbais, sem alterar o sentido delas, fazendo as devidas alterações.

Língua portuguesa

7. Você já sabe que ORAÇÃO é constituída de FRASE VERBAL.

a) Identifique o sintagma verbal do último quadrinho e circule o núcleo dele



GABARITO

1. b / 2. c / 3. Não. "Aquele baú trazia um cheiro amargo de saudades, trazia marcas do que um dia fora só doce esperança."

4. a, b, c / 5. a, c, d, e

6. SUGESTÃO DE RESPOSTAS:

a) Na sala HAVIA/ EXISTIA um grande baú com o enxoval caprichado.

c) Nos lençóis, toalhas, fronhas, colchas e almofadas HAVIA as suas iniciais e as do noivo com as letras de acordo com o tamanho da peça.

d) Em relevo HAVIA/ ESTAVAM pássaros, flores, frutos, galhos e folhas, em discretas cores e minúsculos pontos.

e) No fundo do baú FICAVA/ ESTAVA a peça mais preciosa: um álbum com muitos retratos dela e do noivo

7. Sério?! Eu ainda não tinha pensado nisso!

Para ampliar seu olhar...

- ▶ Em gêneros textuais literários, nos mais diversos, você encontra muitos exemplos de frases nominais também!
- ▶ Acesse os sites indicados abaixo, e tenha acesso a piadas, vídeo com cantiga de roda, charges, letra de música, todos com presença de frases nominais. Divirta-se enquanto percebe a construção linguística desses textos!

<https://aguentar.com/tag/casamento/>

<https://www.youtube.com/watch?v=lTMp-4lZaeA>

<https://www.casamentos.com.br/forum/humor-para-noivas-charges-qual-e-a-melhor-parte-1-t119388>

<https://www.letras.mus.br/lulu-santos/35066/>

<http://chargesdodenny.blogspot.com/2016/09/casamento.html>