



# Língua Portuguesa



REVISE, CONFIRME  
E AMPLIE  
SEUS CONHECIMENTOS

Leia este trecho de notícia

## Para combater evasão escolar na Etiópia, OSC leva livros em dromedário

REDAÇÃO OBSERVATÓRIO 3º SETOR | INSPIRAÇÃO NOTÍCIAS TERCEIRO SETOR

19/06/2020

***Ação é promovida pela organização Save the Children e já contemplou 22 mil crianças em situação de vulnerabilidade na região Somali, na Etiópia***

Para garantir que crianças da região Somali, na Etiópia, tenham acesso à leitura e continuem a estudar, a organização da sociedade civil (OSC) *Save the Children* desenvolveu um projeto criativo.

No total, 20 dromedários carregam caixas de madeira com livros, com cada animal levando aproximadamente 200 volumes. Esses animais são escoltados por voluntários da organização. A biblioteca móvel circula por mais de 30 vilarejos da região, distantes de grandes centros.

A iniciativa inovadora surgiu há uma década no país localizado no norte da África e, desde então, mais de 22 mil crianças foram contempladas pelo projeto.

Com avanço da pandemia de Covid-19, a ação foi intensificada e adaptada nos últimos meses após a suspensão das aulas.

Os voluntários que participam do projeto, pessoas das próprias comunidades, costumavam armar tendas temporárias que serviam como local de leitura coletiva e estudos em grupo. Agora, devido às recomendações de distanciamento, as crianças retiram os livros e os devolvem na semana seguinte.

[...]

LIMA, Mariana. "Para combater a evasão escolar na Etiópia, OSC leva livros em dromedário", *Observatório do terceiro setor*, 19 jun.2020. Disponível em:<https://observatorio3setor.org.br/noticias/etiopia-osc-leva-livros-em-dromedario/> Acesso em 16 jul. 2020



# Língua portuguesa

1. De acordo com o texto, a organização da sociedade civil (OSC) *Save the Children* desenvolve um projeto criativo, que consiste em
  - a) proporcionar que as crianças em situação de vulnerabilidade tenham acesso à leitura, enquanto durar o período de isolamento social.
  - b) dar oportunidade, já há mais de dez anos, de as crianças em situação de risco lerem e estudarem, principalmente neste período da pandemia de Covid-19, quando a ação se intensificou, com os devidos cuidados.
  - c) fazer com que todas as crianças da África tenham oportunidade de dar continuidade aos estudos, neste período de suspensão das aulas presenciais devido à pandemia ocasionada pelo Covid-19.
  - d) Distribuir livros a várias crianças que moram em vilarejos da região, distantes dos grandes centros, a fim de que elas possam assistir às aulas neste momento de pandemia.

# Língua Portuguesa

2. A notícia lida não está na íntegra, mas o que você leu corresponde, na ordem, a
- a) título, subtítulo, lide e parte do corpo do texto.
  - b) manchete, linha-fina, parte do corpo do texto.
  - c) manchete, lide, linha-fina, parte do corpo do texto.
  - d) título, manchete, lide, linha-fina e corpo do texto.

- 3.** Essa notícia, como todas as outras, apresenta certa sequência em sua produção, assim organizada:
- a)** inicia com a informação principal e, na sequência, detalhes que são bastante importantes para a sua compreensão.
  - b)** inicia com informações secundárias, para fazer suspense, e depois apresenta a informação principal completa.
  - c)** inicia com informações secundárias, atraindo a atenção dos leitores para o fato principal que vem na sequência, seguido de seus detalhes.
  - d)** inicia com a informação principal, depois as secundárias e, por último, os detalhes, que podem até ser dispensados sem comprometimento da compreensão do fato informado.

## 4. Nos trechos a seguir, as expressões destacadas são

- ▶ “tenham acesso à leitura e **continuem a estudar,**”
  - ▶ “pessoas das próprias comunidades **costumavam armar** tendas temporárias”
- 
- a) locuções verbais e podem ser substituídas pelo verbo auxiliar conjugado.
  - b) tempos compostos e não podem ser desmembrados.
  - c) locuções verbais e podem ser substituídos pelo verbo principal conjugado no tempo e pessoa do auxiliar.
  - d) locuções verbais, muito comuns em textos com uma linguagem mais formal, elaborada, e não devem ser desmembrados.

