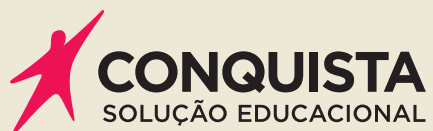




Prof.^a Simone Müller



Língua Portuguesa

SEMANA 2

ETAPA 2

GÊNERO TEXTUAL: MEMÓRIAS LITERÁRIAS

CAPÍTULO 8

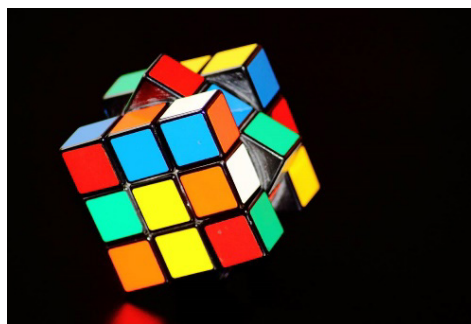
PÁGINAS: 17 à 21

Língua portuguesa

Preste atenção em cada um dos objetos a seguir. Algum deles lhe remete a alguma lembrança, a uma experiência do passado, da sua infância?



Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/exibicao-visor-display-vitrine-3224164/> Acesso em 22 jul. 2020



Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/atencao-brincar-cheio-de-cor-colorida-54101/> Acesso em 22 ju. 2020



Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/alimento-animado-arrecadacao-balas-2072163/> Acesso em 22 jul. 2020



Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/arte-bonitinho-brincadeiras-brinquedo-163036/> Acesso em 22 jul. 2020



Disponível em: <https://www.pexels.com/pt-br/foto/adoravel-encantador-cativante-bebe-3932975/> Acesso em 22 jul. 2020

Língua Portuguesa

Se você respondeu positivamente, já teria material suficiente para produzir um bom texto do gênero MEMÓRIAS LITERÁRIAS

Então, vamos recordar o que é um texto de memórias literárias?

Como o próprio nome diz, são textos literários, construídos a partir de cenas, situações que marcaram determinada época/momento da vida do autor.

Muitas vezes, a lembrança é acionada quando vemos uma foto, ouvimos uma música, sentimos um cheiro, vemos uma determinada pessoa, visitamos um lugar. Ao escrever essas memórias, é a realidade que dá sustentação ao texto, embora a inventividade também o constitua, uma vez que nem sempre lembramos de todos os detalhes dos fatos ocorridos.

Língua portuguesa

Nesse gênero textual, o autor deve utilizar uma linguagem mais poética ao narrar cenas, descrever personagem, objeto, sentimento, possibilitando, assim, que o leitor possa criar imagens, acionar sensações, compartilhar suas emoções.



Disponível em: <<https://www.pexels.com/pt-br/foto/almofada-analogico-analogo-apoio-236111/>> Acesso em 22 jul. 2020



Disponível em: <<https://www.pexels.com/pt-br/foto/pessoa-mesa-balcao-vintage-3589898/>> Acesso em 22 jul. 2020

Língua portuguesa

Por se tratar de um texto de memórias, o tempo das formas verbais empregadas, geralmente, está no pretérito.

pretérito

Tempo verbal que expressa uma ação, ou estado, cuja ocorrência antecede o momento da fala.

São tempos pretéritos: pretérito imperfeito do indicativo e do subjuntivo; pretérito perfeito do indicativo e do subjuntivo e pretérito (...)

l) Dicio.com.br

Disponível em: <https://s.dicio.com.br/preterito.png> Acesso em 22 jul. 2020

Agora, você lerá um fragmento de texto do mesmo autor que escreveu o texto de memórias literárias do seu livro didático: Bartolomeu Campos de Queirós. Vamos a ele?

ATÉ PASSARINHO PASSA

Nossa casa já não existe. Como tantas outras coisas, ela passou. Mas naquele tempo ela tinha uma pequena varanda forrada de ladrilho xadrez, frio e limpo. Galhos de maracujá cresciam e se enroscavam com ternura na madeira do telhado. E suas flores, brincos roxos de princesa, viviam breves, dependuradas como estrelas em um céu baixo que as mãos podiam tocar. O outro céu ficava muito longe e demandava tempo encontrá-lo. Eu não sabia se os frutos engoliam as flores ou se as estrelas se transformavam em frutos. Os olhos não davam conta de acompanhar as transformações. A natureza era lenta e os olhos muito aflitos.

