

Carta de Pedro Vaz Caminha sobre  
o descobrimento da Terra Nova  
feita por Pedro Álvares. Feita na Ilha da  
Serra Cruz em 14 de Maio de

1500 Gaveta 2ª

Maço 2º — N.º 8.



Aqui esta junta como copia para  
melhor intelligencia deste original

#CONQUISTANOESTUDO ▪ #DIA1SEMANA13

ENSINO MÉDIO ▪ 1º ANO

**HISTÓRIA**

# **CRONOGRAMA DA SEMANA 13**

## **(15 a 19 de junho de 2020)**

**CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS** – segunda-feira

Tema: Roma Antiga

**CIÊNCIAS NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS** – terça-feira

Tema: Ciclo Celular

**MATEMÁTICA E SUAS NATUREZA** – quarta-feira

Tema: Matemática – Definição – Gráfico da função afim

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS** – quinta-feira

Tema: LP: Coerência – Coesão

LI:

**PRODUÇÃO DE TEXTO** – sexta-feira

Tema: LP/PT: Texto Narrativo

# Roma Antiga: herança romana

- Conhecer heranças culturais da sociedade romana nos tempos atuais;
- Identificar da história romana e sua importância; os principais raios ionizantes liberados por átomos radioativos.
- Reconhecer como muitas das nossas instituições políticas, jurídicas e culturais originaram-se na antiguidade latina.



Competência de área 1 – Compreender os elementos culturais que constituem as identidades.

H1 – Interpretar historicamente e/ou geograficamente fontes documentais acerca de aspectos da cultura.

H3 – Associar as manifestações culturais do presente aos seus processos históricos.

## #ConversandocomConteúdo

Para as pessoas no mundo contemporâneo, o estudo de história antiga parece completamente desligado da realidade dos dias de hoje. O estudo da civilização romana antiga é perfeito para mostrar que essa é uma falsa visão da história, baseada em preconceito e desconhecimento.

Vamos começar de forma bem descontraída e animadora para nos aprofundarmos sobre o conteúdo estudado.

O mundo romano ainda está presente no imaginário atual, seja em filmes, seja histórias em quadrinhos. Pesquise o assunto e procure obras nesse sentido, como os quadrinhos de *Asterix, o Gaulês*, e os filmes *O gladiador* (direção de Ridley Scott) e *Espártaco* (direção de Stanley Kubrick), ou ainda as versões cinematográficas das aventuras de Asterix.

Agora assista ou leia as indicações acima para os estudos sobre Roma Antiga que faremos a seguir.

## #ConversandocomConteúdo



**Acesse:** <https://www.youtube.com/watch?v=r47a2aSbCBU>

**Duração:** 2h51m

Commodus toma o poder e se livra de Maximus, um dos generais favoritos de seu predecessor e pai, o grande filósofo, rei e imperador Marcus Aurelius. O bravo guerreiro é forçado a se tornar gladiador nas arenas e precisa lutar pela vida.



**Acesse:** <https://www.youtube.com/watch?v=MGaGf0M6DRE>

O governador romano Detritus (Roberto Benigni) tinha a seguinte missão: obrigar os gauleses a pagar impostos a Júlio César. Mas uma aldeia resiste ao pagamento dos impostos: a aldeia onde vivem Astérix e Obélix. E os soldados romanos que o tentavam fazer eram devolvidos em “velocidade expresso” pela força sobre-humana dos gauleses.

Depois de assistir ao(s) filme(s) ou ler o(s) quadrinho(s) e, com base na leitura dos textos *Roma Antiga e/ou Quadrinhos e Antiguidade – O mundo antigo segundo Asterix e Obelix*, responda: O que se pode encontrar nos filmes e nos quadrinhos daquilo que se afirma nos textos?



<https://brasilecola.uol.com.br/historiag/roma-antiga.htm>

<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/historia/quadrinhos-e-antiguidade-o-mundo-antigo-segundo-asterix-e-obelix.htm>

Agora, pesquise a origem das palavras (e dos conceitos) de “direito”, “lei”, “lar”, “município”, “república”, “salário” e “senado”. Além do caráter linguístico, de sua proveniência latina.

O que elas têm que ver com a Roma Antiga?

Considerando o que foi discutido nos itens anteriores, escreva uma redação dizendo:  
Você se considera ou não herdeiro da civilização romana. Por quê?

