





Querida Família



Estamos passando por um momento delicado, o qual envolve a saúde de todos, sem exceção.

Por isso, a contribuição de cada um é muito importante para que voltemos às nossas atividades normais na escola.

Tendo em vista que os estudantes ficarão em casa por um certo tempo, elaboramos algumas sugestões para inspirá-los na nova rotina.

Entendemos que manter uma rotina criativa ajudará, e muito, no retorno das atividades em sala de aula posteriormente.

Vamos juntos embarcar nessa aventura?





Sumário

Língua Portuguesa **4**

Geografia **8**

Língua Inglesa **9**

Língua Portuguesa

Vol. 2 – Capítulo 6

Oi!!!

Encerrando nossa semana...

Agora que já conhecemos todos os pronomes relativos e como eles são empregados, vamos ver como eles funcionam na prática?

Língua portuguesa

1 Leia o início da crônica *Velhas Cartas*, de Rubem Braga:

“Você nunca saberá o bem que sua carta me fez...” Sinto um choque ao ler esta carta que encontro em um maço de outras. Vejo a data e então me lembro onde estava quando a recebo.

Nesse trecho, há apenas dois pronomes relativos. Você os identifica?

- 2** Agora, leia estes períodos e indique a palavra que o pronome relativo substitui.
- a) Nós assistimos ao vídeo que foi exibido ontem.
 - b) Eu visitei a professora que trabalha na sua escola.
 - c) Receberão o auxílio emergencial as pessoas cujos nomes constem na planilha.
 - d) Márcia visitará o museu onde estive no ano passado.
 - e) Estes são os estudantes a quem entregaremos os livros.
 - f) Meus pais já compraram tudo quanto necessitamos consumir nesta semana.
 - g) Assistimos ao *trailer* do filme o qual será exibido nos próximos dias.

Língua portuguesa

GABARITO 1

“Você nunca saberá o bem **que** sua carta me fez...” Sinto um choque ao ler esta carta **que** encontro em um maço de outras. Vejo a data e então me lembro **onde** estava quando a recebo.

Pronomes relativos: QUE, nas duas situações. Nesse contexto, “onde” é advérbio de lugar.

GABARITO 2

- a) Nós assistimos ao vídeo **que** foi exibido ontem. **(vídeo)**
- b) Eu visitei a professora **que** trabalha na sua escola. **(professora)**
- c) Receberão o auxílio emergencial as pessoas **cujos** nomes constem na planilha. **(pessoas)**
- d) Márcia visitará o museu **onde** estive no ano passado. **(museu)**
- e) Estes são os estudantes a **quem** entregaremos os livros. **(estudantes)**
- f) Meus pais já compraram tudo **quanto** necessitamos consumir nesta semana. **(tudo)**
- g) Assistimos ao trailer do filme **o qual** será exibido nos próximos dias. **(filme)**

Língua portuguesa

O conteúdo que trabalhamos nesta semana você encontra em seu livro didático, da página 32 à 40. Não deixe de conferir!!!

Ótimo fds!!!



Geografia

Para se mexer:

Para pesquisar

- ▶ Por que a Europa é conhecida como Velho Continente?
- ▶ Qual a relação de poder estabelecida nessa denominação?

Para ir além:

Nesta aula, vocês farão parte de uma equipe de agentes de turismo de uma agência de viagem. Terão como desafio produzir uma apresentação com um roteiro turístico para um casal que deseja conhecer as paisagens culturais do Velho Continente, com ênfase nos aspectos históricos da humanidade. Após finalizar o desafio, agendar uma videoconferência e cada equipe terá 10 minutos para apresentar seu roteiro turístico. Dicas de aplicativos para videochamada: Google Meet, Zoom e Skype.



Língua Inglesa

Para se mexer:

Nossa atividade de hoje será exclusivamente para resolução de questões de interpretação textual. Como já sabemos, nenhuma dessas questões é encontrada na internet, pois são exclusivas para você, usuário da Conquista.

É importante que, além de identificar as alternativas corretas de cada questão, você também identifique as inconsistências que tornam as demais alternativas incorretas, como vem sendo apresentado nos gabaritos comentados.

Vamos lá, então?

O texto que segue é base para as questões 01 a 04.

The Greatest Change in the History of Media

The greatest change in the history of media is that, within the span of a single human generation, people's access to information has changed from relatively insufficient to excessive. The economic, historical, and societal ramifications of this historic change in media will be far more profound than Gutenberg's invention of movable type, Tesla's and Marconi's invention of broadcasting, or any other past development in media. This change occurred over several waves during a 20-to-40-year period.

