



#CONQUISTANOESTUDO ▪ #DIA5SEMANA11

ENSINO MÉDIO ▪ 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Oi!!!  
Hora da nossa  
produção textual!  
Antes, vamos  
rever alguns  
conceitos...

Ontem falamos de TEXTO DRAMÁTICO, suas características, elementos constitutivos e apresentamos um exemplo de ESQUETE de texto teatral, para que você pudesse se familiarizar com a estrutura desses textos que têm como finalidade a representação, a dramatização.



# RETOMANDO

## LINGUAGEM TEATRAL

A linguagem do teatro é expressiva, dinâmica e dialógica. Quando é encenada por apenas um personagem, a peça é chamada de monólogo.

Como é um texto narrativo, apresenta personagens, espaço, tempo e enredo. Não há narrador, uma vez que há encenação.

## CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO

- Texto encenado
- Gênero narrativo
- Diálogo entre personagens
- Discurso direto
- Atores, plateia e palco
- Cenário, figurino e sonoplastia
- Linguagem oral, corporal e gestual
- Ausência de narrador

**ESQUETE** de texto teatral é uma peça de curta duração, uma cena rápida, com começo, meio e fim, geralmente humorística e satírica. É interpretada por um pequeno número de atores sem caracterização aprofundada. Pode ser a paródia de um texto conhecido ou retratar a vida contemporânea.

Para que você tenha contato com outros ESQUETES, antes de produzir o seu, sugerimos mais um *site* de pesquisa:

<https://www.teatronaescola.com/index.php/banco-de-pecas/category/esquetes-teatrais>

Como toda produção textual requer um **planejamento**, aqui vão alguns dados para serem pensados antes de você começar a escrever seu ESQUETE.

1. Tema (sociedade atual durante este período de pandemia, por exemplo)
2. Intenção da peça (criticar, ironizar, tratar com humor...)
3. Linguagem a ser utilizada
4. Escolha do(s) cenário(s)
5. Personagens (características físicas e psicológicas)
6. Enredo (situação inicial, mudança dessa situação, conflito, clímax, estabelecimento de uma nova ordem, diferente da apresentada no início do texto). O final do texto pode ser surpreendente, inesperado, satirizado.)

Pronto! Com seu planejamento de produção em mãos, fica fácil desenvolver o texto!

## **Só não se esqueça de que seu texto deverá conter:**

1. indicações sobre o cenário, sobre os personagens e o que devem fazer, antes de cada cena;
2. nomes dos personagens antes da fala de cada um;
3. rubricas para indicar os sentimentos dos personagens, orientar a ação do ator e apontar eventuais mudanças do cenário;
4. título do ESQUETE.

Um final de semana 10  
pra vc!!!

