





## Querida Família



Estamos passando por um momento delicado, o qual envolve a saúde de todos, sem exceção.

Por isso, a contribuição de cada um é muito importante para que voltemos às nossas atividades normais na escola.

Tendo em vista que os estudantes ficarão em casa por um certo tempo, elaboramos algumas sugestões para inspirá-los na nova rotina.

Entendemos que manter uma rotina criativa ajudará, e muito, no retorno das atividades em sala de aula posteriormente.

Vamos juntos embarcar nessa aventura?





# Sumário

Geografia 4

História 5

Língua Portuguesa 6

Matemática 11

Ciências 12

 **Geografia**  
7º ano

### *Para se mexer:*

Na página 12 do seu livro, são apresentadas algumas propostas de regionalização do nosso país diferentes da utilizada pelo IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística). Cite, em seu caderno, quais são elas, seus autores e o que os levou a propor esse tipo de regionalização.

### *Para ir além:*

Chegou a hora de você desenvolver o seu talento jornalista e escrever uma notícia, explicitando a divisão da regionalização no país. Você pode explicar todo o processo até a nossa atual divisão e citar os diferentes autores que propuseram outros modelos, conforme a atividade anterior. Utilize sua criatividade.

# História

## Para se mexer:

O diretor Eric Til, estadunidense, dirigiu o filme *Lutero*, que apresenta historicamente a Reforma Protestante, conteúdo disponível em seu livro no capítulo 4. Que tal assisti-lo para aprofundar este conhecimento. Você o encontrará no *link* abaixo:



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eezenm7Tlps>

Acesso em: 27 mar. 2020.

## Para ir além:

Cite, em seu caderno, quais foram os principais motivos que levaram ao acontecimento desta reforma.

# Língua Portuguesa

7º ano

Agl

## Capítulo 2

Oi, querido(a) aluno(a)!!!

Animado(a) pra mais um dia de estudos?

Vamos retomar de onde paramos ontem?



**Bona lá!!!**

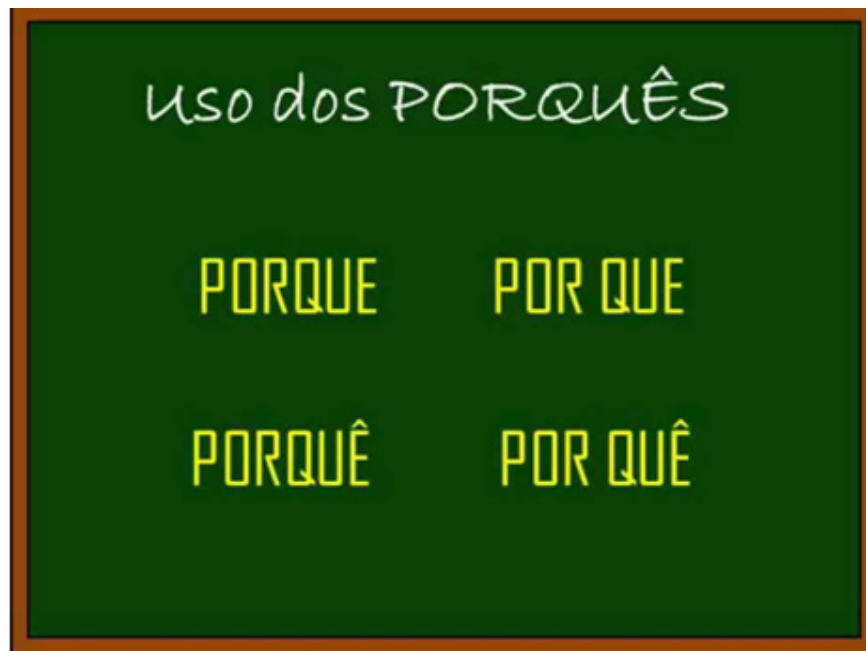
Ontem, nós vimos quando e como usar os PORQUÊS.

