



Querida Família



Estamos passando por um momento delicado, o qual envolve a saúde de todos, sem exceção.

Por isso, a contribuição de cada um é muito importante para que voltemos às nossas atividades normais na escola.

Tendo em vista que os estudantes ficarão em casa por um certo tempo, elaboramos algumas sugestões para inspirá-los na nova rotina.

Entendemos que manter uma rotina criativa ajudará, e muito, no retorno das atividades em sala de aula posteriormente.

Vamos juntos embarcar nessa aventura?





Sumário

Língua Portuguesa **5**

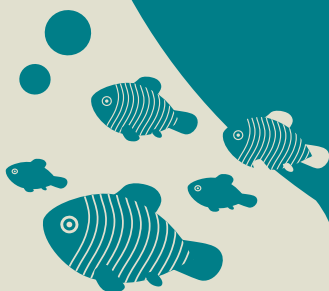
Ciências **15**



Alunos, professores e gestores,

Hoje estudaremos:

- Língua Portuguesa
- Empreendedorismo e Ed. Financeira
- Ciências



Língua Portuguesa

6.º ano

Agosto

Vol 2 - Capítulo 5

Oi!!!

Preparado (a) para mais um dia de estudos?
Vamos começar!?

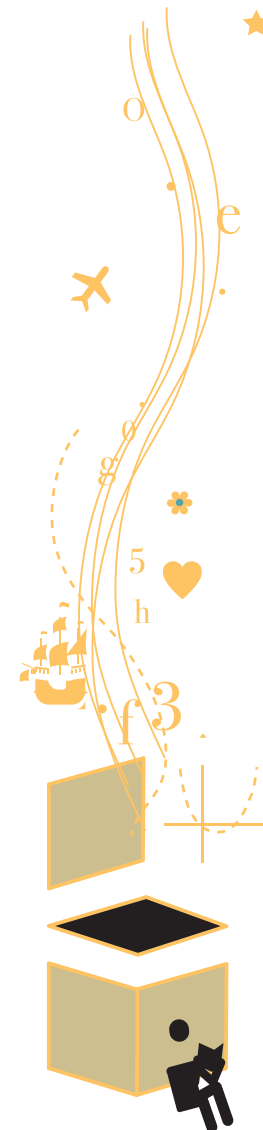
Agora, você já conhece todas as classificações do
SUBSTANTIVO. Vamos exercitar, então?

Língua portuguesa

Leia este trecho do conto *Por duas asas de veludo*, de Marina Colasanti.

A princesa pegou a rede, o vidro, a caixinha dos alfinetes, e saiu para caçar. Sempre atrás de borboletas, não se contentava com as que já tinha, caixas e caixas de vidro em todos os aposentos do palácio. Queria outras. Queria mais. Queria todas.

Nem adiantava procurar nos jardins. Depois de tanta caça, de tanto alfinete nas costas, as borboletas sabiam que aquele não era lugar para elas e até mesmo as lagartas arrastavam para longe suas curvas preguiçosas em busca de um canto mais seguro para virarem borboletas. [...]



Língua portuguesa

Nesse pequeno trecho inicial do conto, podemos perceber duas situações diferentes, cada uma apresentada em um parágrafo.

Qual a ideia contida em cada um dos parágrafos? Relacione.

- a) A princesa está obstinada em caçar todas as borboletas, custe o que custar.
- b) Lagartas e borboletas, cientes do seu trágico destino, caso fossem encontradas pela princesa, fugiam em busca de um lugar mais seguro.

() Primeiro parágrafo

() Segundo parágrafo

Língua portuguesa

GABARITO

- a) A princesa está obstinada em caçar todas as borboletas, custe o que custar.
- b) Lagartas e borboletas, cientes do seu trágico destino, caso fossem encontradas pela princesa, fugiam em busca de um lugar mais seguro.

(a) Primeiro parágrafo

(b) Segundo parágrafo

Se o trecho não apresentasse substantivos, seria compreensível? Qual o papel dos substantivos em textos?

Para responder a essas perguntas, vamos reescrever o mesmo trecho, subtraindo os substantivos?

Língua portuguesa

A pegou a, o, a dos, e saiu para caçar. Sempre atrás de, não se contentava com as que já tinha, e de em todos os do. Queria outras. Queria mais. Queria todas.

Nem adiantava procurar nos. Depois de tanta , de tanto nas, as sabiam que aquele não era para elas e até mesmo as arrastavam para longe suas preguiçosas em busca de um mais seguro para virarem.

Conseguiu perceber a importância dos substantivos?

São eles que compõem o núcleo das expressões. Sem eles, nada faz sentido.