# #ENEMeVESTIBULARES

**1) (FATEC SP/2001)** A civilização romana exerceu uma grande influência sobre as civilizações posteriores e, entre os maiores legados deixados por ela, temos:

- a) a religião politeísta, bastante semelhante à grega, e a educação, que valoriza a escrita e a leitura.
- b) o direito romano, que continua ainda hoje a ser a base da ciência jurídica, e o idioma.
- c) o sistema econômico e a religião dualista copiada dos persas.
- d) a organização social e sua estrutura administrativa.
- e) a cultura clássica, as ciências e as artes, além da religião politeísta e do idioma.

## #ENEMeVESTIBULARES

- 2) **(UEM PR/2008)** Sobre a Civilização Romana da Antiguidade Clássica, assinale o que for correto.
- a) A expansão romana aumentou o poder político dos plebeus que passaram a monopolizar os cargos públicos em detrimento dos patrícios.
  - b) Enquanto na Grécia clássica os deuses eram concebidos à imagem e semelhança do homem, na Roma Imperial, os cristãos viam o homem feito à imagem e semelhança de Deus.
  - c) Dos séculos III a I a.C., por meio das guerras de conquista, os romanos estenderam o seu domínio sobre povos do Mediterrâneo.
  - d) O direito romano resultou da necessidade de consolidar o poder da República Romana sobre os seus vizinhos do Mediterrâneo.
  - e) Segundo o poema épico Eneida, escrito por Virgílio, Roma teria sido fundada por Enéias, herói troiano que liderou um grupo de refugiados que se estabeleceu na Península Itálica.

## #ENEMeVESTIBULARES

- 3) (UFS/2008)** A civilização romana teve grande espaço político nos tempos da Antiguidade. Venceu, dominou, governou povos de diferentes culturas. Entre suas contribuições para o mundo ocidental, destacam-se:
- a) as importantes reflexões filosóficas, nas quais prevaleceram os princípios platônicos.
  - b) as grandes obras literárias, embora sem influências de mitos do mundo grego.
  - c) as obras arquitetônicas, que, sem influência de outras civilizações, homenageavam os governantes.
  - d) as formulações dos seus códigos de leis, até hoje expressivos para a sociedade.
  - e) os seus feitos militares, marcados pelo respeito à cultura dos povos conquistados.

# #ENEMeVESTIBULARES

4) **(UFAM/2006)** A civilização romana conheceu a seguinte evolução política:

- a) República, Monarquia e Império
- b) Monarquia, Império e República
- c) Império, Monarquia e República
- d) Império, República e Monarquia
- e) Monarquia, República e Império

## #ENEMeVESTIBULARES

**5) (UPE/2004)** A cultura foi um dos principais legados da Civilização Romana para a história ocidental.

Sobre a cultura romana antiga, é incorreto afirmar que:

- a) em termos jurídicos, a mulher não podia ser julgada pelos tribunais públicos, competindo ao pater famílias exercer o direito de justiça.
- b) na filosofia, adotou a ideia de que os homens deviam se libertar do medo dos deuses e da morte, segundo a filosofia epicurista grega.
- c) a poesia lírica alcançou seu apogeu a partir do século VI a. C., destacando-se especialmente os poetas Anacreonte e Píndaro.
- d) na historiografia, foi responsável por uma série de narrações históricas, dentre elas os “comentários sobre as Guerras das Gálias” de Júlio César.
- e) no teatro, a comédia foi o gênero mais privilegiado em Roma, destacando-se Plauto e Terêncio.

## FILME: *BEN-HUR*

Ben-Hur (Jack Huston) é um nobre judeu que foi traído por seu irmão adotado, Mesalla, e acusado falsamente de um crime que não cometeu. Contemporâneo de Jesus Cristo (Rodrigo Santoro) Ben-Hur acaba sendo escravizado por anos, ele vê uma chance de vingança contra o irmão em uma corrida de bigas.



# GABARITO ENEMeVESTIBULARES:

## Aula 1 – Semana 13: História: Roma Antiga

- 1) **Gabarito da questão** – Opção B
- 2) **Gabarito da questão** – Opções B, C e E
- 3) **Gabarito da questão** – Opção D
- 4) **Gabarito da questão** – Opção E
- 5) **Gabarito da questão** – Opção C