



#CONQUISTANOESTUDO ▪ #DIA4SEMANA6

ENSINO MÉDIO ▪ 1º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Oi!
Preparado(a) pra
mais um dia de
estudos? Vamos
começar?



Hoje, iniciaremos um novo capítulo e estudaremos **diálogo entre diferentes linguagens**.

Mas, que linguagens são essas?

Antes de mais nada, precisamos definir **linguagem**. Linguagem é qualquer sistema de representação por meio de signos gráficos, sonoros, imagéticos estáticos ou dinâmicos, gestuais, verbais escritos, verbais orais, etc., como forma de expressão, de comunicação.

Veja um exemplo de texto que apresenta duas linguagens: a verbal escrita e a imagética.



Disponível em: <http://omeninomaluquinho.educacional.com.br/PaginaTirinha/PaginaAnterior.asp?da=03082012>

Nesse caso, as linguagens complementam-se ou são independentes, isto é, uma não precisa da outra para a efetivação da compreensão do texto?

- complementam-se;
- são independentes, isto é, uma não precisa da outra para a efetivação da compreensão do texto.

As linguagens, nesse exemplo, se complementam. Só as imagens não dão conta do sentido do texto. Igualmente acontece com a linguagem verbal se lida separadamente. Percebeu isso?

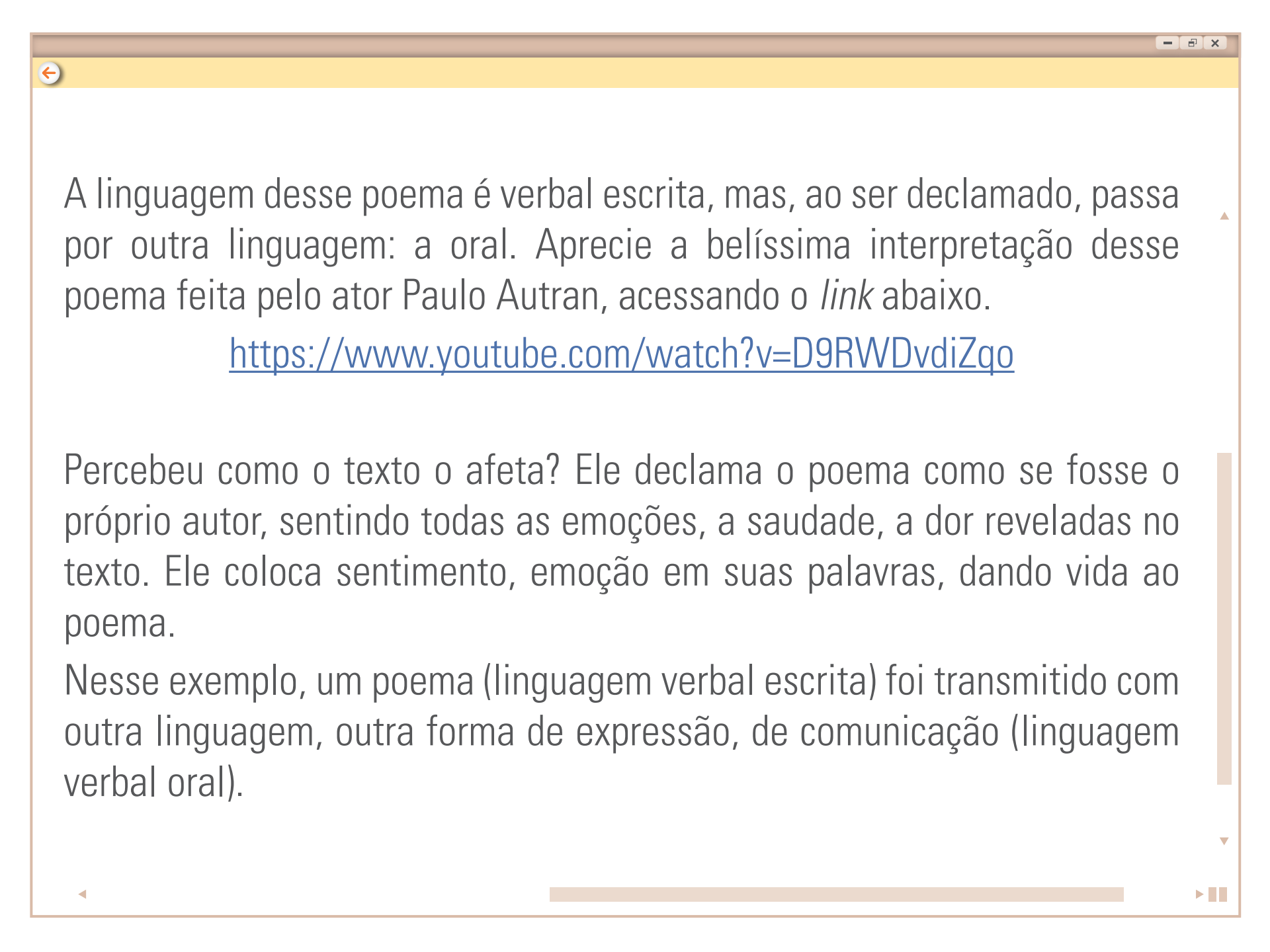
Existem também muitas obras literárias (gêneros textuais que se utilizam da linguagem verbal escrita) passadas para o cinema (linguagem cinematográfica), para o teatro (linguagem teatral), para um musical (linguagem corporal, musical, sonora) ou ainda para a linguagem fotográfica.

