



Querida Família



Estamos passando por um momento delicado, o qual envolve a saúde de todos, sem exceção.

Por isso, a contribuição de cada um é muito importante para que voltemos às nossas atividades normais na escola.

Tendo em vista que os estudantes ficarão em casa por um certo tempo, elaboramos algumas sugestões para inspirá-los na nova rotina.

Entendemos que manter uma rotina criativa ajudará, e muito, no retorno das atividades em sala de aula posteriormente.

Vamos juntos embarcar nessa aventura?





Língua Portuguesa

Vol. 2 – Capítulo 5 e 6

Oi!!!

Ficamos uma semana sem nos ver. Sentimos sua falta!!!
Vamos recuperar o tempo perdido?

Hoje vamos encerrar o capítulo 5, com acentuação de alguns verbos irregulares e com o emprego das letras “o” e “u” em palavras parônimas. Também iniciaremos o cap. 6, estudando o gênero textual CRÔNICA. Vamos nessa?

Língua portuguesa

Leia as manchetes a seguir.

Rodovias da CCR têm melhor tráfego semanal desde março

<https://www.noticiasagricolas.com.br/noticias/politica-economia/261056-economia-rodovias-da-ccr-tem-melhor-trafego-semanal-desde-marco.html#.Xt5mXIVKjIU>



No Estado de SP, rodovia mais fiscalizada por radares tem menos mortes

https://www.em.com.br/app/noticia/nacional/2019/04/17/interna_nacional,1046976/no-estado-de-sp-rodovia-mais-fiscalizada-por-radares-tem-menos-mortes.shtml



Bares, shoppings, academias e escolas de BH não têm data de reabertura

https://www.em.com.br/app/noticia/gerais/2020/06/05/interna_gerais,1154166/bares-shoppings-academias-e-escolas-de-bh-nao-tem-data-de-reabertura.shtml



Shoppings voltam a funcionar em Belém e comércio de rua tem aglomeração

<https://g1.globo.com/jornal-nacional/noticia/2020/06/06/shoppings-voltam-a-funcionar-em-belem-e-comercio-de-rua-tem-aglomeracao.ghtml>



Língua portuguesa

Você já sabe que o verbo deve **sempre** concordar com o sujeito ao qual se refere, não é mesmo?

Então, vamos analisar as construções apresentadas nas manchetes.

Rodovias da CCR têm melhor tráfego semanal desde março



Perguntando-se ao verbo: **QUEM?**
A resposta será o sujeito.

Rodovias da CCR têm melhor tráfego semanal desde março



SUJEITO SIMPLES, um único núcleo, mas no **PLURAL** (elas = as rodovias). Portanto, o verbo deve ir para o plural também.

3ª pessoa do sing.: **ele/a TEM**

3ª pessoa do plural: **eles/as TÊM**

Língua portuguesa

Bares, shoppings, academias e escolas de BH não têm data de reabertura



Perguntando-se ao verbo: **QUEM?**
A resposta será o sujeito.

Bares, shoppings, academias e escolas de BH não têm data de reabertura



SUJEITO COMPOSTO, três núcleos. Portanto, o verbo deve ir para o PLURAL (eles = bares, shoppings, academias e escolas).

3ª pessoa do sing.: **ele/a TEM**

3ª pessoa do plural: **eles/as TÊM**

Língua portuguesa

No Estado de SP, rodovia mais fiscalizada por radares tem menos mortes



Perguntando-se ao verbo: **QUEM?**
A resposta será o sujeito.

No Estado de SP, rodovia mais fiscalizada por radares tem menos mortes



SUJEITO SIMPLES, um único núcleo, no singular. Portanto, o verbo deve ir para o SINGULAR (ela = rodovia).

3ª pessoa do sing.: ele/a TEM

3ª pessoa do plural: eles/as TÊM

Língua portuguesa

Shoppings voltam a funcionar em Belém e comércio de rua tem aglomeração



Perguntando-se ao verbo: **QUEM?**
A resposta será o sujeito.

Shoppings voltam a funcionar em Belém /e comércio de rua tem aglomeração



SUJEITO SIMPLES, um único núcleo, no singular. Portanto, o verbo deve ir para o SINGULAR (ele: comércio de rua).

3ª pessoa do sing.: ele/a TEM

3ª pessoa do plural: eles/as TÊM

Língua portuguesa

O mesmo acontece com o verbo **VIR**. Observe!

