





## Querida Família



Estamos passando por um momento delicado, o qual envolve a saúde de todos, sem exceção.

Por isso, a contribuição de cada um é muito importante para que voltemos às nossas atividades normais na escola.

Tendo em vista que os estudantes ficarão em casa por um certo tempo, elaboramos algumas sugestões para inspirá-los na nova rotina.

Entendemos que manter uma rotina criativa ajudará, e muito, no retorno das atividades em sala de aula posteriormente.

Vamos juntos embarcar nessa aventura?



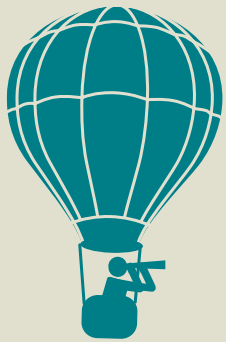


# Sumário

História **5**

Língua Portuguesa **8**

Matemática **17**

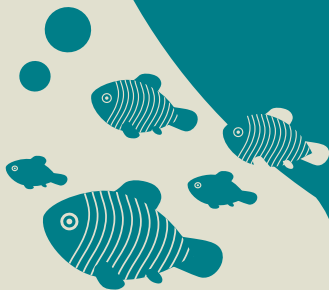


Alunos, Professores e Gestores!

Hoje estudaremos:

- Língua Portuguesa
  - Matemática
  - História

Am<sup>2</sup>



# História

6.º ano

## Para se mexer:

Hoje estudaremos escravidão, mulheres e crianças na sociedade grega. (Página do livro: 6 – V. 2)



Você sabia?

# Historia

Por volta do século V a.C., em muitas cidades gregas, como Corinto, Egina e Atenas, a maior parcela da população era formada de escravos, os quais pertenciam a etnias diversas. Esses indivíduos chegavam a essa condição social por serem prisioneiros de guerra, por serem filhos de escravizados, por terem sido condenados em julgamento, por terem dívidas ou ainda por terem sido abandonados pelos pais.

Os escravos trabalhavam, principalmente, na agricultura, nas oficinas artesanais, nas minas, na construção de embarcações, em obras públicas, no comércio e nas residências.

- ▶ Amplie seus conhecimentos sobre a escravidão na Grécia Antiga por meio de uma pesquisa de, no mínimo, 10 linhas.
- ▶ Após a pesquisa, produza um *card* sobre o tema pesquisado e compartilhe com seus colegas por meio de mensagem.



## *Para ir além:*

Na maior parte das cidades gregas, as mulheres livres não eram consideradas cidadãs. Dedicavam-se, principalmente, ao trabalho doméstico e, de forma geral, viviam sob o domínio dos homens (pais, maridos e filhos).

- ▶ E hoje, na grande maioria dos países, qual o espaço que a mulher conquistou? Produza um cartaz com o material que você tem em casa, estabelecendo as principais diferenças entre as mulheres da Grécia Antiga e as mulheres de hoje.



# Língua Portuguesa

6.º ano

Agil

## Vol. 2 - Capítulo 5

Oi!!!

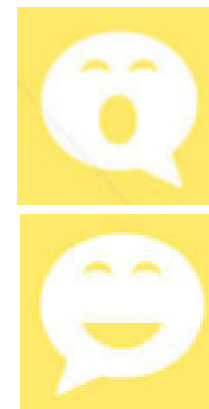
Muito bom encontrá-lo( a) novamente!

Nossos estudos estão caminhando Bem!

Vamos retomá-los?

Ontem, nós estudamos mais algumas características do gênero textual FÁBULA. Você reparou como, geralmente, as **fábulas** apresentam **diálogo** entre os personagens?

Em textos narrativos, como elas, isso é muito comum. Temos, então, a voz do narrador e a dos personagens.





# Língua portuguesa

Leia este trecho da fábula O TOURO E AS RÃS, do seu livro didático, capítulo 5, página 4.

Uma rã velha, porém, suspirou.