Esse é o caso do clássico *Romeu e Julieta*, de William Shakespeare, representado no cinema, no teatro, no balé, etc.

Você conhece o poema *Meus oito anos*, de Casimiro de Abreu?

Abra o *link* a seguir para você recordá-lo ou conhecê-lo.

https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/texto/meus-oito-anos/index.html



A linguagem desse poema é verbal escrita, mas, ao ser declamado, passa por outra linguagem: a oral. Aprecie a belíssima interpretação desse poema feita pelo ator Paulo Autran, acessando o *link* abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=D9RWDvdiZqo>

Percebeu como o texto o afeta? Ele declama o poema como se fosse o próprio autor, sentindo todas as emoções, a saudade, a dor reveladas no texto. Ele coloca sentimento, emoção em suas palavras, dando vida ao poema.

Nesse exemplo, um poema (linguagem verbal escrita) foi transmitido com outra linguagem, outra forma de expressão, de comunicação (linguagem verbal oral).



**Certamente
você conhece
essa obra,
pessoalmente,
por fotos, pela
televisão, pela
internet ou por
outros meios.**

A **Justiça** é uma escultura localizada em frente ao prédio do Supremo Tribunal Federal, em Brasília. Foi feita em 1961 pelo artista plástico mineiro Alfredo Ceschiatti, em um bloco monolítico de granito de Petrópolis, medindo 3,3 metros de altura e 1,48 metros de largura.

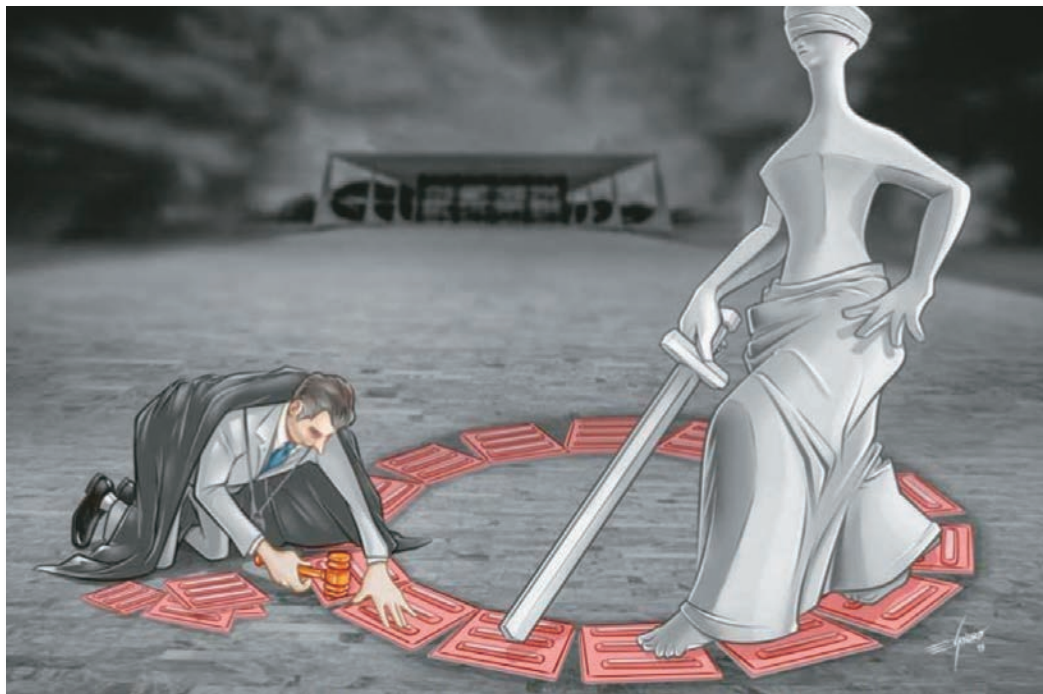


[https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Justi%C3%A7a_\(escultura\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/A_Justi%C3%A7a_(escultura))

Essa peça representa a **Justiça**, numa linguagem artística: a da escultura. Mas também já foi explorada em textos com as mais diversas linguagens e objetivos.



<https://domtotal.com/charge.php?chald=2031>



Com referência à Justiça brasileira, charge leva Grande Prêmio do 46º Salão de Humor. (Imagem: Redação)

<https://www.jornaldepiracicaba.com.br/mineiro-evandro-rocha-vence-46o-salao-internacional-de-humor/>

O capítulo 2, do seu livro didático, da página 25 à 29, apresenta textos explicativos, exemplos e exercícios sobre **diálogo entre diferentes linguagens**. É importante você consultá-lo!

*Nossa semana acaba aqui.
Bons estudos e bom feriado!!!*