As tecnologias vêm se destacando no âmbito da educação escolar

O que a ciência vem fazendo na luta contra o coronavírus

<https://valor.globo.com/eu-e/noticia/2020/04/03/o-que-a-ciencia-vem-fazendo-na-luta-contra-o-coronavirus.ghtml>



3ª pessoa do sing.: **ele/a VEM**

3ª pessoa do plural: **eles/as VÊM**

Língua portuguesa

Vamos exercitar?

Complete com o verbo que está entre parênteses, adequadamente.

- a) A profissional da saúde _____ de máscara para o trabalho. (VIR)
- b) As máscaras _____ desinfetadas. (VIR)
- c) Os cientistas _____ estudado uma fórmula para combater a Covid-19. (TER)
- d) A economia e a educação _____ passado por mudanças tecnológicas. (TER)
- e) Você _____ uma boa internet em casa? (TER)
- f) Meus primos _____ aqui em casa, todas as tardes, para estudar, pois eles não _____ acesso à internet na casa deles. (VIR-TER)
- g) O distanciamento social _____ contribuído para a diminuição dos casos de infectados. (TER)

Língua portuguesa

GABARITO

- a) VEM
- b) VÊM
- c) TÊM
- d) TÊM
- e) TEM
- f) VÊM / TÊM
- g) TEM

Veja o que acontece com os verbos **LER, CRER, VER, DAR** (e seus derivados), nas 3^{as} pessoas (singular e plural)!

O estudante **LÊ (RELÊ)** o texto várias vezes.

Os estudantes **LEEM (RELEEM)** o texto várias vezes.

O estudante **CRÊ (DESCRÊ)** na sua aprovação.

Os estudantes **CREEM (DESCREEM)** na sua aprovação.

O estudante **VÊ (REVÊ)** suas notas.

Os estudantes **VEEM (REVEEM)** suas notas.

Tomara que essa pesquisa **DÊ** bons resultados!

Tomara que essas pesquisas **DEEM** bons resultados!

- ▶ Na **3ª PESSOA DO SINGULAR**, essas formas verbais são monossílabas tônicas e, como são também terminadas em “e”, são acentuadas.
- ▶ Na **3ª PESSOA DO PLURAL**, essas formas verbais são paroxítonas e, como são terminadas em “em”, não são acentuadas.

Língua portuguesa

Então, tudo tranquilo até aqui?

Agora, nós vamos estudar algumas palavras que podem causar certo desconforto ao serem utilizadas, por terem uma PRONÚNCIA MUITO PRÓXIMA a outras de SENTIDO BEM DIFERENTE...

Vamos ver se você consegue acertar o emprego de algumas dessas palavras???



- a) O homem SOA.
- b) O homem SUA.

- ▶ SUAR => produzir SUOR, transpirar (O homem SUA.)
- ▶ SOAR => produzir SOM (O autofalante SOA.)



- a) O autofalante SOA.
- b) O autofalante SUA.

Língua portuguesa



- a) Ela usa uma saia **COMPRIDA**.
- b) Ela usa uma saia **CUMPRIDA**.

- ▶ **COMPRIMENTO** => dimensão, extensão (saia comprida)
- ▶ **CUMPRIMENTO** => saudação (Cumprimentaram-se.)



- a) Eles se **COMPRIMENTARAM**.
- b) Eles se **CUMPRIMENTARAM**.

Língua portuguesa



- a) Os portugueses **COSTEARAM** a ÁFRICA.
- b) Os portugueses **CUSTEARAM** a ÁFRICA.



- a) Os reis de Portugal **COSTEAVAM** as viagens.
- b) Os reis de Portugal **CUSTEAVAM** as viagens.

- ▶ **COSTEAR** => navegar próximo à costa, margear (**C**ostearam a África.)
- ▶ **CUSTEAR** => pagar despesas, bancar (**C**usteavam as viagens.)

Língua portuguesa

Viu como é fácil?

Essas palavras de som e de grafia bem parecidos, mas de significados diferentes, recebem o nome de PARÔNIMAS.

Existem muiiiitas palavras que se encaixam nessa classificação, como por exemplo:

- ▶ absolver / absorver
- ▶ aprender / apreender
- ▶ delatar / dilatar
- ▶ descrição / discricção
- ▶ despesa / dispensa
- ▶ inflação / infração
- ▶ peão / pião
- ▶ tráfego / tráfico

Você conhece mais palavras PARÔNIMAS?
Faça uma pesquisa e liste-as!