– Não se riam, que o fim da disputa vai ser doloroso para nós.

– Que tolice! – exclamaram as rãzinhas. Você está caducando, rã velha!

A rã velha explicou-se:

– Brigam os touros. Um deles há de vencer e expulsar da pastagem o vencido. Que acontece? O animalão surrado vem meter-se aqui em nosso brejo e ai de nós!...

Quando os personagens da história dialogam, falando com suas próprias palavras, como nesse trecho, dizemos que o **DISCURSO** é **DIRETO**.

# Língua portuguesa

Vamos ver de quem são as vozes que aparecem neste trecho?

Uma rã velha, porém, suspirou.

- Não se riam, que o fim da disputa vai ser doloroso para nós.

- Que tolice! - exclamaram as rãzinhas. Você está caducando,  
rã velha!

A rã velha explicou-se:

- Brigam os touros. Um deles há de vencer e expulsar da pasta-  
gem o vencido. Que acontece? O animalão surrado vem meter-se  
aqui em nosso brejo e ai de nós!...

As vozes sublinhadas em...

a) rosa são \_\_\_\_\_

b) azul são \_\_\_\_\_

c) verde são \_\_\_\_\_

## GABARITO

- a) As vozes sublinhadas em **rosa** são do narrador.
- b) As vozes sublinhadas em **azul** são da personagem rã velha.
- c) As vozes sublinhadas em **verde** são das personagens rãzinhas.

# Língua portuguesa

Agora, vamos ver como essas vozes aparecem no texto?

Uma rã velha, porém, suspirou.

- Não se riam, que o fim da disputa vai ser doloroso para nós.

- Que tolice! - exclamaram as rãzinhas. Você está caducando,  
rã velha!

A rã velha explicou-se:

- Brigam os touros. Um deles há de vencer e expulsar da pasta-  
gem o vencido. Que acontece? O animalão surrado vem meter-se  
aqui em nosso brejo e ai de nós!...

- A voz do narrador, sublinhada em rosa, inicia parágrafo. Quando aparece no meio da fala de um personagem, ela vem antecedida de \_\_\_\_\_
- A voz dos personagens aparecem sempre antecedidas de \_\_\_\_\_

# Língua portuguesa

Se você completou as duas frases com a palavra TRAVESSÃO, acertou. Parabéns!

## GABARITO

- A voz do narrador, sublinhada em rosa, inicia parágrafo. Quando aparece no meio da fala de um personagem, ela vem antecedita de **TRAVESSÃO**.
- A voz dos personagens aparece sempre antecedita de **TRAVESSÃO**.

## *Mas por que isso acontece?*

Quando há DISCURSO DIRETO, o TRAVESSÃO indica o início das falas dos personagens. Ele só marca a fala do narrador quando ele interrompe a fala de um personagem para dar alguma explicação, informação ao leitor.

Portanto, o travessão é empregado em DISCURSO DIRETO, para indicar a mudança de interlocutor.

# Língua portuguesa

Leia este outro trecho. Agora, da fábula A CORUJA E A ÁGUIA, também do seu livro, capítulo 5, página 19.

## A coruja e a águia

Coruja e águia, depois de muita briga, resolveram fazer as pazes.

- Basta de guerra – disse a coruja. – O mundo é tão grande, e tolice maior que o mundo é andarmos a comer os filhotes uma da outra.
- Perfeitamente – respondeu a águia. – Também eu não quero outra coisa.
- Nesse caso combinemos isto: de ora em diante não comerás nunca os meus filhotes.



1. Nesse trecho há DISCURSO DIRETO. Justifique.

2. Distinga as vozes do texto: do narrador e de cada um dos personagens.

# Língua portuguesa

## A coruja e a águia

Coruja e águia, depois de muita briga, resolveram fazer as pazes.

- Basta de guerra - disse a coruja. - O mundo é tão grande, e tolice maior que o mundo é andarmos a comer os filhotes uma da outra.

