



Querida Família



Estamos passando por um momento delicado, o qual envolve a saúde de todos, sem exceção.

Por isso, a contribuição de cada um é muito importante para que voltemos às nossas atividades normais na escola.

Tendo em vista que os estudantes ficarão em casa por um certo tempo, elaboramos algumas sugestões para inspirá-los na nova rotina.

Entendemos que manter uma rotina criativa ajudará, e muito, no retorno das atividades em sala de aula posteriormente.

Vamos juntos embarcar nessa aventura?



Língua Portuguesa

Vol. 2 – Capítulo 5

Oi!

Animado para aprender mais um pouco?

Hoje, vamos tratar de dois conteúdos bem importantes: APOSTO e VARIEDADE LINGUÍSTICA. Vamos começar?

Língua portuguesa

Aposto

Língua portuguesa

Leia os segmentos a seguir.



O Mauna Loa está localizado no Havaí.

Lingua portuguesa



O Mauna Loa, o maior vulcão do mundo, está localizado no Havai.

Lingua portuguesa



O Mauna Loa (o maior vulcão do mundo) está localizado no Havaí.

O Mauna Loa – o maior vulcão do mundo – está localizado no Havaí.

Língua portuguesa

O termo “o maior vulcão do mundo” não altera, não muda o termo anterior, Mauna Loa. Ele apenas **lembra ou informa** o que é o Mauna Loa.

Essa expressão explicativa, que acrescenta informação sobre o termo anterior, é chamada de APOSTO.

O **APOSTO** vem sempre isolado, independentemente de sua posição na frase. Pode aparecer entre **vírgulas**, **travessões** ou entre **parênteses**, como você viu nos exemplos apresentados.

Língua portuguesa



Ilha Grande é casa de três vulcões ativos.

Língua portuguesa



https://aviagemdosargonautasdotcom.files.wordpress.com/2014/01/mapmaunaloa_svg.png

Ilha Grande, a maior do arquipélago do Havai, é casa de três vulcões ativos: o Mauna Loa, o Mauna Kea e o Kilauea.

O termo “o **Mauna Loa, o Mauna Kea e o Kilauea**” **enumera** os três vulcões de Ilha Grande.

APOSTO

Termo que se associa a um nome anterior para **EXPLICAR, ENUMERAR, ESPECIFICAR** ou **RESUMIR** o sentido desse nome.

Hoje vamos estudar os dois primeiros tipos de APOSTO: o **EXPLICATIVO** e o **ENUMERATIVO**.

Língua portuguesa



O Mauna Loa, o maior e mais violento vulcão do mundo, está localizado no Havaí.

EXPLICATIVO

Língua portuguesa



EXPLICATIVO

Ilha Grande, a maior do arquipélago do Haváí, é casa de três vulcões ativos: o Mauna Loa, o Mauna Kea e o Kilauea.

ENUMERATIVO

Língua portuguesa

1. Identifique os apostos e classifique-os.

- a) Depois de duas décadas de relativa tranquilidade, o maior vulcão do mundo está dando sinais de que vai entrar em erupção. A caldeira no alto do Mauna Loa, que está situada no Havaí, está inchando e esticando.
- b) O curso da lava é difícil de prever. Os cientistas dizem que tanto ela pode correr na direção do resorts de altíssimo luxo, a chamada Costa de Ouro, perto da cidade de Kona, como podem varrer Hilo, cidade poupada na última erupção, em 1984, quando o rio de lava passou a sete quilômetros dali.
- c) Muitos países possuem vulcões: Havaí, México, Guatemala, Equador, Itália, Japão.
- d) Os vulcões do Havaí despejam grandes quantidades de lava viscosa, mas não formam as nuvens ardentes (grandes volumes de gases venenosos e detritos finos que viajam em alta velocidade), nem chuvas de pedras incandescentes típicas de vulcões como o Santa Helena, nos EUA ou o Etna, na Itália.