[...]

Havia de tudo em nossa varanda: suspiros, suspeitas e sonhos. Menos o medo, pois a beleza era mais forte e não deixava o tempo nos assustar. Nossa amizade com a natureza persistia acima de todas as coisas e nada nos surpreendia.

[...]

Nunca me indaguei, no silêncio do alpendre, se passarinho pensava. Meu espanto e minha inveja eram pelos seus voos. Voar não me parecia tarefa simples. Primeiro era preciso o vazio, o nada, o aberto, o sem-fronteiras. Isso interrompia minha esperança. Eu vivia sempre rodeado de impossibilidades, vigiado por paredes, muros e grades. Minhas asas só existiam para sonhar. E voar exige deslocamentos. Em sonho o voo é apenas uma mentira. Mas, se os passarinhos não pensavam, eu acreditava que pressentiam a chegada da noite, a ameaça da chuva, o percurso dos ventos.

Língua portuguesa

[...]

E como eu amava esses passarinhos! Eram vírgulas delicadas pontuando o vazio e as suspeitas. Quando eles surgiam, em bando ou solitários, meu coração deixava de bater para não assustá-los. Meu corpo ficava imóvel para não impedir suas procuras. Minha respiração interrompida fazia surgir uma pausa necessária para inaugurar uma liberdade mais definitiva. E minhas mãos cruzadas prometiam avisá-los que só os tocaria com o olhar. Eu pensava que para amar passarinho só os olhos bastavam. Mas eu sofria de uma coceira incômoda na palma da mão. Vontade de pentear suas penas com meus dedos.

Mas havia, naquele tempo, entre tantos outros, um passarinho que eu mais amava. Ele chegava transportado por um voo raso. Pousava sobre a grade da varanda, olhando por todos os lados. Parecia querer estar só comigo, eu pensava com vaidade. Depois me pedia licença para entrar, como se precisasse. [...]

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. Até passarinho passa. São Paulo: Moderna, 2007. p.19-20

Vamos analisar o texto?

1. Com que objetivo esse texto foi escrito?

- a) () Tecer comentários sobre a vida das crianças de antigamente, muito diferente da atual.
- b) () Relatar fatos que aconteceram com pessoas da família do autor.
- c) () Retratar uma época, com base em lembranças pessoais.
- d) () Descrever uma forma de vida e um tipo de habitação que hoje já não existem mais

Língua portuguesa

2. Qual é a época representada no texto?

3. De acordo com o texto, escreva V para verdadeiro e F para falso para os enunciados abaixo.

- a) () Por meio de uma linguagem poética, o autor descreve uma fase muito importante de sua vida.
- b) () A narrativa é impregnada de lembranças que revelam beleza e paixão pela fase memoriada.
- c) () O autor, por meio de figuras de linguagem, descreve uma cena muito importante de sua vida.
- d) () As figuras de linguagem utilizadas no texto conferem-lhe harmonia e poeticidade sem interferir na coesão e na coerência.

4. Em textos de memórias, é comum o autor fazer uso de palavras que eram utilizadas na época que ele rememora.

I. Nesse texto, que palavra aparece?

II. Por que ela foi utilizada?

- a) () Em substituição ao seu sinônimo, muitas vezes repetido no texto.
- b) () Para resgatar, assim como suas vivências, a expressão que, naquela época, era utilizada.

GABARITO

1. (c)
2. A época representada é a da infância do autor.
3. a) V; b) V; c) F; d) V
4. I. alpendre / II. (b)

Que tal você resgatar momentos gostosos da sua infância, assistindo a alguns filmes que fizeram sucesso naquela época? Aqui vão algumas sugestões. Veja se estes títulos lhe dizem alguma coisa...

- ▶ Beethovem e o tesouro secreto (2014)
- ▶ Meninas malvadas (2004)
- ▶ Coraline e o mundo secreto (2009)
- ▶ O estranho mundo de Jack (1993)
- ▶ Os Backyardigans (2016)
- ▶ A fantástica fábrica de chocolate (2005)
- ▶ Por água abaixo (2006)
- ▶ Como treinar o seu dragão (2010)

Por meio do link abaixo, você tem acesso a 13 opções de filmes que apresentam como tema a memória (perda dela e/ou sua importância). Vale a pena conferir!

https://br.jetss.com/entretenimento/cinema_e_series/2019/07perda-de-memoria-13-filmes-que-retratam-o-tema/