# Língua portuguesa

5. O período a seguir está no **pretérito perfeito** do modo indicativo. Transcreva-o, alterando o tempo verbal para o **futuro do presente**.

Os dromedários **carregaram** livros e **foram** conduzidos às aldeias, onde mais de 22 mil crianças **receberam** esse rico material.

---

---

---

---



# Língua portuguesa

Leia este texto, extraído do livro *Histórias para aquecer o coração – 50 histórias de vida, amor e sabedoria*

## O VOO DOS GANSOS

Ontem observei uma enorme revoada de gansos batendo asas em direção ao sul, com um pôr do sol panorâmico que coloria todo o céu durante alguns momentos. Vi-os enquanto me apoiava contra a estátua do leão, em frente ao Instituto de Artes de Chicago, onde eu estava observando as pessoas que faziam compras de Natal, andando apressadas pela Avenida Michigan.

Quando baixei o olhar, percebi que uma mendiga, parada a alguns metros de distância, também estivera observando os gansos. Nossos olhares se encontraram e nós sorrimos — reconhecendo silenciosamente o fato de que havíamos compartilhado uma visão magnífica, um símbolo do misterioso esforço de sobrevivência.

Ouvi a senhora falar para si mesma, enquanto se afastava desajeitadamente. Suas palavras, “Deus me estraga com mimos!”, eram espantosas.

Será que a senhora, pária das ruas, estaria brincando? Não. Acredito que a visão dos gansos tenha quebrado, mesmo que por um breve momento, a dura realidade de sua própria luta. Percebi, mais tarde, que momentos como aquele a mantinham viva: era a forma através da qual ela sobrevivia à indignidade das ruas. Seu sorriso era real.

A visão dos gansos era seu presente de Natal. [...] Era tudo o que ela precisava.

Eu a invejo.

Fred Lloyd Cochran

CANFIELD, Jack; HANSEN, Mark Victor; McNAMARA, Heather. *Histórias para aquecer o coração: 50 histórias de vida, amor e sabedoria*. Sextante, 2001.

## 6. O texto lido

- I) é uma crônica, pois trata de uma situação do cotidiano, sem descrições aprofundadas de personagem, espaço e tempo.
  - II) apresenta um narrador que narra uma de suas experiências vividas fora do Brasil, envolvendo uma senhora.
  - III) é uma crônica, uma vez que apresenta uma linguagem simples e é um flash do dia a dia.
- 
- a) Apenas o enunciado (I) está correto.
  - b) Apenas os enunciados (I) e (II) estão corretos.
  - c) Apenas os enunciados (I) e (III) estão corretos.
  - d) Todos os três enunciados estão corretos.

7. O narrador encerra o texto com uma declaração: “Eu a invejo.”

Por que ele a inveja?

- a) Porque os dois haviam compartilhado uma mesma visão, no mesmo lugar e tempo, apesar de ela ter uma condição socioeconômica diferente da dele.
- b) Porque, apesar da dura luta pela sobrevivência, a senhora sentia-se presenteada com uma visão tão magnífica, simples e corriqueira ao mesmo tempo, e ficava feliz com isso.
- c) Porque, apesar das dificuldades que a senhora devia enfrentar, demonstrava bom humor.
- d) Porque, apesar da sua condição de vida, ela viu uma cena que muitos não teriam chance de presenciar.

## 8. Releia esta frase inicial do texto.

Ontem observei uma enorme revoada de gansos batendo asas em direção ao sul, com um pôr do sol panorâmico que coloria todo o céu durante alguns momentos. Vi-os enquanto me apoiava contra a estátua do leão, [...]

- I) As expressões em destaque são advérbio e locuções adverbiais e têm a função, nessa frase, de indicar circunstâncias em que ocorre o fato verbal, como de tempo e de lugar somente.
  - II) As expressões em destaque, nessa frase, são advérbio e locuções adverbiais e estão relacionadas a verbos, adjetivos ou a outro advérbio, indicando circunstâncias de tempo, modo e lugar.
  - III) As expressões em destaque, nessa frase, são advérbio e locuções adverbiais e têm a função de esclarecer detalhes do texto, os quais não comprometem seu sentido global.
- a) Apenas o enunciado (I) está correto.
  - b) Apenas o enunciado (II) está correto.
  - c) Apenas os enunciados (I) e (III) estão corretos.
  - d) Apenas o enunciado (III) está correto.