Língua portuguesa

GABARITO

- a) Depois de duas décadas de relativa tranquilidade, o maior vulcão do mundo está dando sinais de que vai entrar em erupção. A caldeira no alto do Mauna Loa, que está situada no Havaí, está inchando e esticando. **EXPLICATIVO**
- b) O curso da lava é difícil de prever. Os cientistas **EXPLICATIVO** que tanto ela pode correr na direção do resorts de altíssimo luxo, a chamada Costa de Ouro, perto da cidade de Kona, como podem varrer Hilo, cidade poupada na última erupção, em 1984, quando o rio de lava passou a sete quilômetros dali. **EXPLICATIVO**
- c) Muitos países possuem vulcões: Havaí, México, Guatemala, Equador, Itália, Japão. **ENUMERATIVO**
- d) Os vulcões do Havaí despejam grandes quantidades de lava viscosa, mas não formam as nuvens ardentes (grandes volumes de gases venenosos e detritos finos que viajam em alta velocidade), nem chuvas de pedras incandescentes **EXPLICATIVO** típicas de vulcões como o Santa Helena, nos EUA ou o Etna, na Itália.

Língua portuguesa

Variedade linguística

Língua portuguesa

QUAL É O NOME QUE VOCÊ DÁ PARA ESSE “BRINQUEDO”?

MINHA
PIPA VOA
ALTO!



MINHA
PANDORGA
VOA ALTO!



MEU
PAPAGAIO
VOA ALTO!



MINHA
RAIA VOA
ALTO!



<http://claudiatenorio.com.br/index.php/2013/03/11/conheca-os-perigos-de-soltar-pipa/>



Língua portuguesa

POR QUAL NOME VOCÊ CONHECE ESTE ALIMENTO?



<https://www.inspiradospeloautismo.com.br/como-ajudar-criancas-com-autismo-a-aprender-quantidades-2>



https://www.gazetaonline.com.br/bem_estar_e_saude/2015/06/mandioca-ajuda-a-imunidade-e-e-boa-para-o-crescimento-1013901066.html

Língua portuguesa

Agora, leia os textos a seguir.



<http://vlinguisticanordeste.blogspot.com/2017/10/tipos-de-variacoes-linguisticas-e.html>



http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadern_ospde/pdebusca/producoes_pde/2013/2013_fatiuv_p_ort_pdp_schirley_terezinha_da_rocha.pdf



Lingua portuguesa



<https://descomplica.com.br/artigo/4-imagens-que-vao-te-ajudar-a-nunca-mais-confundir-as-variacoes-linguisticas/4kq/>



<http://profekarina.files.wordpress.com/2012/05/tirinha-lp.jpg>



Língua portuguesa

Para você refletir...

A língua utilizada pelos personagens, em todos os diálogos, é a mesma, isto é, é a portuguesa?

Você já deve ter percebido que nem todos os falantes da língua portuguesa falam-na do mesmo jeito.

Há muitos fatores que colaboram para essa variedade linguística entre os falantes: a idade, o grau de escolaridade/instrução, a época do discurso, o nível socioeconômico, a região onde se vive, a situação de interação social, o interlocutor...

E aí, diante desse cenário, quem fala corretamente, afinal?

Língua portuguesa

NÃO EXISTE FALA CORRETA. EXISTE FALA ADEQUADA ao momento de interação. Já vamos explicar melhor isso.

Leia este trecho do livro *A língua de Eulália*.

Por meio de uma narrativa dialógica, você vai entender um pouco mais sobre o que acabamos de expor.

— Eu tive de me segurar para não rir quando ela disse aquelas coisas na mesa — acrescenta Sílvia.

— Que coisas? Quer saber Vera.

— Ah, sei lá... agora não me lembro — respondeu Sílvia.

— Eu me lembro — adianta-se Emília. — Ela disse “os probrema”, “os fósfro”, “môio ingrês” ...

— É mesmo — confirma Sílvia —, e a mais engraçada foi: “percurá oshôme”...

e diz:

Sílvia ri, e Emília a imita.