Língua portuguesa

MUDANDO DE ASSUNTO...

- ▶ Você tem o hábito de tirar foto de si, de pessoas, de paisagens, de animais ou de objetos?
- ▶ Você já parou pra pensar que, quando o elemento é fotografado, ele fica eternizado, dessa forma?
- ▶ Às vezes, ao olharmos fotos antigas, lembramos exatamente daquele momento lá registrado. Outras imagens, cheiros, vozes vêm à tona, são recuperados pela memória visual. Basta uma foto, **documentando um *flash* de vida**, para recuperar lembranças de momentos bons ou ruins...



Língua portuguesa

Muito parecida com a foto é o gênero textual CRÔNICA, pois ela registra um “*flash da vida*”, só que em palavras. Não há o antes nem o depois daquele momento. Não há caracterização profunda de espaço nem de personagem nem de tempo... Só o momento em si. Como na foto.

CONSIDERAÇÕES SOBRE CRÔNICA

- ▶ Em geral, a narração capta um momento, um flagrante do dia a dia.
- ▶ É um gênero que retrata os acontecimentos da vida que pode ser em tom despretensioso, ora poético, ora filosófico, ora reflexivo, ora crítico, muitas vezes divertido.
- ▶ Episódio narrado em primeira ou terceira pessoa.
- ▶ Linguagem simples.
- ▶ O cotidiano é reconstruído no texto pelas marcas linguísticas de tempo (passado) e de lugar (uma rua, um quarto, uma praça...).

Língua portuguesa

Veja o que Ivan Ângelo, jornalista, cronista e romancista brasileiro fala sobre CRÔNICA.

“A crônica é frágil e íntima, uma relação pessoal. Como se fosse escrita para um leitor, como se só com ele o narrador pudesse se expor tanto. Conversam sobre o momento, cúmplices: nós vimos isto, não é leitor?, vivemos isto, não é?, sentimos isto, não é? O narrador da crônica procura sensibilidades irmãs.”

Ivan Ângelo <http://vejasp.abril.com.br/materia/sobre-cronica>



- ▶ Leia esta crônica, extraída do livro *Histórias para aquecer o coração – 50 histórias de vida, amor e sabedoria*.

O VOO DOS GANSOS

Ontem observei uma enorme revoada de gansos batendo asas em direção ao sul, com um pôr do sol panorâmico que coloria todo o céu durante alguns momentos. Vi-os enquanto me apoiava contra a estátua do leão, em frente ao Instituto de Artes de Chicago, onde eu estava observando as pessoas que faziam compras de Natal, andando apressadas pela Avenida Michigan.

Quando baixei o olhar, percebi que uma mendiga, parada a alguns metros de distância, também estivera observando os gansos. Nossos olhares se encontraram e nós sorrimos — reconhecendo silenciosamente o fato de que havíamos compartilhado uma visão magnífica, um símbolo do misterioso esforço de sobrevivência.

Ouvi a senhora falar para si mesma, enquanto se afastava desajeitadamente.

Suas palavras, “Deus me estraga com mimos!”, eram espantosas.

Será que a senhora, pária das ruas, estaria brincando? Não. Acredito que a visão dos gansos tenha quebrado, mesmo que por um breve momento, a dura realidade de sua própria luta. Percebi, mais tarde, que momentos como aquele a mantinham viva: era a forma, através da qual, ela sobrevivia à indignidade das ruas. Seu sorriso era real.

A visão dos gansos era seu presente de Natal. [...] Era tudo o que ela precisava. Eu a invejo.

Fred Lloyd Cochran

Língua portuguesa

Percebeu, nesse texto, as características da crônica?

Agora, amplie seu repertório acessando os *sites*:

▶ <https://cronicabrasileira.org.br/>



▶ https://www.huffpostbrasil.com/2018/09/12/instituto-moreira-salles-poe-no-ar-site-com-o-que-ha-de-melhor-em-cronica-no-brasil_a_23525322/

▶ <https://institutorubemalves.org.br/cronicas/>



Em seu livro didático, cap. 5, da página 53 até a 58, você encontra texto explicativo, exemplos e exercícios sobre os verbos e as palavras parônimas; e sobre crônica, cap. 6, da página 59 à 74.

Ah, não se esqueça de fazer os exercícios do seu Livro de atividades também!

*Na próxima quinta, tem mais!
Até lá!!!*