Vamos rever alguns casos?



# Língua portuguesa

Os exercícios que propusemos aqui tratavam da escrita separada, em alguns casos. Certo? Vamos ampliar um pouquinho...



# Língua portuguesa

## POR QUE separado:

1. Eles são escritos separado, tanto em **perguntas diretas**, aquelas com ponto de interrogação no final, como em **perguntas indiretas**, quando, mesmo terminando com ponto final, se quer saber algo. Para isso, basta “acrescentar” a palavra MOTIVO após o “por que”. Se funcionar, é separado.
2. Se ele estiver seguido de pontuação, é acentuado!  
Ex.: a) **Por que** você não me ligou ontem? (pergunta direta)  
b) Gostaria de saber **por que (motivo)** você não me ligou ontem.  
**(pergunta Indireta)**  
c) Não me ligou **por quê?** **(pergunta direta, seguido de pontuação)**
3. Quando puder ser substituído por “pelo(a) qual”.  
Ex.: a) As razões **por que (pelas quais)** não liguei pra você são pessoais.  
b) Não achei a loja **por que (pela qual)** passei ontem.





# Língua portuguesa

Vamos praticar mais um pouco?

Complete com as variações do PORQUÊ, justificando seu uso.

- a) \_\_\_\_\_ ele está rindo?
- b) Conte-me \_\_\_\_\_ ele está rindo.
- c) Ele está rindo \_\_\_\_\_?
- d) Gostaria de saber \_\_\_\_\_ ele está rindo.
- e) Ela está sozinha \_\_\_\_\_?
- f) As causas \_\_\_\_\_ lutamos são legítimas.
- g) O parque \_\_\_\_\_ passamos foi reformado.

# Língua portuguesa

## GABARITO

Complete com as variações do PORQUÊ.

- a) **POR QUE** ele está rindo? (INTERROGATIVA DIRETA)
- b) Conte-me **POR QUE** ele está rindo. (INTERROGATIVA INDIRETA)
- c) Ele está rindo **POR QUÊ?** (INTERROGATIVA DIRETA, SEGUIDO DE PONTO)
- d) Gostaria de saber **POR QUE** ele está rindo. (INTERROGATIVA INDIRETA)
- e) Ela está sozinha **POR QUÊ?** (INTERROGATIVA DIRETA, SEGUIDO DE PONTO)
- f) As causas **POR QUE** lutamos são legítimas. (DÁ PARA SUBSTITUIR POR **PELAS QUAIS**)
- g) O parque **POR QUE** passamos foi reformado. (DÁ PARA SUBSTITUIR POR **PELO QUAL**)

Esperamos que você tenha se saído bem!!!!

*Amanhã tem mais!!!*

*Até lá!!!*



# Matemática

## Para se mexer:

Que tal pesquisar em *websites* duas imagens de elementos naturais que apresentem simetria (flores, animais, pedras, etc.). Após realizar a pesquisa, cole-os em sua ferramenta de pintura (*paint*, *flesh paint*, etc.) e tente reproduzir seus eixos de simetria.

## Para ir além:

Em seguida, escreva quais foram as maiores dificuldades para construir uma figura simétrica na atividade anterior e que recursos você utilizou para realizar a atividade.



# Ciências

## *Para se mexer:*

A partir da página 33 você pode conhecer mais sobre a “cadeia alimentar”. Cite em seu caderno o conceito e como os seres vivos se relacionam com ela. Em seguida, escreva qual é a diferença entre produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar.

## *Para ir além:*

Na página 3, você poderá visualizar um esquema apresentando uma cadeia alimentar terrestre. Que tal construir um novo esquema mostrando uma cadeia alimentar aquática. Faça um cartaz com este esquema, utilizando os materiais disponíveis em sua casa. Dica: Se você não tem cartolina em casa, cole 4 folhas, uma na outra. Assim, você terá o espaço para poder construir o seu cartaz. Utilize sua criatividade!