The 1970s brought the first wave: cable television. **People in post-industrial** countries who used to have access to no more than three or four television channels gained access to dozens and then hundreds of **them**.

The 1980s brought the next wave: advances in offset printing that made publication of topical magazines economical. Newsstands that previously sold twenty to thirty magazine titles now sell hundreds, and almost all of them are about specific categories or topics.

The 1990s brought internet access to the public. More than **1.8 billion people worldwide** gained access to more than 206 million active websites. **These include** virtually all the worlds' newspapers, magazines, broadcast networks, and stations, plus social networks, 100 million blogs, and innumerable sites about specific topics and topical categories.

The 2000s delivered broadband access to consumers in post-industrial countries. The hallmark of **this wave** of change is instant, 'always-on' internet access. Although some experts claim the wave which brought the Internet to the public was the most powerful, the broadband wave was deeper and more powerful because **it** markedly changed how and from whom

Lingua Inglesa

consumers access news and information. **It** provided them with ready access to 3,700 TV stations broadcasting online, plus tens of thousands of downloadable movies, and hundreds of millions of professional and amateur video clips.

The current decade's wave has provided all that information to people not just through desktop and laptop computers but via all mobile devices, vehicles, the electronic equivalents of flexible paper, and even television sets.

Almost all the new mobile phone handsets are being designed as 'all-screen' models with full internet access. Many top-of-the-line handsets are also being designed to receive streaming video signals (even if only through arrangement between the cellular carrier and television networks). Moreover, many of the world's major manufacturers of television sets have announced that their products are now able to connect directly to the Internet. People can view video streaming sites, as well as all websites, via their television sets. The result of this decade's wave will be that all information in text, audio, and video formats will be instantly available to the majority of the world's population wherever they are.

Gutenberg's invention of the movable type printing press 571 years ago had profound effects upon civilization. However, the historical and societal effects of Gutenberg's invention are smaller than **what** has happened during the past fifty years: the majority of the world's population has had their access to information change from relative scarcity to instant and pervasive surplus. This is not only the greatest development in media since Gutenberg's press; it is the greatest media development in history.



Disponível em: <<http://www.digitaldeliverance.com/2010/06/08/the-greatest-change-in-the-history-of-media/>>. Acesso em: 13 maio 2019. Adaptado.

Língua Inglesa

- 1** Considerando informações expressas no texto, é correto afirmar que: (valor da questão: 0,5)
- a)** Na década de 1970, a TV a cabo, que antes dispunha de, no máximo, quatro canais, passa a oferecer uma série de outros canais nos países pós-industriais.
 - b)** Na década de 1990, quando do surgimento da internet, os sites de jornais, revistas e redes sociais e redes de transmissão já somavam mais que 206 milhões em todo o mundo.
 - c)** Atualmente, todos os celulares já são produzidos de modo a garantir acesso à internet.
 - d)** A onda da atual década terá como resultado todas as informações em formatos de texto, áudio e vídeo instantaneamente disponíveis à maioria da população mundial.
 - e)** Todas as grandes fabricantes de TV já produzem seus aparelhos com conexão à internet.
- 2** A respeito da invenção da máquina de impressão móvel, de acordo com o que está expresso no texto, é correto afirmar que: (valor da questão: 0,5)
- a)** Embora em menor proporção, em comparação à revolução tecnológica e digital vivenciada nos últimos 50 anos, apresentou relevantes efeitos sobre a civilização.
 - b)** Tanto quanto a revolução tecnológica e digital vivenciada nos últimos 50 anos, apresentou relevantes efeitos sobre a civilização.
 - c)** Considerando a precária industrialização no século XV, apresentou sobre a civilização efeitos ainda mais relevantes que os apresentados pela revolução tecnológica e digital vivenciada nos últimos 50 anos.
 - d)** Apresentou relevantes efeitos sobre a civilização da época e continua a apresentar importantes efeitos na civilização contemporânea, por se tratar de uma invenção que possibilitou a evolução tecnológica vivenciada atualmente.
 - e)** Apresentou relevantes efeitos sobre a civilização da época, mas sem qualquer efeito para a civilização contemporânea.