Língua portuguesa

Agora, classifique os substantivos transcritos do texto. Escreva, para cada um deles, pelo menos duas classificações.

SUBSTANTIVOS	1ª CLASSIFICAÇÃO	2ª CLASSIFICAÇÃO
alfinete		
aposentos		
borboletas		
caça		
caixas		
caixinha		
canto		
costas		
curvas		
jardins		
lagartas		
lugar		
palácio		
princesa		
rede		
vidro		

Língua portuguesa

GABARITO

SUBSTANTIVOS	1ª CLASSIFICAÇÃO	2ª CLASSIFICAÇÃO
alfinete	SIMPLES	PRIMITIVO
aposentos	COMUM	SIMPLES
borboletas	COMUM	CONCRETO
caça	ABSTRATO	SIMPLES
caixas	CONCRETO	PRIMITIVO
caixinha	DERIVADO	SIMPLES
canto	COMUM	CONCRETO
costas	SIMPLES	CONCRETO
curvas	ABSTRATO	PRIMITIVO
jardins	SIMPLES	COMUM
lagartas	PRIMITIVO	CONCRETO
lugar	ABSTRATO	SIMPLES
palácio	COMUM	SIMPLES
princesa	COMUM	PRIMITIVO
rede	SIMPLES	COMUM
vidro	PRIMITIVO	CONCRETO

HÁ OUTRAS
POSSIBILIDADES
DE CLASSIFICAÇÃO!

Língua portuguesa

RELEIA ESTE PARÁGRAFO.

A princesa pegou a rede, o vidro, a caixinha dos alfinetes, e saiu para caçar. Sempre atrás de **borboletas**, não se contentava com as que já tinha, caixas e caixas de vidro em todos os aposentos do palácio. Queria outras. Queria mais. **Queria todas.**

Você sabe o coletivo de “borboletas”? Pesquise.

Não seria mais interessante a autora utilizar o substantivo coletivo de borboletas nesse trecho? Por quê?

GABARITO

O coletivo de “borboletas” é PANAPANÁ ou PANAPANÃ.

Se a autora tivesse se utilizado desse recurso, muitos leitores não saberiam do que se tratava. Concorda? Além do mais, perderia a beleza da construção textual. Há situações que não requerem o coletivo!!!

Língua portuguesa

Agora, leia este poema de Sandra Bozza.



BOZZA, Sandra. Versos puxando versos: vamos repertorizar. Curitiba: [S.n.], 2017. p. 38, 39.

Justifique o título do texto.

Língua portuguesa

Em seu livro didático, da página 15 até a 21, há textos explicativos, exemplos e exercícios sobre tudo isso que vimos sobre substantivos. Nas páginas 23, 24 e 25, exercícios com retomada de todo o conteúdo do capítulo 5. Muito importante você passar por elas!

Nossa semana acaba aqui.

Bons estudos e bom feriado!!!

6º ano

Ciências

Para se mexer:

Hoje estudaremos Ambiente e separação de materiais (Páginas de 16 a 19 do vol. 2)

A água potável proveniente de estações de tratamento resulta de um conjunto de procedimentos físicos e químicos que são aplicados na água para que esta fique em condições adequadas para o consumo.

Essa separação é necessária uma vez que a água de rios ou lagoas apresenta muitos resíduos sólidos, por isso tem que passar por uma série de etapas para que esses resíduos sejam removidos.

Nesse processo de tratamento, a água também fica livre de qualquer tipo de contaminação, evitando a transmissão de doenças. Em uma ETA (estação de tratamento de água) típica, a água passa pelas seguintes etapas: coagulação, floculação, decantação, filtração, desinfecção, fluoretação e correção de pH.







- ▶ Converse com seus familiares que estão com você em casa sobre a origem da água que vocês consomem. De onde ela vem? Quais os processos de tratamento pelos quais ela passa? Há uma diferença entre a origem da água utilizada na sua casa para cozinhar, tomar banho e lavar a louça?

Registre suas descobertas em seu caderno.

Para ir além:

Para muitas pessoas, o óleo de cozinha é um item indispensável na fritura de alimentos. Ele não deve ser descartado incorretamente.

Pesquise e responda:

Por que não se deve jogar óleo de cozinha no ralo?





Queridos alunos, concluímos nossas atividades de hoje. Desejamos que tenham um bom feriado e feliz final de semana na companhia dos seus familiares em casa.

Aproveitamos para informar que amanhã, 1º de maio (sexta-feira), não disponibilizaremos atividades no nosso Guia da Conquista devido ao feriado. Entretanto, no dia 04/05 retornaremos com as atividades e com muita novidade para vocês!

Aguardem e até lá!!!