9. O que significa a palavra “pária”, neste contexto?

Será que a senhora, **pária** das ruas, estaria brincando?

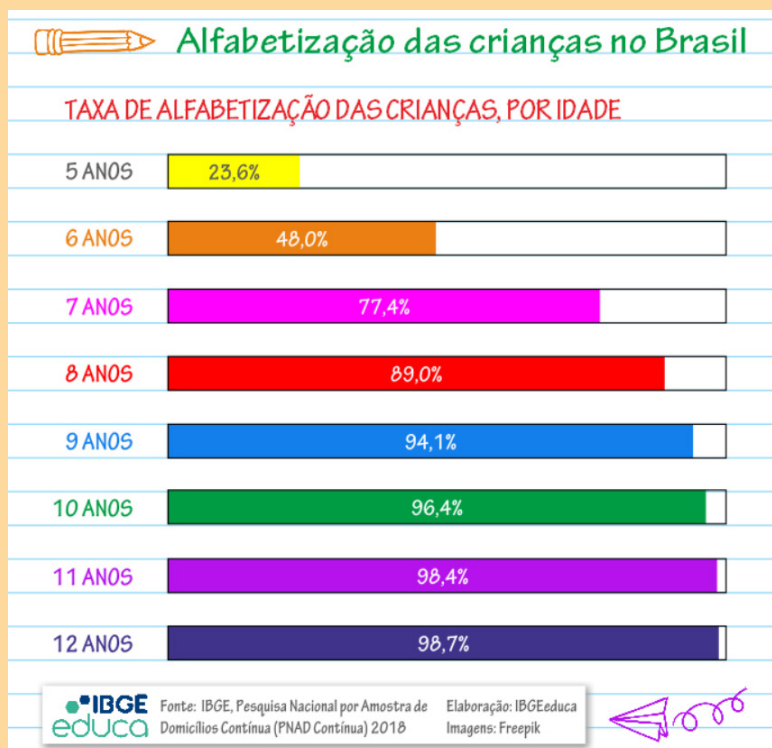
- a) Pessoa mantida à margem da sociedade.
- b) Pessoa que sofre preconceito racial.
- c) Pessoa que sofre bullying.
- d) Pessoa considerada desonesta.

# Língua portuguesa

10. Faça a leitura do gráfico a seguir e produza um pequeno texto esclarecendo suas informações.

## Perfil das crianças do Brasil

A Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua 2018 estimou que temos no Brasil 35,5 milhões de crianças (pessoas de até 12 anos de idade), o que corresponde a 17,1% da população estimada no ano, de cerca de 207 milhões.



Disponível em: <https://educa.ibge.gov.br/criancas/brasil/2697-ie-ibge-educa/jovens/materias-especiais/20786-perfil-das-criancas-brasileiras.html> Acesso em 16.jul 2020

## Gabarito

	A	B	C	D
1		X		
2	X			
3				X
4			X	
5	<i>Os dromedários <b>carregarão</b> livros e <b>serão</b> conduzidos às aldeias, onde mais de 22 mil crianças <b>receberão</b> esse rico material.</i>			
6				X
7		X		
8	X			
9	X			
10	<b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b>			

# HABILIDADES DA BNCC TRABALHADAS

## GABARITO COMENTADO



**1** RESPOSTA: B

(HD19LP19) Localizar/recuperar informação

Por meio dessa questão, avalia-se se o aluno identifica uma informação explícita no texto.

## 2 RESPOSTA: A

(HD19LP10) Selecionar e hierarquizar informações, tendo em vista as condições de produção e recepção dos textos.

(HD19LP15) Selecionar procedimentos de leitura adequados a diferentes objetivos e interesses, levando em conta características do gênero e suporte do texto, de forma a poder proceder a uma leitura autônoma em relação a temas familiares.

Com essa questão, avalia-se se o estudante tem domínio da estrutura do gênero textual notícia.