Irene fica séria por alguns instantes. De repente, vira-se para as duas moças

— *Or tu chi se', che vuoi sedere a scranna / Per giudicar da lungi mille miglia, / Com la veduta corta d'uma spanna?*

Sílvia, Emília e Vera, tomadas de surpresa, ficam mudas. [...]

— É outra língua.

— Uma língua diferente — completa Vera.

Língua portuguesa

— Muito bem — diz Irene. — Vocês não entenderam o verso de Dante que eu citei há pouco porque era italiano. Mas se eu disser assim: “*No mundo non me sei parelha, mentre me for’ como me vay, cá já moiro por vos — e ay!*”?

— Esse quase dá para entender, afinal é espanhol — diz Sílvia.

— Não senhora — corrige Irene. — É português.

— Português?! — espanta-se Emília.

— Português, sim, só que do século XII, Idade Média — explica Irene. E que tal alguma coisa assim: “Estou-me nas tintas se não te apetece uma bola de Berlim”?

— Vai me dizer que isso também é português? — duvida Sílvia.

— Claro que é, é português falado em Portugal. Significa: “Estou pouco ligando se você não gosta de comer sonho”.

[...]

— Vocês não entenderam o Dante porque o italiano é diferente do português. Vocês não entenderam o português do século XII porque ele é diferente do português de hoje. E não entenderam o português de Portugal porque é diferente do português do Brasil.

— E o que tem isso a ver com a fala errada da Eulália? — pergunta Emília.

— A fala da Eulália não é errada: é diferente. É o português de uma classe social *diferente* da nossa, só isso — explica Irene.

— Para mim é errado — diz Emília.

— É errado dentro das regras da gramática que se aplicam ao português que você fala — diz Irene. — Mas na variedade não padrão falada pela Eulália essas regras não funcionam.

Língua portuguesa

E então, agora você já consegue elaborar uma resposta àquela pergunta feita anteriormente?

Essas variedades que toda língua apresenta são *variedades linguísticas*. Em todas as culturas e línguas, existe um conjunto de leis e normas linguísticas que se chama *norma-padrão*. São, por exemplo, as normas reunidas nas gramáticas ou as convenções ortográficas. Assim, ao consultar um dicionário para saber a grafia de uma palavra ou qual é a sua forma plural, você nada mais está fazendo do que consultando as regras da norma-padrão.

As variedades linguísticas de maior prestígio na sociedade são as que se aproximam mais da norma-padrão. Geralmente são faladas nos grandes centros urbanos por pessoas com maior grau de escolaridade.

CEREJA, William R. CLETO, Ciley. *Superdicas para ler e interpretar textos no ENEM*. São Paulo: Saraiva, 2011, p. 45, 46.

Língua portuguesa

Como a língua é viva, sofre mutações no decorrer do tempo.

Conforme o meio que utilizamos para estabelecer diálogo, atingir o interlocutor (gênero, suporte, mídia), a língua pode ter um grau maior ou menor de formalidade.

A língua utilizada por Eulália pode não estar de acordo com a variedade de prestígio, a que aprendemos na escola, por exemplo, mas também é língua portuguesa e está adequada para o meio, para a situação discursiva em que ela está inserida.

Língua portuguesa

Seguem alguns *links* como sugestão para você “andar” pelo Brasil e “ouvir” os diferentes sotaques, os diferentes vocábulos, as VARIEDADES LINGUÍSTICAS.

https://www.youtube.com/watch?v=WwP_b48TpgE



<https://www.youtube.com/watch?v=SAiXRi6Rcsg>



<https://www.youtube.com/watch?v=zCJO5HeJVz0>



<https://www.youtube.com/watch?v=hyy-LxcKZsk>



Seu livro didático trata dos conteúdos estudados hoje, aqui no Guia da Conquista, da página 42 até a 47. Bons estudos!

Até a próxima quinta!