



#CONQUISTANOESTUDO ▪ #DIA3SEMANA2

ENSINO MÉDIO ▪ 2º ANO

**CONTEÚDO: DEMOGRAFIA E ESPAÇOS RURAL E URBANO
TEMA DA AULA: A POPULAÇÃO BRASILEIRA NOS DIAS
ATUAIS - DILEMAS EM TORNO DAS DISPARIDADES E DA
DESIGUALDADE.**

Se Liga

Chegou a hora dos nossos estudos. Hoje vamos trabalhar com um conteúdo interdisciplinar que reúne preceitos importantes provenientes da Geografia e da Sociologia, predominantemente. Quando lidamos com a interdisciplinaridade, somos convidados a ver o conhecimento como um todo, e não o colocamos em compartimentos separados por disciplinas.

Vamos embarcar numa leitura que nos dará informações sobre o conceito de demografia e espaços rural e urbano. Por favor, pegue o seu livro integrado (Geografia 3) e relembre os conceitos abordados no Capítulo 1 – Estrutura demográfica, e Capítulo 2 – Indicadores demográficos.

#Conteúdo

O que achou da leitura? Nela, você conseguiu rever os conceitos de estrutura demográfica (teorias demográficas, estrutura da população e pirâmide etária) e também os indicadores demográficos (principais indicadores, IDH e desnutrição/obesidade). Foi possível concluir que o espaço geográfico do nosso país é continental e que a densidade demográfica varia de região para região. Pudemos constatar que a diversidade é a principal marca da estrutura populacional e que os indicadores são preocupantes porque nos apresentam um grande abismo que separa ricos e pobres no Brasil. Contudo, devemos pensar nos impactos causados na população brasileira sob o olhar da sociologia.

Assim, como leitura complementar para compreender o campo comum onde as ciências sociológicas se encontram com a geografia leia o artigo "Relações da sociologia com a geografia" de Paul Vidal de la Blache por meio do *link*:

<https://journals.openedition.org/confins/6302?lang=pt>

#Descontrair

A sugestão que lhe oferecemos é que assista agora ao filme *Ilha das Flores* (Direção de Jorge Furtado, 1989). Trata-se de um curta-metragem que tem aproximadamente 13 minutos de duração e que aborda temas atuais, como: o caminho seguido pelo produto (no caso, o tomate) ao longo da cadeia produtiva, as diferenças no acesso aos bens e serviços oferecidos à sociedade, os impactos do lixo no meio ambiente, o desrespeito à condição de precariedade humana, a ocupação do espaço rural e urbano, entre outros. O filme pode ser visto como um recorte crítico da sociedade brasileira e nos ajuda a compreender os conceitos relacionados a diversos indicadores, com ênfase no Índice de Desenvolvimento Humano: <https://www.youtube.com/watch?v=bVjhNaX57iA>

Vimos até aqui que na estrutura da população brasileira a diversidade é construída, muitas vezes com base na desigualdade de condições de vida. A questão da diversidade nacional e regional pode ser pensada tanto no âmbito cultural como por meio do estudo de fatores socioeconômicos que condicionam o maior ou menor acesso a direitos fundamentais como educação, moradia digna, rendimentos, saneamento, saúde e energia elétrica. Nesse sentido, observe com atenção a charge do **cartunista Angeli** e escreva um texto dissertativo sobre o que você conseguiu depreender da cena contida na charge e do conteúdo estudado.



#FicaDICA

Envie o texto que você escreveu para o seu professor e converse sobre o processo de produção das ideias e dos argumentos que fundamentaram o seu posicionamento crítico.

Não deixe de destacar o quanto a concentração populacional no Brasil é irregular e que a densidade demográfica é variada e decorrente de processos históricos e econômicos. Embora o Brasil esteja colocado entre os países mais populosos do mundo, quando se relaciona sua população total com a área do país, obtém-se um número relativamente baixo. Não obstante, a violação aos direitos econômicos, sociais e culturais exige prioridade governamental no sentido de implementar políticas públicas e sociais voltadas para resolver problemas econômicos que condenam grande parte da população brasileira ao empobrecimento, ao desemprego e à fome.

IR ALÉM

Não deixe de assistir a um bom filme! Sabemos que os filmes podem ser ótimos aliados para trabalharmos temas importantes dentro e fora da sala de aula. Portanto, vamos lá! Prepare uma boa pipoca, chame a família e assista *Onde está segunda*. O filme mostra a política do filho único sendo levada às últimas consequências num mundo futurista, em que os alimentos são geneticamente modificados para atender a uma crescente população utilizando menos espaço físico. Cada família deve escolher a criança que deseja manter, e os irmãos são teoricamente confinados em ambiente criogênico para serem despertados quando a situação do planeta estiver controlada. Enfim, o filme retrata um mundo distópico onde a paisagem é marcada pela constância da miséria e da indigência, tidas como consequência direta da superpopulação. Ah! O filme pode ser assistido na Netflix.