## 3 RESPOSTA: D

(HD19LP10) Selecionar e hierarquizar informações, tendo em vista as condições de produção e recepção dos textos.

(HD19LP15) Selecionar procedimentos de leitura adequados a diferentes objetivos e interesses, levando em conta características do gênero e suporte do texto, de forma a poder proceder a uma leitura autônoma em relação a temas familiares.

Essa questão possibilita que o estudante demonstre seu domínio da estrutura interna do gênero textual notícia, percebendo a hierarquização, organização das informações existentes nele.

## 4 RESPOSTA: C

(HD19LP52) Conhecer as classes de palavras abertas (substantivos, verbos, adjetivos e advérbios) e fechadas (artigos, numerais, preposições, conjunções, pronomes) e analisar suas funções sintático-semânticas nas orações e seu funcionamento (concordância, regência).

Essa questão dá a oportunidade de o professor avaliar se o estudante percebe a utilização das locuções verbais em textos mais informais, além de saber se ele faz a substituição por um único verbo de forma adequada

# Língua portuguesa

**5** RESPOSTA: Os dromedários **carregarão** livros e **serão** conduzidos às aldeias, onde mais de 22 mil crianças **receberão** esse rico material.

(HD19LP52) Conhecer as classes de palavras abertas (substantivos, verbos, adjetivos e advérbios) e fechadas (artigos, numerais, preposições, conjunções, pronomes) e analisar suas funções sintático-semânticas nas orações e seu funcionamento (concordância, regência).

Por meio dessa questão, o aluno deverá mostrar seu conhecimento ao distinguir a forma verbal de passado e de futuro na 3ª pessoa do plural, conjugando os verbos adequadamente.

## 6 RESPOSTA: D

(HD19LP15) Selecionar procedimentos de leitura adequados a diferentes objetivos e interesses, levando em conta características do gênero e suporte do texto, de forma a poder proceder a uma leitura autônoma em relação a temas familiares.

O aluno deve demonstrar conhecimento sobre o gênero crônica, suas características composicionais.

## 7 RESPOSTA: B

(HD19LP20) Inferir ou deduzir informações implícitas.

Nessa questão, o estudante deve inferir informação que está implícita no texto, uma vez que o narrador não deixa claro o porquê de ele sentir inveja dela.

## 8 RESPOSTA: A

(HD19LP52) Conhecer as classes de palavras abertas (substantivos, verbos, adjetivos e advérbios) e fechadas (artigos, numerais, preposições, conjunções, pronomes) e analisar suas funções sintático-semânticas nas orações e seu funcionamento (concordância, regência).

Por meio dessa questão, o aluno deve demonstrar seu conhecimento de advérbios, de locuções adverbiais e de sua função no texto, indicando as circunstâncias que eles expressam.



## 9 RESPOSTA: A

(HD19LP21) Inferir ou deduzir, pelo contexto semântico ou linguístico, o significado de palavras ou expressões desconhecidas.

A palavra destacada no texto não é de uso diário. Portanto, o estudante deverá ser capaz de, pelo contexto, perceber o seu significado.

## 10 Produção textual

(HD19LP10) Selecionar e hierarquizar informações, tendo em vista as condições de produção e recepção dos textos.

(HD19LP19) Localizar/recuperar informação.

(HD19LP39) Utilizar, ao produzir textos, os conhecimentos dos aspectos notacionais – ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc., sempre que o contexto exigir o uso da norma-padrão.

(HD19LP53) Perceber o funcionamento das flexões (número, gênero, tempo, pessoa etc.) de classes gramaticais em orações (concordância).

O estudante deve ser capaz de fazer a leitura do gráfico e traduzir o texto para a linguagem verbal. É por meio da produção textual que ele consegue mostrar o grau de competência linguística que já adquiriu. Cabe ao professor perceber quais habilidades ainda precisam ser reforçadas.

# Língua Portuguesa

*Informação importante para o(a) professor(a):*

*As habilidades com o código HD referem-se às dimensões indicadas na BNCC de Língua Portuguesa, a partir da p. 70.*

*O código HD... foi criado pela Editora, seguindo uma sequência numérica, de acordo com a ordem em que elas aparecem descritas na BNCC.*