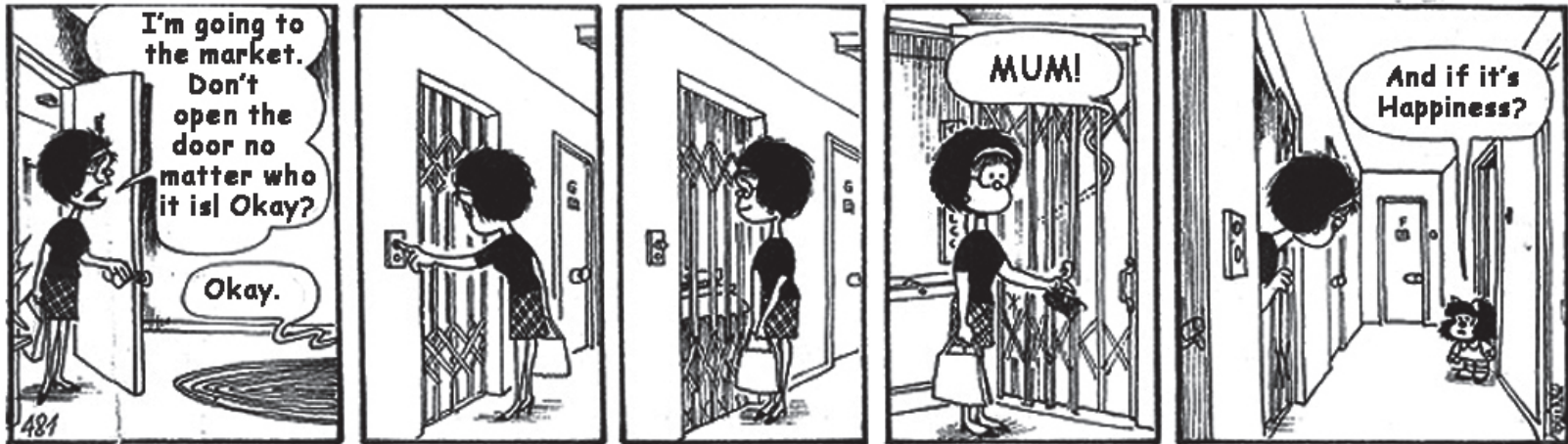
Língua Inglesa

- 3** Conforme informações expressas no texto a respeito das ondas ocorridas nas décadas de 1990 e 2000, é correto afirmar que (valor da questão: 0,5)
- a) a onda da chegada da internet ao público foi ainda mais profunda e poderosa que a da conexão banda larga.
 - b) a onda da conexão banda larga foi ainda mais profunda e poderosa que a da chegada da internet ao público.
 - c) o poder da onda da chegada da internet ao público foi intensificado com a chegada da conexão banda larga.
 - d) o poder da onda da conexão banda larga só foi possível por conta do poder da onda da chegada da internet ao público.
 - e) ambas ondas foram igualmente poderosas, sem que seja possível mensurar a sobreposição de uma a outra.
- 4** Considerando aspectos de referenciação, bem como informações apresentadas no texto, analise as assertivas que seguem e apresente a somatória daquelas com informação verdadeira. (valor da questão: 0,5)
- (1) O pronome pessoal objeto *them* tem *people in post-industrial countries* como referente.
 - (2) O demonstrativo pronome *These* tem *1.8 billion people worldwide* como referente.
 - (4) O termo *this wave* e o pronome *it*, apresentado e destacado duas vezes no parágrafo 4, têm o mesmo referente.
 - (8) O pronome relativo *what* tem *Gutenberg's invention* como referente.
 - (16) O demonstrativo pronome *this* e o pronome pessoal sujeito *it* são equivalentes referentes.

Soma: _____

Lingua Inglesa

5



Disponível em: <<https://ferrolgatheringplace.wordpress.com/page/4/>>. Acesso em: 6 maio 2020.



De acordo com o conteúdo da tirinha, é possível inferir que

- a) na casa de Mafalda, não habita a felicidade.
- b) Mafalda é sempre deixada sozinha em casa por sua mãe.
- c) a mãe de Mafalda só realiza tarefas domésticas.
- d) Mafalda não obedecerá sua mãe.
- e) Mafalda não tem a confiança de sua mãe.

Para ir além:

O *smartphone* é um aparelho que já faz parte da grande maioria das pessoas ao redor do mundo. Mas você sabe quando exatamente foi lançado o primeiro *smartphone*? Pesquise sobre essa invenção tecnológica que já nos conquistou e que em muito nos auxilia no nosso cotidiano.