- Perfeitamente - respondeu a águia. - Também eu não quero outra coisa.

- Nesse caso combinemos isto: de ora em diante não comerás nunca os meus filhotes.



## GABARITO

1. Há discurso direto nesse trecho, pois os personagens conversam, usando suas próprias palavras.
2. As falas do narrador estão sublinhadas em rosa, as da coruja, em azul e a da águia, em verde.

# Língua portuguesa

Hoje, você viu um dos casos do emprego do TRAVESSÃO e aprendeu o que é DISCURSO DIRETO.

*Amanhã, vamos estudar o DISCURSO inDIRETO, OK?  
Até lá!!!*



# Matemática

6.º ano



+54  
3%

*Para se mexer:*

**Hoje estudaremos as relações entre potenciação e radiciação.**

(Página do livro: 13 – V. 2)

**Radiciação** é a operação matemática inversa à potenciação. Enquanto a **potenciação** é uma multiplicação na qual todos os fatores são iguais, a radiciação procura descobrir que fatores são esses, dando o resultado dessa multiplicação.

**Exemplos:**

Dada a **potência**:

$$4^2 = 4 \cdot 4 = 16$$

Dizemos que a raiz quadrada (raiz com índice 2) de 16 é igual a 4.

A palavra “raiz” vem do latim *radix*, *radicis*, daí o nome radical.



Dada a **potência**:

$$2^6 = 64$$

Dizemos que a **raiz sexta** de 64 é igual a 2. Note que, ao dizer *raiz sexta*, estamos deixando claro que procuramos um número que foi multiplicado por ele mesmo 6 vezes e cujo resultado dessa multiplicação é igual a 64.

A notação usada para as **raízes** é a seguinte:

$$\sqrt[n]{a}$$

No exemplo anterior, 64 é o **radicando**, 6 é o índice e 2 é a raiz sexta de 64 e resultado da raiz.



<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-e-radiciacao.htm>



Números  
quadrados  
perfeitos



Você sabia que nem todo número natural é quadrado de outro? O número 13, por exemplo, não é quadrado de nenhum outro número natural, pois não existe um número natural que multiplicado por si mesmo resulte em 13.

Veja alguns dos números quadrados perfeitos:

**1, 4, 9, 16, 25, 36, 49, 64, 81, 100,...**

Complete a tabela:

	RADICANDO	RAIZ QUADRADA
$\sqrt{9}$		3
$\sqrt{64}$		8
$\sqrt{100}$		10

A raiz quadrada de um número natural é 3. Que número é esse? \_\_\_\_\_

Calcule e explique o resultado:

$\sqrt{4} =$  \_\_\_\_\_

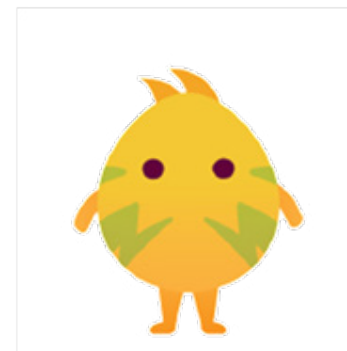
$\sqrt{225} =$  \_\_\_\_\_

$\sqrt{16} =$  \_\_\_\_\_

$\sqrt{169} =$  \_\_\_\_\_

$\sqrt{81} =$  \_\_\_\_\_

$\sqrt{49} =$  \_\_\_\_\_



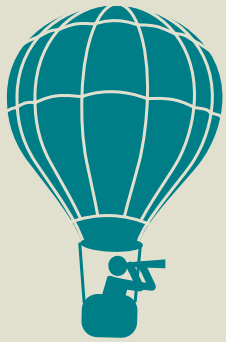
## Para ir além:

Acesse: <http://pt.sudokupuzzle.org/>



Encontre os números que completam as sequências  
Jogo “Construtor de áreas”.





Concluimos nossas atividades de HOJE.

Amanhã estudaremos:

- Língua Portuguesa
- Matemática
- Geografia



Até lá!!!

