



#CONQUISTANOESTUDO ▪ #DIA4SEMANA6

ENSINO MÉDIO ▪ 2º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Oi!
Preparado(a) pra
mais um dia de
estudos? Vamos
começar?

Hoje, vamos estudar mais um gênero textual: o **conto**, um texto também da ordem do narrar.

Você já leu algum conto? Conhece algum contista brasileiro? E os contos de fadas? Quais deles você conhece?



Leia o conto a seguir para se familiarizar com o gênero.

DUAS SOMBRAS

Por que Meneses tinha duas sombras em vez de uma, como toda gente? Ele não sabia nem se importava com isto.

Há caso de pessoas que perderam a sombra e lutaram para trazê-la de volta, mas o fenômeno de duas sombras iguais era totalmente inédito. A cidade interessou-se a princípio: acabou se acostumando e mesmo tirando partido. Meneses era a única atração turística de um lugar pobre de paisagem e de prazeres.

– Já que me tornei polo turístico – disse ele – devo tirar proveito desta condição. A Prefeitura tem de me pagar quantia mensal.

O prefeito coçou a cabeça. Pagar a um indivíduo por ter sombra dupla? Não estava certo. Por outro lado, viajantes começaram a chegar de estados vizinhos e até do exterior. Dinheiro chovendo.

Meneses trancou-se em casa e, atrás da porta, negociou, com a autoridade, participação na renda. Ou isto, ou se mudava para longe.

Essa foi a origem da Taxa das Duas Sombras, que vigorou até a morte de Meneses, rico e afamado. Só que nos últimos tempos, uma das sombras diminuía de tamanho, e um vereador da oposição propôs que lhe fosse cassada a sinecura. Mas uma sombra e meia era nova atração, e a proposta foi rejeitada.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Histórias para o Rei: conto*. Rio de Janeiro: Record, 2002. p. 44.

O que você percebeu sobre:

- a veracidade da história?
- o tipo de linguagem utilizada?
- a extensão do texto?
- a descrição de personagens, espaço, tempo?
- a finalidade do texto?
- sua estrutura (prosa ou versos)?

Volte ao texto, se precisar, para responder a essas perguntas com mais propriedade e segurança.

Abaixo, estão elencadas algumas características do gênero textual **conto**. Confira-as com as suas respostas anteriores.

CONTO:

- forma narrativa em prosa;
- obra de ficção;
- geralmente, texto de pequena extensão;
- apresenta grande flexibilidade (pode aproximar-se da poesia e da crônica);
- finalidade de sedução, reflexão e compartilhamento;
- conciso, preciso, denso;
- personagens delineadas em suas ações;
- exploração do espaço de forma objetiva, “enxuta” (onde);
- deve indicar “quando”;
- trama gira em torno de um único conflito;
- apresenta um único clímax;
- quase nunca é publicado isoladamente, fazendo parte de uma obra maior.



Alguns contistas brasileiros:

Machado de Assis

AluÍzio Azevedo

Clarice Lispector

Lima Barreto

Otto Lara Resende

Lygia Fagundes Telles

Marina Colasanti

Carlos Drummond de Andrade

Dalton Trevisan

Cora Coralina



Para você aumentar seus conhecimentos sobre o **conto**, sugerimos alguns *sites*. Por meio deles, ampliará seu repertório, aprofundará seus conhecimentos sobre o gênero e terá uma visão mais crítica sobre os contos de fada.

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/o-conto.htm>

<https://super.abril.com.br/especiais/o-lado-sombrio-dos-contos-de-fadas/>

<http://bocadoceu.com.br/contos/>

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/historia-dos-contos-fadas.htm>

<https://escolaeducacao.com.br/contos-de-fadas-classicos/>

No seu livro didático, da página 44 à 48, você encontra textos explicativos sobre o gênero **conto**, exemplos e exercícios. É importante você consultar esse capítulo!

Nossa semana acaba aqui.
Bons estudos e bom feriado!!!

