

Milhos inteligência deste original

Transcripto no L. 83 da Reforma  
dos Documentos das Cartas de L. 15

#CONQUISTANOESTUDO ▪ #DIA3

ENSINO MÉDIO ▪ 2º ANO

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS  
TECNOLOGIAS

CONTEÚDO: HISTÓRIA DA ÁFRICA

# Se Liga

Chegou a hora dos estudos. Juntos, vamos embarcar em um assunto muito legal que é sobre a História da África. Precisamos compreender que o estudo da África é de suma importância por inúmeros motivos, dentre os quais podemos destacar as contribuições dos povos africanos para a história e a formação da cultura brasileira.

Neste momento, vamos entender a **#RELEVÂNCIA DO CONTINENTE AFRICANO NO MUNDO**. Fique ligado e marque nas redes sociais a #PartiuÁfrica. Vamos lá!! E não se esqueça de fazer aquela *hashtag* nas suas redes sociais. #EstudandoHistoriacomConquista. Bom estudos!!

# Conteúdo

O conteúdo que será trabalhado diz respeito às dimensões do continente africano, sua população e suas riquezas naturais e culturais. Será analisado o quadro de contrastes que caracterizam situações sociais extremas de pobreza e riqueza. A diversidade é um tema central num continente que tem 54 países e um contingente populacional que supera o patamar de um bilhão de habitantes que falam mais de mil línguas, dialetos e subdialetos. Questões que envolvem a expectativa de vida e a religiosidade confirmam o grande espectro de diferenças na África. Ufa! Procure realizar este estudo num espaço só seu e evite distrações porque essa atividade tem duração média de 3 horas.

#PartiuEstudar?

# DESCONTRAIR

Você observou que nossas aulas sempre têm um cineminha? Então, faça uma boa pipoca, chame a família e vamos assistir ao filme *África dos meus sonhos*. O filme relata a história de Kuki Gallmann (Kim Basinger), uma exploradora, que teve a coragem de deixar sua confortável, mas monótona, casa na Itália para partir para as desventuras do continente africano, juntamente com seu marido, Paolo (Vincent Pérez), e seu filho Emanuele (Liam Aiken). Embora inicialmente tenha medo do incrível poder da natureza e da sensação de liberdade que transmite o território queniano, Kuki logo descobre que viver na África rural não é um conto de fadas. Elefantes selvagens e leões famintos rondam suas terras, tempestades destroem tudo a seu alcance e nativos são mortos por terem se arriscado demais junto aos animais.

Bom estudos!!

Após o filme, faça uma analogia (comparação) entre vários países que pertencem ao continente africano. Para tanto, utilize o mapa do continente africano que se encontra no seu livro. Veja onde aconteceu o “apartheid” e pesquise sobre os quatro países mais pobres da África (Burundi, Malai, Serra Leoa e Somália). Compare também a situação da África subsaariana com os demais países do continente. Você vai se surpreender!!

#PartiuEstudar

# #FicaDICA

Leia o poema “O navio negreiro”, de autoria do poeta Castro Alves. A partir daí, elabore um texto dissertativo-argumentativo sobre as consequências da escravidão negra no Brasil. A propósito, não se esqueça de colocar nas redes sociais o conteúdo do poema que você leu e sobre o qual refletiu. Todos vão lhe oferecer muitos *likes*!!

## **Momento de reflexão:**

Por que existe o sistema de cotas para estudantes negros? O que pode ser feito para combater o racismo no Brasil? (país no qual 76,5 milhões de pessoas são negras (pretas ou pardas), segundo dados do IBGE)

Antônio Frederico de Castro Alves, mais conhecido como Castro Alves, foi **um dos mais importantes poetas brasileiros**, considerado o **último grande poeta da terceira geração do Romantismo brasileiro**.

Seus poemas, **famosos pela defesa da abolição da escravatura**, deram ao poeta o título de **“Poeta dos Escravos”**.

**Obra recomendada: Os escravos (1883).**